



日本製鉄 紀尾井小ホール
使用規程

I. 使用申込み

1. 使用区分及び使用料

(1) ホール使用区分

午前	午後	夜間
9:00～12:00	13:00～17:00	18:00～21:30

- ・ホール使用時間：入館（仕込み等の準備）から退館（楽器等の搬出）まで
- ・原則として時間延長は認めません。

(2) ホール使用料

ホール使用料および付帯設備使用料は別途「使用料金表」で定めるとおりです。

2. 申込み手順

(1) 受付開始時期・時間

公演使用月の1年3ヶ月前の月の最初の平日から使用申込みを受付けます。
ただし録音、公演に伴う他日リハーサルに使用する場合はご相談ください。

受付専用ダイヤル：03-5276-4545

受付日：平日（土・日・祝日、休館日、年末年始を除く）

受付時間：11時～16時

(2) 使用申込書の提出

使用の申込みにあたっては電話で希望日の予約状況を確認し、仮予約の上、所定の「使用申込書」に必要な事項を記入して速やかにご提出ください。郵送または電子メール（PDF添付）にて受付けます。

- ・使用申込み受付けの際、過去の公演プログラム、出演者、主催者等の略歴または企画書等の資料のご提出をお願いすることがあります。ご提出いただいた資料は返却しません。
- ・使用内容等確認のため、ホール事務所までお越しいただくことがあります。

(3) 使用予約書および予約金請求書の発行

「使用申込書」受付後、公演内容を審査の上、ホールの使用を承認する場合は、1ヶ月以内に「使用予約書」および「予約金請求書」を送付します。

- ・審査内容、審査過程および「使用予約書」不発行の理由等は開示しません。
- ・「使用予約書」はホールの貸出しを承諾・確約する（契約を成立させる）ものではありません。

(4) 予約金納入・契約成立

「予約金請求書」受領後、2週間以内にお支払いください。

- ・ホールによる予約金の受領をもって契約の成立とし、予約金は基本使用料の一部に充当されます。
- ・期日までに予約金納入がない場合、予約は取消されます。
- ・予約金は、原則として基本使用料の半額とします。
- ・審査の結果によっては、基本使用料の全額をご請求する場合があります。

(5) 公演日精算

基本使用料の残額および付帯設備の使用料については、公演日当日にご請求します。
公演時に物品販売をされる場合は、売上額の5%を物品販売手数料として申受けます。

3. 使用内容の変更・使用の取消・公演の中止

- (1) 「使用予約書」発行後に使用内容を変更する場合は、所定の「使用変更届」を提出し承認を受けてください。ただし変更内容によっては承認できない場合がありますのでご注意ください。
- (2) 予約金納入後、申込者の都合により使用を取消す場合は、所定の「使用取消届」を必ずご提出ください。次の基準によりキャンセル料を申受けます。
 - キャンセル料
 - 使用日の31日前まで……基本使用料の50%
 - 使用日の30日前以降……基本使用料の全額
- (3) ホールの責によらない事由により予定の公演が開催できない場合、これによる損害については責任を負いかねます（納入済みの基本使用料はキャンセル料として申受けます）のでご了承ください。
- (4) 使用者の責によらない不測の事故、災害などのためにご使用が困難になった場合、ご希望により可能な限り開催日変更等により対応しますが、そのために生じた損害は賠償しません。また、納入済みの基本使用料はお返ししません。
- (5) 止むを得ない事由により公演を中止する場合は、速やかにご連絡ください。お客様への対応・チケット払い戻し等は主催者が行ってください。クレーム等について、ホールでは責任を負いかねます。また、公演当日は主催者がホールにて上述の対応を行ってください。

4. 使用承認の取消し等

次の場合には使用承認を取消し、使用停止することがあります。納入済みの基本使用料はお返ししません。また、これによる損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

- (1) ホールの設立目的にそぐわない公演の場合。
- (2) 公の秩序・善良な風俗を乱し、公益を害する恐れがある場合。
- (3) 公演に関わりを持つ者が、暴力団、暴力団関係者その他反社会的勢力である場合、または反社会的勢力の関与を受け、これに便宜を供与もしくはこれを不当に利用する等の関係を有する場合（催告なく使用承認を取消し、使用停止します）。
- (4) 建物および付帯設備を破損し、または滅失する恐れがある場合。
- (5) 使用申込書に虚偽の記載があった場合。
- (6) ホールの使用権を許可なく第三者に譲渡または転貸した場合。
- (7) 関係機関への届出を怠った場合。
- (8) ホール使用の諸規定に違反した場合。
- (9) 請求書に定める期日までに使用料を納入していない場合。
- (10) 政治、宗教等の普及活動とみなされる場合。
- (11) 大規模地震対策特別措置法による警戒宣言の発令など、関係官庁から中止命令が出た場合。
- (12) その他、ホールの管理・運営上支障があると認められる場合。

II. 使用前の準備

1. 公演内容の打合せ

公演責任者は使用日の2週間前までに、ホール担当者およびホール舞台担当者と、公演全般について綿密な打合せを行ってください。日時はホール担当者からご連絡します。進行表・仕込み図・舞台図・チケット・プログラム・チラシ等公演全般にわたる必要な資料をご提出ください。

(1) 公演計画

演奏曲目、演奏時間、休憩時間、アナウンス内容など

(2) 仕込み計画

搬入計画、仕込み時間、リハーサル時間など

(3) 舞台・照明・音響関係

使用する設備・備品の確認

※持込機材（舞台上の設営部材、幕類、道具等は防災加工済のものを使用のこ）、特別な施工、撮影・録音・録画の有無および内容

(4) 入場者誘導計画

入場予定者数、入退場時の誘導、途中入場の方法、面会の方法、緊急時の誘導體制など

(5) 物品販売・配付物

物品販売、配付物の有無および内容（事前の承認が必要です）

(6) その他

身体の不自由な方の接遇、入館者および駐車場利用の確認、募金活動の有無等

ホール使用時の注意事項

- ・舞台に外履きのまま上がることはお控えいただいております。履物をご使用になる場合は舞台用のものをご用意ください。
- ・舞台への飲食物、水、花、お香や香水などの匂いを発する物の持込み、粘着テープ、スモークマシンの使用、釘打ちはご遠慮ください。また、楽屋、ロビーの建物壁面への粘着テープ、画鋸の使用はご遠慮ください。
- ・物品販売にはホールの承認が必要です。事前にお申出ください。但し、公演に関係のない物品の販売、商業・宣伝行為については一切禁止します。
- ・火気および危険物を使用する際は、ホールと打合せの上、「禁止行為の解除承認申請書」を使用日の2週間前までに麴町消防署に提出し、承認を受けてください。申請書にはホールの確認が必要となります。申請した公演の当日は、原則として消防署の査察が入ります。
※届出先は「3. 関係機関への届出」をご参照ください。

打合せ後に変更の必要が生じた場合はホール担当者にご相談ください。

2. 公演関係要員の分担

公演関係要員のホールと主催者の分担は次のとおりです。

(1) ホール側要員

場内案内（2名）、舞台、照明、音響（各1名）の基本的な操作・管理のための要員

(2) 主催者側要員

上記以外で主催者が必要とする要員

- ・チケットのもぎり、プログラム配布、受付責任者等の要員
- ・舞台進行および、演出に係わる照明、音響等の操作要員

3. 関係機関への届出

関係機関への手続きが必要な場合は、ホール担当者にご相談のうえ使用者側で必ず事前にお済ませください。

● 麹町消防署

〒102-0083 東京都千代田区麹町1-12 TEL. 03-3264-0119

● 麹町警察署

〒102-0083 東京都千代田区麹町1-4-5 TEL. 03-3234-0110

● 一般社団法人日本音楽著作権協会 東京支部

〒105-0004 東京都港区新橋1-1-1 日比谷ビルディング5F TEL. 03-5157-1162

4. チケットの発行・座席数の厳守

ホール座席表にもとづいて**定員250席**までのチケットを発行してください。消防法上、入場者の定員250席は厳守してください。

(1) 座席の取外し

車椅子を入れる場合などで所定の座席を取外す時は、収容人員が若干減りますのでご注意ください。

(2) カメラ・ビデオ席のご用意について

公演を撮影する場合は、最後列（11列）内に撮影用の座席を確保してください。通路での撮影や、動き回っての撮影はできません。

Ⅲ. 公演当日について

1. 公演前および公演中

- ・ 公演関係者の入退館は楽屋口をお使いください。
- ・ 入館時には、必ずホール楽屋入口の防災センターで、入館受付をお済ませください。
- ・ 使用責任者は、使用中必ずホールに常駐してください。
- ・ 公演当日は舞台進行担当責任者とお客様担当責任者を必ず配置し、ホール担当者と進行上の最終打合せを行ってください。
- ・ 主催者および出演者の持込物品の管理、楽屋の管理、出演者の対応等は主催者の責任において行ってください。

(1) 楽器・道具類の搬入・搬出

事前に打合せたスケジュールに従って実施してください。建物保護のために十分な手当てをしてください。

(2) 地下駐車場

主催者用として、地下1階に無料の駐車場（普通車、高さ制限2.3m）をご用意しています。事前申込みの上ご使用ください。駐車場のご使用は、使用申込時間帯に限ります。

(3) 設備・備品

ホール内の設備・備品は、事前の打合せにもとづき、必ずホール担当者の指示を受けて使用してください。

事前にお申出のない火気・電気器具等の使用はできませんのでご注意ください。

(4) 入場者の誘導

事前に打合せた誘導方法によって、主催者の責任において実施してください。

演奏中の客席内への出入りはご遠慮ください。

(5) その他

当日配付されるプログラムを、開演までに5部提出してください。

2. 公演後

- ・ 終演後は**使用時間内**にホールから退出してください。

(1) 設備・備品

終演後、使用した設備および備品はホール舞台担当者の指示に従って、必ず原状に戻してください。破損又は滅失した場合は、相当額を弁償していただきます。

IV. ホール使用上の注意事項

1. 管理責任の範囲

火災・停電・盗難その他の事故により、人的・物的損害が生じた場合、当ホールに過失がない限りその責任は負いかねますのでご了承ください。

2. 緊急事態の対応

緊急事態が発生した場合には、当ホールの指示に従って対処してください。その際、入場者の避難誘導、緊急連絡、応急処置等についてご協力ください。

3. 禁止行為等

以下の事項は入場者にも厳守されるよう適切な方法により徹底してください。

- (1) 敷地内に危険物、不潔な物品および動物等の持込みは禁止します。ただし、身体障害者補助犬の認定を受けた盲導犬、介助犬、聴導犬は施設内に同伴できます。
- (2) 当ホールが使用を許可していない設備・備品は、使用・持込みできません。また、建物内では許可された場所以外に立入らないでください。
- (3) 建物内は全館禁煙です。お客様用の喫煙スペースはありません。主催者・出演者など公演関係者は、所定の喫煙スペースをご使用ください。
- (4) 舞台への生花類の持込みは、原則としてお断りします。お持込みをご希望の場合は、事前にホール担当者にご相談ください。
- (5) 舞台・客席内で飲食はできません。所定の場所をお願いします。
- (6) お客様用の駐車場や提携駐車場、駐輪場はありません。公共交通機関のご利用をお願いします。
- (7) 騒音、怒声を発する、暴力を用いるなど、他人に迷惑を及ぼす行為は禁止します。
- (8) 下駄、サンダル履きの方はご入場をご遠慮いただく場合があります。

その他、ご使用に関してはホール担当者の指示に従ってください。

*本使用規程は令和7年10月現在のものです。予告なく変更する場合がございます。

V. 施設・設備の概要

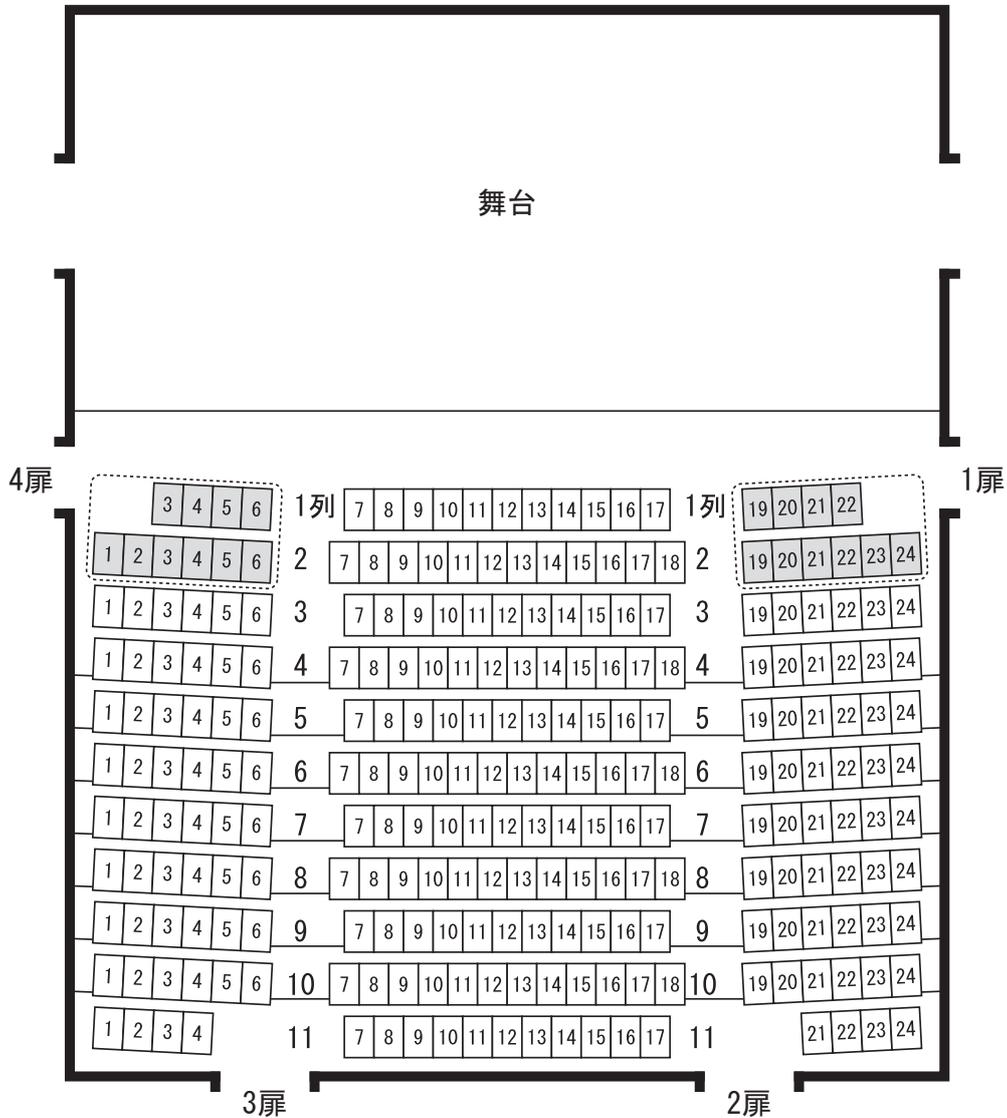
当ホールは邦楽の演奏会向けホールです。

	施 設	備 考
ホール	客席数	250席
	客席寸法	間口…………… 14.6m 奥行…………… 11.6m 高さ…………… 7.0m
楽屋 他	楽屋 1	14.8㎡ (6畳)
	楽屋 2	22.4㎡ (9畳)
その他	楽屋 3	25.9㎡ (10.5畳)
	主催者控室 シャワー室	
その他	飲料自販機コーナー (5F楽屋側・ロビー側) コインロッカー	

	主 な 付 帯 設 備	備 考
舞 台	緞帳 (1)、美術バトン (6)、 Horizontスクリーンバトン (1) ポーターライトバトン (2) 所作台ほか邦楽用備品類、屏風 (金・銀・鳥の子各八尺2双、六尺1双) 大太鼓 (1)、 Horizont幕 (1)	バトン類はすべて電動操作
音 響	調整卓 (入力24) メインスピーカー 吊マイク (3点吊り×1) ワイヤレスマイク (6波) 録音再生機器 (CD×2、カセット×2) マイクロフォンアンプ×1 マイクロフォン (ダイナミック) ×11 ※形状は3種類 マイクロフォン (コンデンサー) ×16 ※形状は4種類 マイクロフォン (コンデンサー) グースネック型×6、バウンダリー×2 ダイレクトボックス×4 移動スピーカー (大型×2、中型×12、小型×4) ※中型の形状は2種類	日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用
照 明	操作卓 (メモリー1000シーン、サブマスター20シーン×20ページ) アッパー Horizontライト (LED 195Wフルカラー×12) ロアー Horizontライト (LED 195Wフルカラー×12) LHQ (85W 6尺ストリップライト×6) 第一・第二ポーターライト (LED149Wフルカラー×各14台) 第一サスペンションライト (直回路 C型30A×4口、平行15A×28口 ※計8kW) LED187Wスポットライト×18、LED102Wスポットライト×4 第二サスペンションライト (直回路 C型30A×4口、平行15A×4口) LED187Wスポットライト×9 シーリングスポットライト (直回路 C型30A×3口 ※計9kW、 平行15A×20口 ※計8kW) LED187Wスポットライト×18 フロントサイドスポットライト (直回路 各所容量20A平行15A×4口) LED187Wスポットライト×18 センターピンスポットライト (直電源C型30A×2口) LED600W×2 移動スポットライト (LED187W×34、LED102W×8) 移動エフェクトスポットライト (1kW×2、500W×2) ソースフォー (LED310Wフルカラー 19°×8、26°×4、36°×8) パーライト (LED260Wフルカラー×12) フットスポットライト (500W)	日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用 日本製鉄紀尾井ホールと共用

設備、仕様、数量等は変更する場合があります。

VI. ホール座席表



車椅子の設置スペース

次の組合せで座席を外し、それぞれ車椅子1台お入りいただけます

- 1列 3・4番
- 1列 5・6番
- 2列 1・2・3番
- 2列 4・5・6番
- 1列 19・20番
- 1列 21・22番
- 2列 19・20・21番
- 2列 22・23・24番

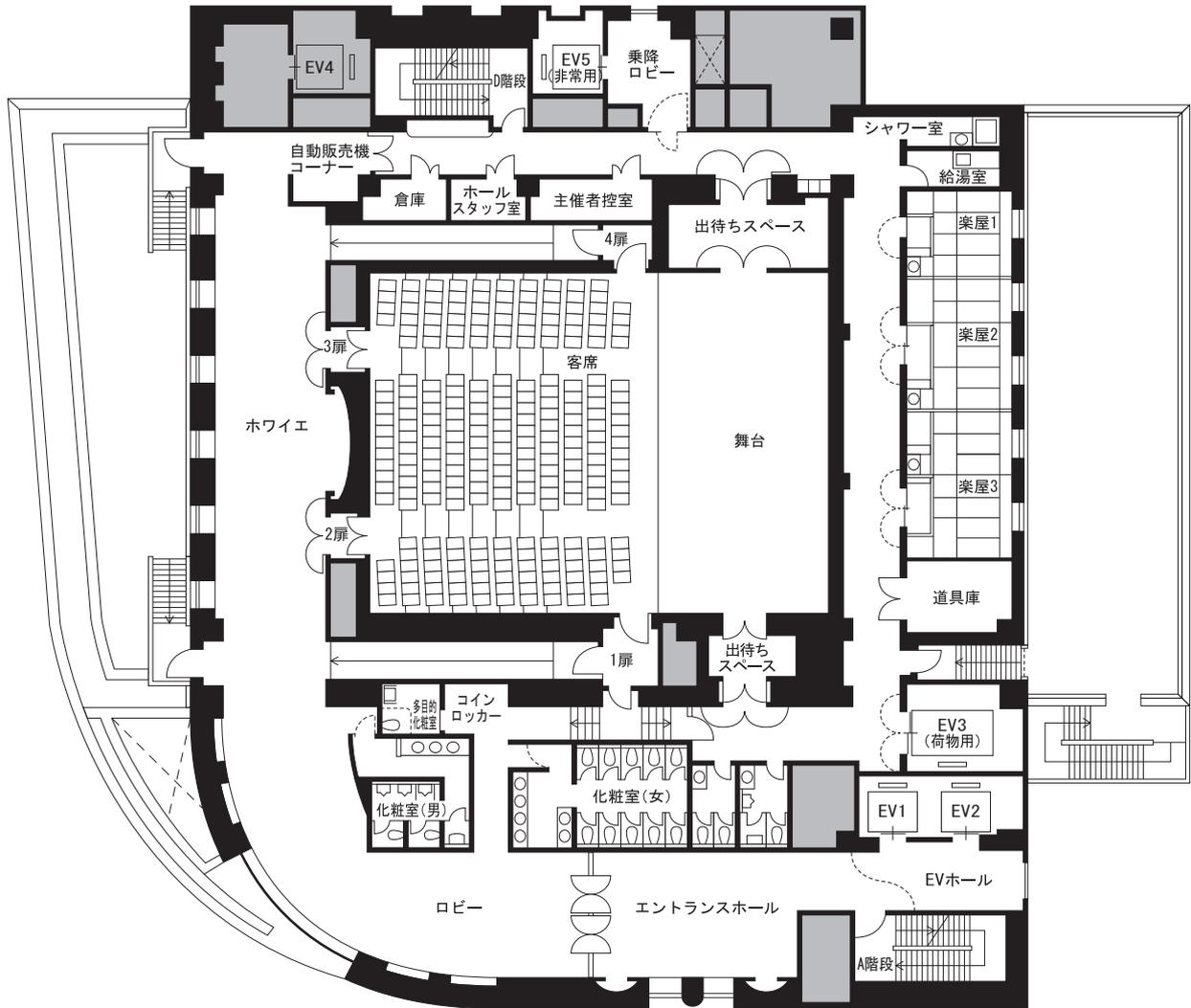
(座席表 内)

日本製鉄紀尾井小ホール

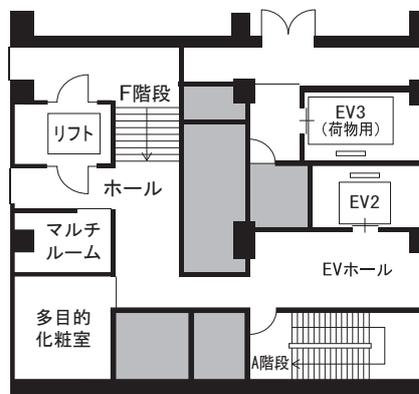
座席数合計 250席

Ⅶ. ホール内平面図

■ 5階

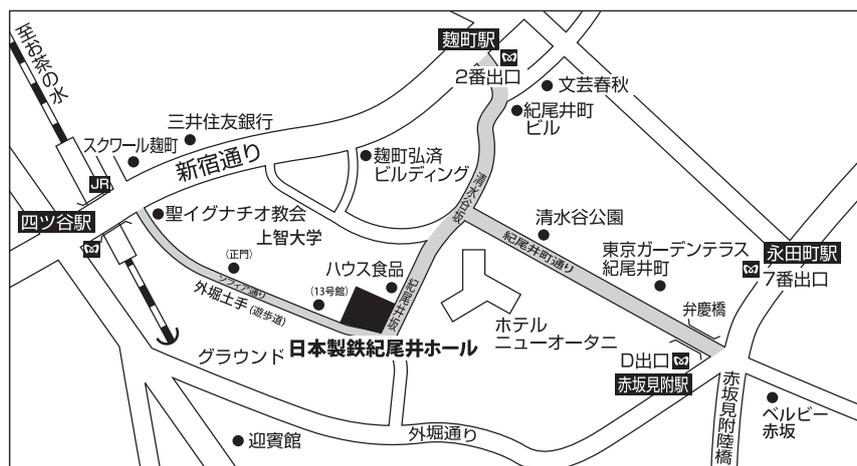


■ 地下1階



Ⅷ. ホールへの案内

日本製鉄紀尾井ホールへの案内図



日本製鉄紀尾井小ホールは日本製鉄紀尾井ホール建物の5階にあります。

●主な交通機関

- ・ 四ツ谷駅 (JR線) 麴町口・赤坂口 徒歩6分
(丸ノ内線・南北線) 出入口1 (赤坂口) 徒歩6分
- ・ 麴町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・ 赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- ・ 永田町駅7番出口 (半蔵門線) 徒歩8分



日本製鉄株式会社

代理人 公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
TEL. 03-5276-4500 (代表)
03-5276-4545 (受付専用)
FAX. 03-5276-4527



日本製鉄 紀尾井小ホール

使用料金表

2025(令和7)年10月1日発効
消費税10%です

基本使用料金

(単位:円)

平日			
区分	午前の部 <9:00~12:00>	午後の部 <13:00~17:00>	夜間の部 <18:00~21:30>
1	81,000 (89,100)	115,000 (126,500)	150,000 (165,000)
2	138,000 (151,800)		
		207,000 (227,700)	
3	276,000 (303,600)		

上段:本体価格、下段:税込価格

(単位:円)

土・日・祝			
区分	午前の部 <9:00~12:00>	午後の部 <13:00~17:00>	夜間の部 <18:00~21:30>
1	92,000 (101,200)	161,000 (177,100)	196,000 (215,600)
2	196,000 (215,600)		
		276,000 (303,600)	
3	357,000 (392,700)		

上段:本体価格、下段:税込価格

- ホールの基本使用料金にはホール管理要員(舞台・音響・照明各1名)人件費および場内案内(2名)の人件費が含まれます。付帯設備・備品の使用料等は別途徴収いたします。チケットのもぎりは主催者側でご用意ください。
- 使用時間はお申込み時に確定していただきます。
- お申込みの使用時間は、出演者の入館から退館まで、又は仕込み開始から撤収までに要する時間です。
- 他ホール公演のためのリハーサルにはご使用いただけません。
- 原則として時間延長は認めません。

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
Tel.03-5276-4545(受付専用) / Fax.03-5276-4527

付帯設備使用料

(単位:円/区分)

(単位:円/区分)

品名		単位	税抜	税込	
舞 台 設 備	平台(各種)	1台	100	110	
	箱足(各種)	1台	50	55	
	開き足	1台	50	55	
	所作台	一式	8,000	8,800	
		1枚	250	275	
	もうせん(緋・紺)	1枚	200	220	
	長座布団	1枚	150	165	
	屏風(金・銀・鳥の子)	八尺	1双	2,000	2,200
		六尺	1双	1,500	1,650
	上敷	1枚	200	220	
	大太鼓(ばち付き)	一式	2,500	2,750	
	折りたたみテーブル	1台	100	110	
	パイプ椅子	1脚	50	55	
	ピアノ椅子	1脚	70	77	
	譜面台	1台	70	77	
	めくり台	1台	200	220	
	化粧パネル(反響板)	1枚	250	275	
	大黒幕	一式	1,700	1,870	
	袖幕	1枚	200	220	
水平幕	一式	1,700	1,870		
音 響 設 備	マイク(ダイナミック) *共用	1本	1,000	1,100	
	マイク(コンデンサー) *共用	1本	1,200	1,320	
	マイク(ワイヤレス) *共用	1本	1,500	1,650	
	ダイレクトボックス *共用	1台	1,000	1,100	
	吊りマイク(3点吊り)	1台	1,000	1,100	
	3点吊り機構	1式	1,000	1,100	
	マイクスタンド	1本	150	165	
	録音再生機	カセット	1台	1,000	1,100
		CD	1台	1,000	1,100
	移動スピーカー(大型) *共用	1台	1,300	1,430	
	移動スピーカー(中型) *共用	1台	1,000	1,100	
移動スピーカー(小型) *共用	1台	670	737		

品名		単位	税抜	税込
照 明 設 備	シーリングスポットライト(LED187W)	1台	330	363
	フロントサイドスポットライト(LED187W)	1台	330	363
	センターピンスポットライト(LED600W)	1台	800	880
	アッパー水平ライト(LED)	一式	2,200	2,420
	ローア水平ライト(LED)	1台	310	341
	ボウダーライト(LED)	一式	1,500	1,650
	LHQ(ストリップライト)	1台	200	220
	フットスポットライト(500W) *共用	1台	200	220
	カラーフィルター			実費
	持ち込み器具電源料	1KW	160	176
	トライダック	1台	330	363
	スポットライト(LED187W) *共用	1台	330	363
	スポットライト(LED102W) *共用	1台	170	187
	エフェクトスポットライト(1kW) *共用	1台	330	363
	エフェクトスポットライト(500W) *共用	1台	170	187
	ソースフォー(LED310Wフルカラー) *共用	1台	260	286
	パーライト(LED260Wフルカラー) *共用	1台	170	187

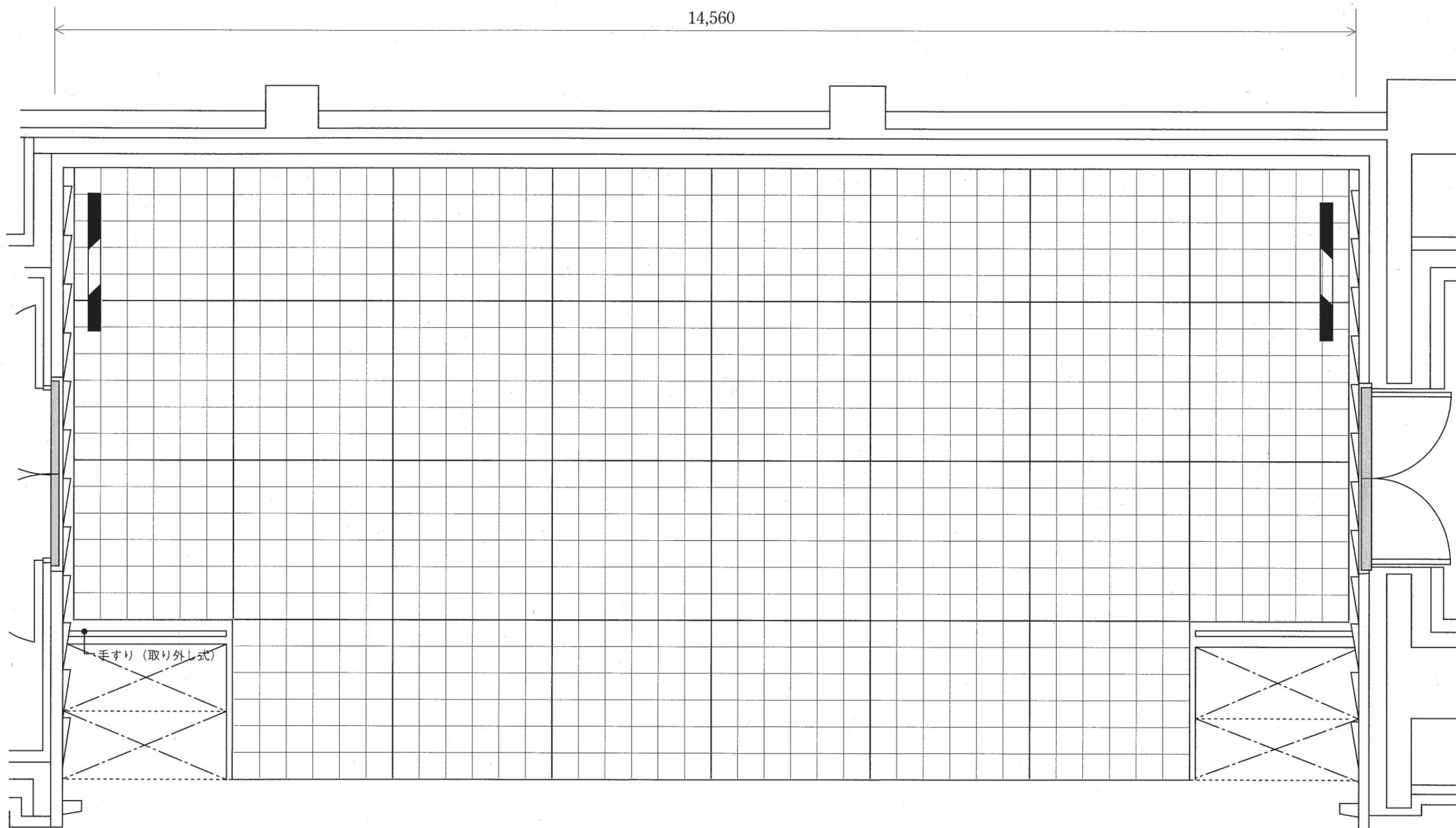
- 上記単価は1区分使用の場合の料金です。2区分使用の場合は2倍、3区分(全日)使用の場合は3倍の料金になります。
- 各種料金および設備の仕様、数量等は予告なく変更する場合があります。
- 「*共用」表示のある備品は日本製鉄紀尾井ホールと共用です。

日本製鉄紀尾井小ホール 舞台平面図



14,560

- ⑬ ホリゾン幕 →
- ⑫ 美術バトン・大黒幕 →
- ⑪ 美術バトン・袖幕 →
- ⑩ アッパーホリ・一文字 →
- ⑨ 美術バトン →
- ⑧ 美術バトン →
- ⑦ ボーダライト・一文字 →
- ⑥ 美術バトン →
- ⑤ 美術バトン →
- ④ サスペンション・袖幕 →
- ③ ボーダライト・一文字 →
- ② 美術バトン・袖幕 →
- ① 緞帳 →

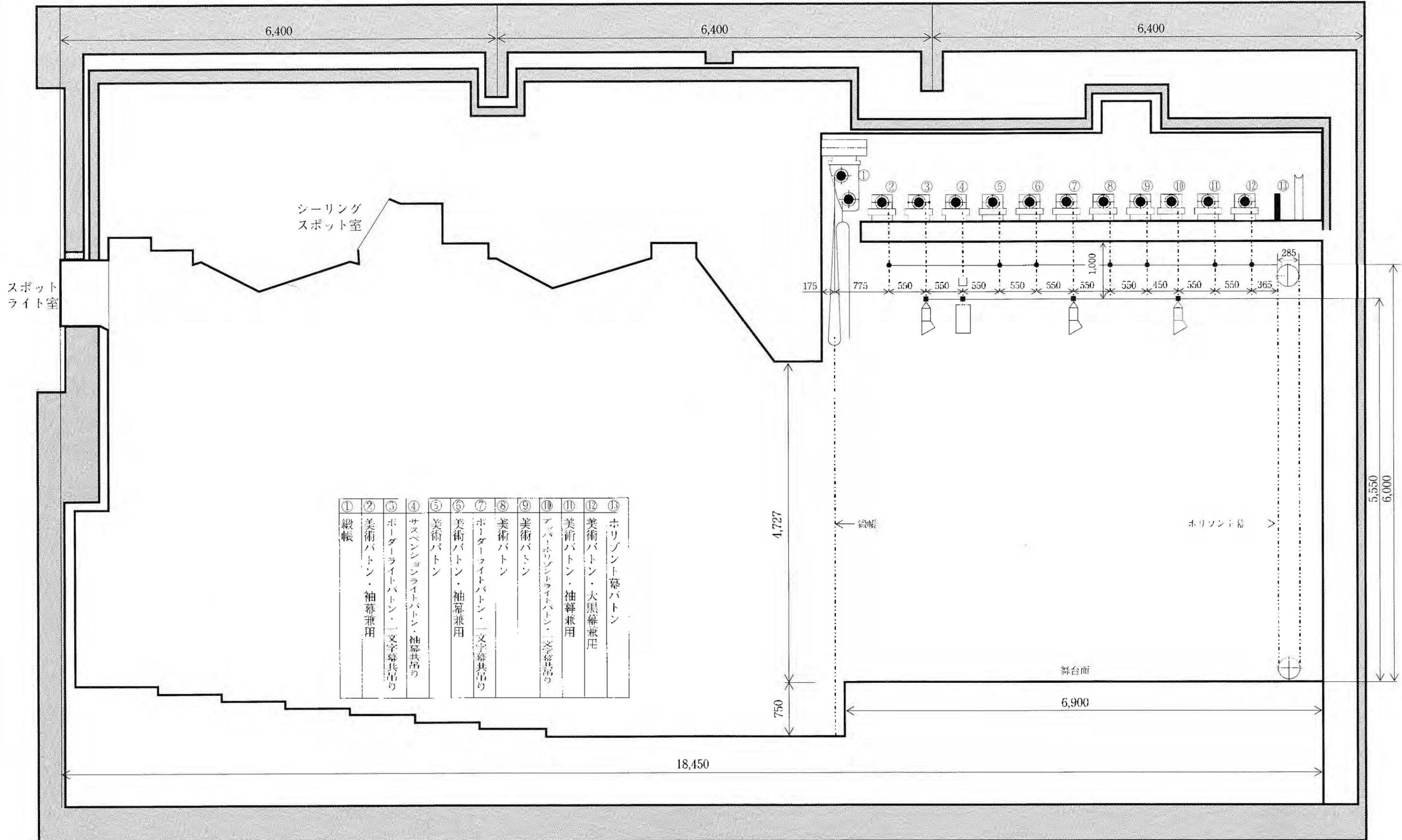


手すり (取り外し式)

打合せ日	月 日 ()	時 分 - 時 分	担当者
公演日	公演名		
平成 月 日 ()			
平成 月 日 ()			

特記

日本製鉄紀尾井小ホール 舞台断面図



スポット
ライト室

シーリング
スポット室

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬
緞帳	美術バトン・袖幕兼用	ポーターライトバトン・文字幕共吊り	サスペンションライトバトン・袖幕共吊り	美術バトン	美術バトン・袖幕兼用	ポーターライトバトン・文字幕共吊り	美術バトン	美術バトン	アンバーポーターライトバトン・文字幕共吊り	美術バトン・袖幕兼用	美術バトン・大黒幕兼用	水平ント幕バトン

4,727

750

18,450

舞台面

6,900

5,550
6,000

175 775 550 550 550 550 550 550 550 450 550 550 365 285

1,000

緞帳

水平ント幕