



中島一子



奥田雅楽之一



清元延綾



清元紫葉



竹本越孝



鶴澤津賀寿



西川古柳



豊国『(火の見櫓の八百屋お七)』
国立国会図書館デジタルコレクション蔵

八王子車人形西川古柳座



江戸時代、当時世間を騒がせた実際の事件を元にして
井原西鶴が書いた浮世草子「好色五人女」
江戸本郷にある八百屋の娘が、恋人に会いたい一心で
放火事件を起こした悲劇の物語「八百屋お七」を
箏曲・清元・義太夫で描きます。



好色五人女 八百屋お七

「好色五人女」に描かれる
お七



野川美穂子

中島雅楽之都作曲 坪内逍遙作詞
箏曲
「お七吉三」

唄 中島一子
三弦 奥田雅楽之一
尺八 田村雅釉 徹
打楽器 難波竹山
堅田喜代

三世清元梅吉作曲 木村亨作詞
清元
「幻お七」

浄瑠璃 清元延綾
清元延栄佳
清元美喜了
三味線 清元紫葉
清元梅弓
上調子 清元梅丸子

義太夫
「櫓のお七」

浄瑠璃 竹本越孝
三味線 鶴澤津賀寿
人形 鶴澤三寿々
八王子車人形 西川古柳座

2025年 2月19日 水

午後6時30分開演 [6時開場]

料金 (税込) ●全席指定: 5,000円
U29: 2,500円

発売日 ●11月7日 [木] 正午～

※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※当日会場価格は一般のみ、5,500円です。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットお取扱い

◎紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372 (火～金: 12時～16時) へお問合せください。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード282-763]

セブン-イレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申込みください。レジでのお支払後、チケットをお受け取りいただけます。

◎CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学児の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

好色五人女 八百屋お七

江戸時代初期、井原西鶴の作品から始まった「浮世草子」は、上方に流行した町人の物語です。『好色五人女』では、現実に起きた次の事件をもとに、五組の男女の悲劇を描いています。

寛文二年（一六六二年）に姫路で起きた商家の娘と手代との密通事件（お夏清十郎）
寛文年間（一六六一―一六七三）に薩摩で起きたとされる心中事件（おまん源五兵衛）
天和二年（一六八二年）に江戸で起きた少女の放火事件（八百屋お七）
天和三年（一六八三年）に京都で起きた大経師の妻が奉公人と駆け落ちした事件（おさん茂兵衛）
貞享二年（一六八五年）に大坂天満で発生した人妻の密通事件（樽屋おせん）

八百屋お七と恋人の吉三郎を主人公とするお話は、浄瑠璃や歌舞伎のジャンルに「お七吉三もの」といわれる作品群があるほど有名です。今回は、生田流箏曲の大きな一派である正派邦楽会に伝わる中島雅楽之都作曲・坪内逍遙作詞『お七吉三』、恋人を想うあまり吉三の幻を見て、雪の降りしきる中、幻を追って櫓へ登っていくお七の姿を描いた清元『幻お七』、お七が放火の代わりに火の見櫓に登り、太鼓（関西では半鐘）を打つという筋に改めた趣向で人気を得た義太夫節『櫓のお七』を上演します。『櫓のお七』では、重要無形民俗文化財指定された八王子車人形の一人遣いもお楽しみください。

【八百屋お七】

江戸の火事で本郷の八百屋八兵衛の一家は焼けだされ、駒込吉祥寺に避難します。避難生活の中で寺小姓・吉三郎の指に刺さったとげを抜いてやったことが縁で、お七と吉三郎はお互いを意識します。二人は契りを結びますが、なかなか逢うことができません。思い詰めたお七は、家が火事になればまた吉三郎がいる寺に行けると思って放火してしまいます。すぐに消し止められたものの、問い詰められたお七は自白し捕縛され、市中引き回しの上、火あぶりになります。病の床にあった吉三郎はお七の死後に事件を知り、悲しんで自害しようと思しますが、周りに説得されて出家し、お七の霊を供養します。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社等表記及び敬称略）

- 《特別協賛会員》 住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/荏原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/みずほ証券/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージション/明治舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大花謙一/小川 保/小倉 ヒロ・ミハユル/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤慈恵/加藤優一/神川典久/川口健司/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/斎藤公善/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/桜林哲生/佐野千紘/佐部いく子/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙老/田中 進/陳 颯君/田頭亜里/戸田純也/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村祥代/中村昌子/中山昌樹/原田清朗/藤村行俊/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松尾芳樹/松本美恵/丸井正樹/水口美輝/養輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 美/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口彰/山口聡/横手 聡/吉田季光/吉見 亨/渡邊一夫 ほかに匿名41名 計240口

(2024年10月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

【紀尾井サポートシステム（寄附会員制度）】はこちら▶



無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで（公演日基準）とその保護者

※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：6席
募集期間：11月7日(木)正午～2025年1月19日(日)正午
当選通知：締切後1週間を目処にお知らせします。

応募方法：URLを直接入力いただくか、
右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraisait>
※応募多数の場合は抽選となります。



【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号

<https://kioihall.jp/>

TEL.03-5276-4500（代表）

最寄駅 ●四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町口徒歩6分
●麴町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
●永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F