



和楽器と紀尾井ホール室内管弦楽団 近現代ニッポン音楽の歩みを聴く



日本音楽の新たな可能性を拓いた作曲家たち その源流をさぐり、いまに至る“ニッポン”の音を聴く一夜



阪哲朗
©Florian Hammerich

- 中尾都山 春の光 (1907)
- 大倉聴松 大和楽 田植 (1937)
- 中能島欣一 千鳥の曲を主題とする三絃曲 (1938)
- 杵屋正邦 太棹のためのコンポジション第一章 (1967)
- 町田嘉章 三味線協奏曲第1番 (1927)
- 宮城道雄 越天楽変奏曲～箏と管弦楽の協奏曲 (1928)
- 廣瀬量平 尺八とオーケストラのための協奏曲 (1976)



2025年5月8日(木)

午後6時30分開演 [6時開場]

料金 (全席指定/税込) ● S席: 6,000円
 A席: 4,000円
 U29 A席: 2,000円

発売日 ● 2月6日 [木] 正午

チケットお取扱い
 ◎紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
 操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372 (火～金: 12時～16時) へお問合せください。
 ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード286-798]
 ◎イープラス <http://eplus.jp>
 ◎CNプレイガイド 0570-08-9999 (10時～18時 年中無休)
<https://www.cnplayguide.com/>



※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※当日会場価格は各券種+500円となります (各種割引の対象外)
 ※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。
 ※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者 (成人) のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
 ※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団
 〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
<https://kioihall.jp/>
 TEL.03-5276-4500 (代表)





和楽器と紀尾井ホール室内管弦楽団 近現代ニッポン音楽の歩みを聴く

明治期に始まる西洋音楽受容から、現在に至るまで日本ならではの新しい創作は脈々と続き、日本音楽の世界は豊かに広がっています。当公演はそのような明治・大正・昭和の日本音楽に響き合う和と洋の音の世界を巡り、近現代ニッポン音楽の歩みを聴く一夜です。

大正から昭和にかけて、西洋音楽の急激な受容に伴って、折衷時期にあった日本音楽では、社会階層や職業にとらわれない新しいジャンルが生まれました。この流れを、

尺八音楽、大和楽、オークラウロ、戦後の太

棒三味線作品で迎えます。

後半では、紀尾井ホール室内管弦楽団が初めて和楽器と共演。和楽器とオーケストラによる日本で最初の協奏曲として現在では音源のみが残る町田嘉章「三味線協奏曲」を復元し蘇らせます。さらに、箏曲で初めての協奏曲「越天楽変奏曲」とともに、尺八の新しい地平を拓いた「尺八とオーケストラのための協奏曲」を、和洋最高峰の演奏者たちの妙技でお楽しみいただきます。

第一部 ニッポン音楽へ

中尾都山「春の光」(1907)

尺八 野村峰山、友常毘山、中島孔山
萩原朔山、瀧北榮山、櫻井咲山
大迫晴山、奥田愛山、野村云山

大倉聴松(大和楽創始者:大倉喜七郎)大和楽「田植」(1937)

唄 大和左京、大和久悠、大和三千壽、大和久萌
三味線 大和櫻笙、大和久喜子、大和華笙、(低音)大和久貴
囃子 藤舎千穂、望月天津之/鳳聲清久

中能島欣一「千鳥の曲を主題とせる三絃曲」(1938)

オークラウロ 志村禅保
三絃 上原真佐輝

杵屋正邦「太棹のためのコンポジション第一章」(1967)

太棹三絃 鶴澤三寿々

第二部 和楽器とオーケストラ

指揮 阪哲朗 管弦楽 紀尾井ホール室内管弦楽団

町田嘉章「三味線協奏曲第1番」(1927) 採譜:萩森英明
三味線 杵屋勝十朗

宮城道雄「越天楽変奏曲～箏と管弦楽の協奏曲」(1928)
箏 安藤政輝

廣瀬量平「尺八とオーケストラのための協奏曲」(1976)
尺八 野村峰山

監修 徳丸吉彦
協力 長唄佐門会家元・七代目杵屋佐吉

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》 住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
 - 《みやび会員》 伊藤忠商事/大垣造船所/大林組/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/Dr.かすみ永田町クリニック/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
 - 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらほしフィナンシャルグループ/みずほ証券/山下設計
 - 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/荏原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
 - 《あおい会員》 青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大花謙一/小川 保/小倉 ヒロ・ミヒヤエル/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/斎藤公善/坂詰美子/坂根和子/佐久間庸行/佐野千紘/佐部いく子/潮崎通康/柴田雅美/清水正/清水多美子/清水康子/白土英明/新角卓也/鈴木順一/鈴木 幸/鈴木 亮/高下謙也/高杉哲夫/田中 進/陳 麗君/田頭亜里/戸田純也/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中村昌子/中山昌樹/原田清朗/藤村行俊/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝力/松尾芳樹/松本美恵/真野美千代/丸井正樹/水口美輝/養輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/ミュージス M/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口彰/山口聡/横手聡/吉田季光/吉見 亨/渡邊一夫 ほかに匿名44名 計244口 (2024年12月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
【紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)】はこちら▶

無料ご招待席 紀尾井みらいシート

日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席
募集期間：2月6日(木)正午～4月8日(火)正午
当選通知：締切後1週間を目処にお知らせします。
応募方法：URLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat>
※応募多数の場合は抽選となります。

