

金川真弓 (ヴァイオリン)
Mayumi Kanagawa violin

佐藤晴真 (チェロ)
Haruma Sato cello

久末航 (ピアノ)
Wataru Hisasue piano

金川真弓

ピアノ・トリオ・フェスティバル 2024-III

佐藤晴真

久末航トリオ

ソリストとして大人気を誇る
若きスター3名が、日本で初めてトリオを披露。
ミュンヘンARD国際音楽コンクールの覇者である
佐藤晴真と久末航、チャイコフスキー、ロン＝ティボーの
両コンクールで名を馳せた金川真弓。
ベルリンで出会った3名がトリオとしての本格デビューを飾ります。
紀尾井オリジナル企画

2025.2.13 [木]

開場 18:30 / 開演 19:00

ジョン・タワー: Big Sky

Joan Tower: Big Sky (2000)

ベートーヴェン: ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲ハ長調 op.56

(ライネッケ編曲ピアノ三重奏版) [ライネッケ生誕200年記念]

Beethoven: Trio in C major after the Triple Concerto op. 56 arranged by Carl Reinecke [Bicentennial of Reinecke's birth]

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲イ短調 op.50 《偉大な芸術家の思い出に》

Tchaikovsky: Piano Trio in A minor op. 50 «À la mémoire d'un grand artiste (In memory of a great artist)»

紀尾井ホール

チケット発売日

2024年10月11日(金) 正午▶



チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席6,000円 A席4,500円 U29 A席1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは
紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは
紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

■主催 公益財団法人 日本製鉄文化財団

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:274-612]

イープラス <https://eplus.jp>

CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)

<https://www.cnplayguide.com/>

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性があります。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて戻しいたします。

文楽 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

《こども招待》小学生～18歳以下無料ご招待 ※詳細は裏面をご参照ください。

金川真弓 (ヴァイオリン)
Mayumi Kanagawa violin



©Victor Marin

音楽への専心と、豊潤かつ深い音色で奏でられる音楽性が聴衆を魅了している。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。

これまでに、プラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立ロワール管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団等と、日本では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演し、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、ユーリ・シモノフ、パスカル・ロフェ、アレクサンダー・シェリー、ヒュー・ウルフ、モデスタス・ピトレナス、カーチン・ウォン、アンドルー・リットン、ケン＝デイヴィッド・マズア、ヴァシリー・シナイスキー、リオ・クオクマン、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義、広上淳一、沼尻竜典、飯森範親、川瀬賢太郎等の指揮者と共演している。2022年、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団へデビュー。

室内楽やアウトリーチでは、トランス＝シベリア芸術祭やヴェルビエ音楽祭等に出演するほか、トナリ・ツアーズのドイツ・ツアーに出演した。日本では、シャネル・ビグマリオン・デイズでの公演も好評を得る。2023年、デビュー・アルバム「リサイタル(RECITAL)」をエクストン・レーベルよりリリース。

ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開させている。ハンズ・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リプセットの各氏に師事。

使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製)。第34回日本製鉄音楽賞 フレッシュアールアーティスト賞受賞。

公式サイト mayumikanagawa.com

佐藤晴真 (チェロ)
Haruma Sato cello



©Seiichi Saito

現在、その将来が最も期待される新進気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも泉の森ジュニアチェロ・コンクール金賞、全日本学生音楽コンクール第1位および日本放送協会賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、アリオン桐朋音楽賞など、多数の受賞歴を誇る。

すでに、国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。テレビ、ラジオ番組にもたびたび出演。18年、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。

20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる「The Senses～ブラームス作品集～」をリリースし、第13回CDショップ大賞 2021クラシック賞を受賞。21年11月には、セカンド・アルバム「SOUVENIR～ドビュッシー＆フランク作品集～」をリリース。今春、待望の3rdアルバム「歌の翼に～メンデルスゾーン作品集」が同じくドイツ・グラモフォンよりリリースされ、発売当初より話題を集めている。

これまでに、林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてイェンス＝ペーター・マインツ氏に師事している。

15年東京都北区民文化奨励賞受賞。15年ヤマハ音楽振興財団奨学生。16年度東京芸術大学宗次特待奨学生。18年ロームミュージックファンデーション奨学生。20年、音楽芸術文化の発展に貢献し、将来一層の活躍が期待される若手チェリストに贈られる、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞を受賞。21年度文化庁長官表彰。22年、第32回日本製鉄音楽賞 フレッシュアールアーティスト賞を受賞。江副記念リクルート財団第52回奨学生。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。ベルリン在住。

久末航 (ピアノ)
Wataru Hisasue piano



© Janine Guldener

現在、その将来が囑望される新進気鋭の実力派ピアニスト。2017年、伝統と格式あるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的に注目を集める。14歳にして受賞した青山音楽新人賞をはじめ、リオン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位および特別賞、青山音楽賞バロックザール賞など多数の受賞歴を誇る。24年6月に行われた第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞およびリスト・バルトーク賞)を受賞。これまで、AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルク音楽祭をはじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団などと共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも絶賛を博した。21年には、CD「ザ・リサイタル」をリリースし、『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれる。

大津市出身。滋賀県立膳所高等学校卒業後、渡独。フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子、G.ミショリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。

平成25年度平和堂財団芸術奨励賞 音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン在住。

ピアノ・トリオ・フェスティバル2024 I～III

I トリオ・ヴァンダラー Trio Wanderer

2024年6月28日 金 19時開演

ヴァンサン・コック (ピアノ)、ジャン＝マルク・フィリップ＝ヴァルジャベディアン (ヴァイオリン)、ラファエル・ピドゥ (チェロ)

ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 op.8 (1854年初版)

シューベルト: ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調 op.100, D929

II 葵トリオ AOI Trio

2024年10月3日 木 19時開演 [1公演券発売中]

秋元孝介 (ピアノ)、小川響子 (ヴァイオリン)、伊東 裕 (チェロ)

コルンゴルト: ピアノ三重奏曲ニ長調 op.1

ツェムリンスキー: ピアノ三重奏曲ニ短調 op.3

シェーンベルク/シュタイアーマン: 浄夜 op.4 (ピアノ三重奏版) [シェーンベルク生誕150周年記念]

番外編

トリオ・エクス Trio Ex

2025年2月27日 木 19時開演

1公演券発売: 2024年11月8日(金) 正午

リード希奈奈 (ピアノ)

友滝真由 (ヴァイオリン)

藤原秀章 (チェロ)

メンデルスゾーン

ピアノ三重奏曲第2番ハ短調 op.66

レベッカ・クラーク

ピアノ三重奏曲

ブラームス

ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 op.8

文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

【小学生～18歳以下無料招待】

本公演は文化庁の文化芸術振興費補助金事業として、小学生以上18歳以下を無料でご招待いたします。また保護者も半額でご鑑賞いただけます。

対象: 小学生以上 18歳以下の方 (公演開催日時点)

同伴保護者 (19歳以上) は半額 3,000円 (5席のみ)。

申込開始: 2024年10月11日(金) 正午 (12時)

※お申込みは先着順です。枚数制限あり・定員に達し次第受付終了。

招待席数: 子供招待 20席 同伴保護者 8席

申込方法: 右記QRコードにアクセスしてお申込みください。



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホールホームページ <https://kioihall.jp>