

紀尾井 だより

25
KIOI HALL
NIPPON STEEL
Arts Foundation

3 / 4

March, April 2020
Vol.140

PETER RÖSEL Farewell Recital

A.ランゲ&ゾーネ presents

ペーター・レーゼルの フェアウェル・リサイタル

紀尾井ホールで数々の名演を残してくれたペーター・レーゼルが、惜しまれつつも日本での最後の公演を行います。

今回のプログラムのことや、紀尾井ホールへの思いを語っていただきました。

5/15 金 残席僅少
19:00開演



まだまだ紀尾井ホールでレーゼルさんの演奏に直接触れていたかったのですが、今回が日本ラスト公演ということになりました。

今シーズンで完全に演奏活動を止めるわけではありませんが、日本で14年という長きにわたり多くの演奏会を開かせていただいた紀尾井ホールに、深い感謝を込めてお別れを告げる時期がきたと感じた次第です。紀尾井ホールではベートーヴェン全曲チャクルスをはじめ、複数年かけてドイツ・ロマン派の主要なピアノ作品、そしてバッハとウイーン古典派の興味深いプログラムをいくつも聴いていただくことができました。

今回のプログラムは、2007年に日本で30年ぶりに行われた公演、紀尾井ホールでの初めてのリサイタルのプログラムですが、込められた思いをお聞かせください。

ハイドン、ベートーヴェン、シューベルトの最後のソナタは、それぞれの作曲家の代表作であり、ピアノ・ソナタというジャンルにおける主要作品と言っても過言ではありません。ピアニストにとって力量が問われる難曲で、聴き手側にも

相応の集中力が求められます。

紀尾井ホールとの話し合いの中で、2020年にこの特別なプログラムをもう一度取り上げてはどうかという話があり、同プログラムを選びました。最初に弾いたプログラムで最後を締めくくるという意味でも、とても良い選択だと思います。

レーゼルさんとの出逢いは、2005年のドレスデン音楽祭での紀尾井シンフォニエッタ東京(現・紀尾井ホール室内管弦楽団)との共演でした。その2年後に紀尾井ホールでリサイタルが実現し、今年に至るまで数々の名演を残してくださりました。レーゼルさんにとって紀尾井ホールはどのような場所ですか。

私を知る限り、紀尾井ホールは室内楽と小編成のアンサンブル用のホールでは、世界有数の素晴らしい会場です。だから紀尾井ホールで良い演奏会を実現するのは難しいことではないと思います。個人的には、ベートーヴェンの全32曲のソナタを弾くという生涯の夢が叶ったホールでもあります。ですから紀尾井ホールと関係者の皆さまには、深い感謝の気持ちでいっぱいです。

浄瑠璃を語る「太夫」と「三味線」と、浄瑠璃に合わせて操る「人形」が一体となった人形浄瑠璃。
 これまで「きく会」や「三夜」のシリーズで、太夫と三味線にご登場いただきましたが、
 今年から3年に亘って人形遣いに焦点を当てる新シリーズが始まります。



人形浄瑠璃文楽『妹背山婦女庭訓』国立劇場蔵
 協力:人形浄瑠璃文楽座



和生・勘十郎・玉男を見る至福

人形を操ることを「遣う」と言いますが、一人の人形を3人で操る手法は世界でも非常に珍しく、主遣いが首と右手、左遣いが左手、足遣いが脚を操作しています。遣い手は、まず足遣いから修業を始めて、左遣い、そして主遣いへ昇進します。足遣い10年左遣い10年と言われる長い道のりです。同じ人形でも人によってまったく違う豊かな表現が魅力で、本シリーズもそれぞれに違った華を持つ3名が揃います。

年毎に交代で主役を務めるシリーズ1年目は、吉田和生による2演目。後半は聞き手に葛西聖司を迎えての座談会も。3年に亘ってどのようなお話が繰り広げられるか、こちらもどうぞお楽しみに。

和生・勘十郎・玉男三夜

三年連続シリーズ



吉田玉男



桐竹勘十郎



吉田和生

傾城阿波の鳴門
 十郎兵衛住家の段
 妹背山婦女庭訓
 道行恋苧環

5/26^火
 18:30開演
 ・27^水
 14:00開演

友の会優先発売...3/3[※] 一般発売...3/5[※]

傾城阿波の鳴門

阿波徳島の玉木家の家老・桜井主膳は、悪人に主家の重宝国次の名刀を盗まれ、玉木家を追われてしまいます。家来の十郎兵衛・お弓夫婦は忠義のため、国元に娘を残し、盗賊の姿に身をやつして名刀を捜します。全十段のうちこの八段目では、十郎兵衛が出かけた後、捕手が追っているという知らせ。お弓が巡礼姿の娘と出会い、我が子と気づきますが、盗賊となっただけのため名乗ることができず別れます。思い直して追いかけたところ、お弓と入れ違いに十郎兵衛が、巡礼の娘の手を引いて戻ってきます。娘が持つお金を借りようとするのですが、娘が逃げようとするので、あわてて口をふさぎ、誤つ

妹背山婦女庭訓

て窒息死させてしまいます。そこへお弓が戻ってきて事情を知り、夫婦は悲嘆の涙にくれる悲劇です。お弓を吉田和生、十郎兵衛を桐竹勘十郎が初役で務めます。

蘇我入鹿の謀反と藤原鎌足の入鹿討伐に題材を得た傑作のうち「道行恋苧環」は、烏帽子折の求馬(実は藤原鎌足の嫡男淡海)が、春日明神の巫女(実は蘇我入鹿の娘橘姫)の後を追うのを、求馬に恋焦がれる杉酒屋の娘お三輪が追うという三人の道行です。求馬を吉田玉男、橘姫を吉田和生、お三輪を桐竹勘十郎が務めます。

おすすめ公演 Pick Up

紀尾井 明日への扉 2020年度公演

バラエティ豊かな内容で毎回ご好評いただいている「紀尾井 明日への扉」シリーズも、2020年度でいよいよ第30回を数えることとなりました。才能ある俊英たちの溢れんばかりの表現意欲と抜きん出て高いテクニックの魅力とともに、若い音楽家の才能を歓迎し、積極的に足を運んでくれる温かい聴衆との相互の結びつきの賜物と言ってよいでしょう。

2020年度最初の“扉”を開くのは、**ギター**の齋藤優貴です。鈴木大介や荘村清志、村治奏一に師事し、日本はもちろんイタリアやスペイン、フランス、オランダ、ギリシャ、クロアチア、アメリカなど、これまでに約30の賞に輝き、日本人ギタリストの国際ギターコンクール最多受賞数記録を更新し続けている驚くべき若者です。

続いては、2016年イタリア打楽器コンクールや翌17年の日本管打楽器コンクールの両マリンバ部門での入選など、こちらも国際舞台で存在感を増してきている**打楽器**の樋渡希美。現在シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院で腕に磨きをかけている彼女は、これが「人生初のリサイタル」となることもあって、「打楽器の面白さや、打楽器音楽の幅をお伝えできれば！」と今から意気込んでいます。

年度の最後は**ヴァイオリン**の**小林壱成**。ベルリンで学びながら、すでにヴェンゲーロフとの共演をはじめ、東京交響楽団ほかのゲスト・コンサートマスター、明日への扉第17回に出演した伊東裕(チェロ)とのステラ・トリオなどの活動でも知られています。紀尾井ホール室内管弦楽団のコンサートマスターであるアントン・バラホフスキーの教え子でもある、とえば自ずとその実力はうかがい知れるでしょう。

全3回の“明日への扉”——未来のスターが、今まさに羽ばたく瞬間を目撃しにいらしてください。

※詳細は2月発行のチラシおよび紀尾井ホールホームページをご覧ください。



齋藤優貴



樋渡希美



小林壱成

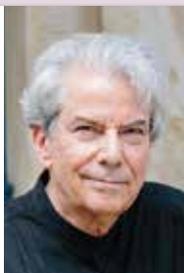
演奏会スケジュール

7月3日(金) 19:00	第28回 齋藤優貴 (ギター)
12月15日(火) 19:00	第29回 樋渡希美 (打楽器) <small>ひわたしのそみ</small>
2021年 3月17日(水) 19:00	第30回 小林壱成 (ヴァイオリン) <small>いっせい</small>

紀尾井ホール室内管弦楽団 第121回定期演奏会

4/24(金) | 4/25(土)
19:00開演 | 14:00開演
販売中

2020年4月2日、紀尾井ホールは開館25周年、そして紀尾井ホール室内管弦楽団(KCO)も楽団創立25周年を迎えます。本年4月24日と25日のKCO第121回定期演奏会では、創立年を寿ぎ、ハイドンの華やかな大作オラトリオ「天地創造」を演奏いたします。指揮は当団にたびたび客演し、特に声楽作品の演奏で高い評価を得ているドイツの名匠、ハルトムート・ヘンヒェンを9年ぶりに迎え、彼が信頼し欧米のオペラハウスで活躍する名歌手たちを招聘、そしてわが国最高峰の実力を誇る新国立劇場合唱団を加えた盤石の布陣で、旧約聖書の「創世記」とミルトンの「失樂園」を基にした、世界創造の壮大な音楽絵巻をお楽しみいただけます。KCOの新たな「始まり」にご期待ください。



ハルトムート・ヘンヒェン
©Marjolein van der Klaauw



イルセ・エーレンス
©Sarah Wijzenbeek



ベンヤミン・ブルーンズ
©Sara Schöngen



アンドレ・モルシュ
©Marco Borggreve

音楽でつづる文学 3 平家物語 - 屋島 -

6/10(水)
14:00開演

小ホール
友の会優先発売 3/10 ☒
一般発売 3/12 ☒



大江の幸若舞

第3回は香川県高松市の北東部分にある屋島が舞台です。屋根の形状に似ている事から付けられたと言われます。元暦2(1185)年の屋島の戦いのころは島でしたが、江戸時代には四国と陸続きとなりました。平家物語の巻第十一は、名場面の一つ、那須与一の扇的討ちです。波で揺れる小舟上の扇的を射貫けとの難題。「矢を外したら切腹する」と誓って海に馬を進めた与一ですが、その距離70メートル余りもあります。「南無八幡」と祈って射ると的に大当たり! 両軍が褒め称える伝説となり、さまざまな形で伝承されました。謡曲「八島」を歌詞に用いた地歌「八島」も、能の格調高さをそのままに華やかな雰囲気を感じられます。そして幸若舞では「扇的」が伝承されています。室町時代初期に始まり、信長や秀吉など多くの武将・大名に愛好された幸若舞は、現在、福岡県みやま市に唯一伝わっています。11年ぶりに東京で上演されるこの機会をどうぞお聴き逃しなく。

邦楽名曲 解体新書

第六回

私のおすすめ
この一曲

お話し
高橋翠秋さん



◆高橋翠秋◆
(たかはし すいしゅう)

昭和37年川瀬白秋に入門。同43年川瀬白秋より師範免状を取得し、高橋翠秋の名を許される。その後、歌舞伎の黒御簾音楽、舞踊界、三曲演奏と活動を行い、海外公演にも多数参加し、現在に至る。平成22年文化庁芸術祭優秀賞受賞。同23年CD「高橋翠秋 胡弓の葉」としてオリジナル曲を制作発表。同25年作曲作品「櫻姫」で第二回中島勝祐創作賞受賞。同27年CD(日本伝統音楽の粋)「胡弓」を学研より発売。平成29年度文化庁芸術祭レコード部門で「高橋翠秋 胡弓の葉『月詠抄』」が優秀賞受賞。令和元年文化庁芸術選奨文部科学大臣賞受賞。日本芸術文化振興会歌舞伎音楽(竹本)研修講師。

胡弓で奏でる

「ゆき」

日本で唯一の
擦弦楽器

「胡弓」と言いますと、中国の楽器を思い浮かべられる方が多いかもしれませんが、中国の楽器は「二胡」と言います。日本の胡弓は江戸時代から演奏されてきたと聞いております。弓で弦を擦って音を出す「擦弦楽器」の一種です。胴から下に「中子」と称する棹が出ていて、これを両膝で挟み、鳴らしたい弦にス(弓に張つてある馬の尾の毛)を当てて楽器本体を回転させ演奏します。西洋のヴァイオリン、モンゴルの馬頭琴、中国の二胡などと同じ仲間で、胡弓は日本では唯一の擦弦楽器です。

胡弓は地歌、箏曲のほか、文楽、歌舞伎「越中おわら風の盆」のように民謡、民俗芸能などにも使われています。地歌・箏曲では三味線・箏・尺八による「三曲」という合奏形態がありますが、明治以前は尺八の代わりに胡弓が用いられていました。学生さんや老人ホーム等の慰問の時は三曲で演奏する『千鳥』『八千代獅子』などの古典の名曲を聴いていただきたいのはもちろんですが、まずは胡弓に親しみを持っていたために、『ふるさと』『赤とんぼ』などの唱歌を演奏しています。

そうしますと皆さん喜んでくださって。胡弓の音色は日本の風土や文化に合うと感じます。「哀愁のある音」というイメージがあるかもしれませんが、時に力強く、時に軽やかに、明るい音にもなりますので、自由で幅広い胡弓の魅力を知っていただきたいですね。

冬の夜の静けさを奏でる
地歌の名曲『ゆき』

『ゆき』は胡弓の魅力が存分に引き出されている曲です。江戸時代、大坂の芸妓で、のちに仏門に入った「ソセキ」という女性の追善のための曲とされています。来ることのない恋人を寂しく待っていた過去を思い出し、出家した今はそうした辛さから解放されている心境を歌っています。全曲にわた

り胡弓の手が入ります。特に聴きどころが「夜半の鐘」と歌った後の合の手で、冬の夜に鐘の音が響く寂しい情景が表現されています。音と音の間



オラトリオ



をめぐる3つのお話

みかじりただし
文・三ヶ尻 正

(ヘンデル研究・オラトリオ研究)

カトリック信徒の集会の中で行われる修養の一つが時を経て

壮大な劇音楽に発展しました。オラトリオのルーツとは。

そして作曲家たちによるオラトリオへのあくなき挑戦にまつわる3つのお話です。



ミケランジェロ
システリーナ礼拝堂天井画『天地創造』

いと所望したた
め、彼はこれを当
時のオペラと同じ
3部構成に作り
直して上演しまし
た(1732)。英
語(自国語)、ソリ
ストと合唱とオー
ケストラ、3部構
成という新しい形
の誕生です。

ヘンデルのオラトリオはオペラ
の3部構成を取りながら、個々の
場面ではレチタティーヴォ↓アリ
ア↓合唱と進みます。イギリス伝
統の合唱を生かす仕組みですが、
これはドイツの受難曲の流れを汲
むものでもあります。またヘンデル
はギリシャ神話などキリスト教以
外の世俗的題材をこのジャンルに
持ち込んでいます。

1 オラトリオとは「礼拝堂」

オラトリオとは演技や装置を
伴わない劇音楽ですが、語源はオ
ラショ(祈り)を唱えるところ、す
なわち礼拝堂のことを指します。

認められます。教会本体とは別の
礼拝堂で活動していたため、この
名前が付けられました。

16世紀ローマでフィリッポ・ネー
リという人物が、神秘的な体験を
語り合うサークル活動のような
集会を始めました。当時カトリッ
クの典礼は聖職者だけに分かる
ラテン語で行われていたため、口
語のイタリア語で熱く語り合う
彼らの活動は、庶民の教化を強め
たい教会にとって好都合で、この一
団は「オラトリオ会」として正式に

増え、集会前後で二つの話として
繋がるドラマ仕立てのものが生
まれて、17世紀には劇音楽のジャ
ンルとなって行きます。このイタ
リア式オラトリオは主にイタリア
語、数人のソリストと合奏、2部
構成を取っていました。

2 ヘンデルの改革：2→3

18世紀のヘンデルも若い頃はこ
のイタリア式オラトリオを書いて
いますが、落ちていた先のイギリ
スでの主戦場はオペラでした。た
だロンドン初期に書いた7場の劇
音楽《エステル》を、後に他人が取
り上げて評判になり、王族が見た

イギリスでは「語る」演劇への検
閲が強まったため、規制の対象外
である「歌う」劇音楽オラトリオの
需要が急速に高まり、ヘンデルは
オペラより儲かるオラトリオに専
念します。そして《メサイア》や《ユ
ダス・マカベウス》などの名作が生
まれました。

3 ハイドンの挑戦：2→3→4

ハイドンは《トビアの帰還》
(1775)という2部構成のイ
タリア式オラトリオを作っていま
す。しかし演奏旅行先のイギリス
でヘンデルの大編成オラトリオが
人気を博しているのに刺激を受け
て、《天地創造》(1798)を書き
ました。これはドイツ語(自国語)、
ソリストと合唱と大オーケスト
ラ、3部構成というヘンデル型の
オラトリオです。

続いてハイドンは《四季》
(1801)を書きます。これは世
俗的題材で4部構成、しかも第3
部「秋」が狩と酒宴の場を持つスケ
ルツォであり、巨大な交響曲の構
成となっています。ハイドンの筆
はここで止まってしましますが、
彼が残した多様な形式は、やがて
後のメンデルスゾーンやシューマ
ンの自由な題材・形式のオラトリ
オ作品に繋がって行きます。

オラトリオをめぐる紀尾井ホール公演

4/24(金) 25(土)

19:00開演 14:00開演

紀尾井ホール室内管弦楽団
第121回定期演奏会

販売中

〔出演〕

ハルトムート・ヘンヒェン(指揮)
イルセ・エーレンス(ソプラノ)
ベンヤミン・ブルーンス(テノール)
アンドレ・モルシュ(バリトン)
新国立劇場合唱団

〔曲目〕

ハイドン：オラトリオ《天地創造》Hob.XXI:2

フォトレポート

最近の公演から

11.28
木

Mitsubishi Corporation Presents
アントニオ・メネセスとチェロの名手たち



アンケートより ④ メネセスの円熟した温かい音色が、以前よりもいっそう心にしみました。一夜限りのチェロアンサンブルとは思えぬハーモニー、実力のあるメネセスゆかりのチェリストたちと、メネセスのお人柄の賜物。文句なしに楽しめました。

12.13
金

紀尾井たっぷり名曲 2 長唄
「勸進帳」
杵屋勝四郎×杵屋勝国



アンケートより ④ 舞台では脇に回りがちな演奏を集中して聴くと違って響いてくるので、是非他の曲も聴いてみてください。

12.21
12.22
土 日

日鉄ソリューションズプレゼンツ
紀尾井クリスマスコンサート2019
歌で楽しむクリスマス2 聖夜の奇跡



◀ 綿密なりハーサルを重ねて、信頼を寄せ合う出演陣です。

11.26
火

クリスティーナ・ランツハマー
ソプラノ・リサイタル



13年ぶりの来日、日本リサイタルデビューを飾りました。知的で奥深い詩の世界を温かい歌声で包み込むようでした。

12.12
木

Quartet Plus
クアルテット・エクセルシオ
+吉井瑞穂(オーボエ) & 景山梨乃(ハープ)



▲ 弦楽四重奏とオーボエ、ハープという前代未聞の組み合わせ。現代曲でありながら、どこかロマンチックな旋律が聴衆の心をとらえて離しません。

12.16
月

紀尾井 明日への扉
第26回 外村理紗
(ヴァイオリン)



▶ 圧倒的な実力とパッション。共演を買って出た伊藤恵さんも唸る逸材です。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員

(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略) 2020年2月1日現在

- 特別協賛 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事
- みやび会員 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
- ひびき会員 オカムラ/きらぼし銀行/竹中工務店/山下設計
- みどり会員 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/A.ランゲ&ゾーネ/NSシンフォニー・オーケストラ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/高砂熟学工業/千代田商事/テスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/日活アド・エイジェンシー/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージョン/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
- あおい会員 青木陽介/石崎智代/磯部治生/井上善雄/片山能輔/久保祐子/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐伯いく子/志立正嗣/清水正/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙吉/高橋義徳/外山雄三/鳥居壮太/中西達郎/西村勉美/原田清朗/北條哲也/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/簗輪永世/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実 ほか匿名20名 計103口

特別支援会員

(社名五十音順。「株式会社」等表記略)

- アステック入江/五十鈴/NSユナイテッド海運/NSユナイテッド内航海運/エヌエスエス/エヌテック/大阪製鐵/九築工業/草野産業/黒崎播磨/合同製鐵/小松ヤリノグ/山九/産業振興/三晃金属工業/サンコウ/三洋海運/ジオスター/日鉄ケミカル&マテリアル/日鉄ソリューションズ/新日本電工/スガテック/大同特殊鋼/大和製鐵/高砂鐵工/高田工業所/鶴見鋼管/DNPエリオ/テツゲン/東海鋼材工業/東邦シートレーム/トビー工業/日亜鋼業/日鉄SGワイヤ/日鉄環境/日鉄建材/日鉄鋼管/日鉄鋳業/日鉄鋼線/日鉄鋼板/日鉄興和不動産/日鉄テックスエンジニア/日鉄ドラム/日鉄日新製鋼/日鉄物産/日鉄物流/日鉄物流君津/日鉄物流八幡/日鉄保険サービス/日鉄ボルトン/日鉄溶接工業/日本金属/日本触媒/日本鐵板*/瀧田重工/富士鉄鋼センター/不動テトラ/幕張テクノガーデン/松菱金属工業/三島光産/宮崎精鋼/吉川工業

日本製鐵

(2018年度、匿名一社除く)

※2019年7月1日よりNST日本鐵板へ商号変更

紀尾井インフォメーション

第30回 日本製鉄音楽賞 受賞者が決定しました。

将来を期待される優れた演奏家に贈られるフレッシュアーティスト賞は、近年日米でめざましい活躍をみせる大西宇宙さん(バリトン)に。また、クラシック音楽文化の発展に大きな貢献を果たした方に贈られる特別賞には、国内における音楽祭の草分け的存在である「清里音楽祭」を創設し、長く音楽監督を務めたほか、「ゆふいん音楽祭」でも中心的存在として活躍された小林道夫さんがそれぞれ受賞されました。大西宇宙さんは若手の中でも特に際立っており、世界に通用する実力の持ち主、稀にみる大器と評され今後の活躍を囑望されています。また、小林さんは音楽祭主宰だけでなく自身のアカデミーで多くの後進の育成に注力されてきたことも評価されました。受賞記念コンサートは7月15日(水)に開催します。



大西宇宙
バリトン



小林道夫
音楽祭主宰、ピアニスト、チェンバリスト

紀尾井友の会 特典施設の ご紹介 38

“王道主義”を掲げる本格上海料理店 中国料理大観苑 ホテルニューオータニ ザ・メイン 16階



※写真はイメージです。

1964年の開店以来、多くの美食家に愛されてきた本格上海料理「大観苑」。黒を基調に洗練を極めた店内は、全面フルハイトウインドウの窓から、眼下に広がる1万坪の日本庭園から遠く東京タワーまでが一望できます。普段のお食事ももちろん、お祝いやご接待等、シーンを選ばずご利用いただけます。今回は、平日限定で3,000円以上のコースをご注文の方に、乾杯用のグラススパークリングワインをプレゼントいたします。ご注文時、「紀尾井友の会会員証」をご提示いただくとともに、本誌をご覧になった旨をお申し出ください。

紀尾井友の会 会員さま限定特典

平日限定 3,000円以上のコースをご注文の方に
グラススパークリングワインプレゼント!

※ご注文時に会員証をご提示ください
※紀尾井友の会、優待サービスとの併用可

■対象期間 3月2日(月)～4月24日(金)
■営業時間 11:30～22:00 (L.O. 21:30)

ご予約・お問い合わせ TEL:03-3238-0030



無料でお得な情報をいち早くお届け!

メールマガジン 好評配信中



紀尾井ホールでは、ご希望の皆さまにメールマガジンを配信中。ここでしか読めないプログラムの聴きどころ解説や、動画配信のお知らせやアーティストのHOTな情報、チケット発売情報などなど、耳よりの情報を不定期で配信しています。

紀尾井ホールウェブチケットからご登録ください。



1. 紀尾井ホールホームページ 右上ここをクリック
2. 紀尾井ホールウェブチケットページ 右上の「利用登録」ボタンをクリックし、ご登録ください。ご登録は無料です。

編集部だより

●表紙から 今では世界各国で見られる桜。2012年には、日本から米国へ桜の苗木3,000本が寄贈されてから100周年を迎え、その返礼として米国から3,000本のハナミズキが日本へ贈られました。紀尾井ホールにはそのうち2本が植えられ、毎年可憐に花を咲かせています。

●編集後記 いよいよ東京五輪の年がやってきました。5F小ホールのロビーから新国立競技場が出来上がっていき様が見えていたので、完成とともにいよいよだな、と実感して今からワクワクしています。紀尾井ホールは開館25周年を記念してたくさんの方の催しを予定しておりますが、並行して建物のメンテナンスも例年より大規模に行います。これから先も30年、40年と輝くホールであり続け、次世代に受け継がれてゆくことを目指しています。〈E〉

25
KIOI HALL

紀尾井友の会

ホール開館25周年記念キャンペーン 実施中

日ごろの感謝を込めて、2020年度主催公演 特別割引キャンペーンを実施中。
紀尾井友の会会員特典は通常、主催公演チケットが10%割引のところ、
期間中 **15%OFF** マークのある公演を、特別に**15%割引**いたします。この機会にぜひご入会ください。

※15%割引が適用される枚数は公演毎に異なります。詳細は公演チラシをご参照ください。

新規ご入会キャンペーンも好評開催中 年会費 3,000円 (入会金不要)
2020年6月末日までに新規ご入会いただいた方に オリジナルミニタオル を差し上げます。

ご入会方法 紀尾井ホールウェブチケット 紀尾井友の会 検索
お問合せ 紀尾井友の会事務局 TEL.03-5276-4540 (10:00～17:00/土・日・祝休)

公式SNSで最新情報配信中♪

紀尾井ホール Facebook Twitter Instagram YouTubeチャンネル

紀尾井ホール室内管弦楽団 Facebook Instagram

