



フェニーチェ堺 × 日本製鉄紀尾井ホール



和と洋

Japan Classic

三味線ゆかりの地、堺で大きく和楽器と西洋楽器の融合



菊央雄司(三絃)
菊重絃生(箏)
竹本小住太夫(浄瑠璃)
鶴澤寛太郎(義太夫三味線)

FENICE SACAY × NIPPON STEEL KIOI HALL

演目ー ◆ 地歌 八島 ◆ 三味線組歌 堺

◆ 義太夫節 鎌倉三代記 三浦之助母別れの段
◆ 幸田延 ヴァイオリンソナタ 第一番 変ホ長調
◆ 貴志康一 竹取物語 ◆ 宮城道雄 春の海
◆ 野平一郎 もつれ／くぐり／太棹三味線と
ヴァイオリンによる(仮)「新作委嘱作品」

©Shigeo Inuma



©Shigeo Inuma



澤和樹(ヴァイオリン)
蓼沼恵美子(ピアノ)

日本製鉄紀尾井ホールで好評を博してきた邦楽と洋楽の演奏会
「午後の音楽会」が三味線ゆかりの地 堺で開催されます。
地歌と義太夫の名曲、西洋音楽を、和楽器と西洋楽器の
コラボレーションでお楽しみください。

2025

10/26 日

14:00開演
(13:30開場)

フェニーチェ堺 小ホール

全席指定 4,000円(税込) 一般発売 | 6月28日(土) 10:00

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [休館日] 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催:公益財団法人堺市文化振興財団(フェニーチェ堺)/公益財団法人日本製鉄文化財団/日本製鉄株式会社 瀬戸内製鉄所
協力:日本製鉄株式会社 大阪支社

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

詳細はこちら



菊央雄司 (きくおう・ゆうじ／三絃)



1989年菊原光治に入門。1997年『菊央』の称号を授かる。2000年第6回全国邦楽コンクール最優秀賞・文化庁奨励賞受賞。2004年大阪舞台芸術新人賞受賞。2005年大阪市「咲くやこの花賞」受賞。2017年度日本伝統文化振興財団賞受賞。2023年「芸術選奨文部科学大臣新人賞」受賞。現在、NHK文化センター西宮ガーデンズ教室講師、平家語り研究会会員、文楽研修生講師。

菊重絃生 (きくしげ・げんき／箏)



幼少より父・菊重精峰に手ほどきを受ける。16歳より深海さとみ師に師事。2017年東京藝術大学卒業、同年「菊重」の称号を授かる。その後、菊原光治師の内弟子となる。2018年吉崎御坊邦楽ジュニアコンサート福井県知事賞受賞。2023年あいおい全国邦楽コンクール第9回「古典」銀賞受賞。

竹本小住太夫 (たけもと・こすみだゆう／浄瑠璃)



1988年福岡出身。2010年1月竹本住太夫に入門、「竹本小住太夫」と名乗り、同年10月国立文楽劇場で初舞台。文楽協会賞、国立劇場文楽賞奨励賞受賞。

鶴澤寛太郎 (つるざわ・かんたろう／義太夫三味線)



1987年奈良県生まれ。祖父七代鶴澤寛治に師事。2001年鶴澤寛太郎と名のり国立文楽劇場で初舞台。文楽協会賞、国立劇場文楽賞文楽奨励賞、2012年十三夜会賞、2013年大阪文化祭賞グランプリ受賞。2019年咲くやこの花賞受賞。

澤和樹 (さわ・かずき／ヴァイオリン)



東京藝術大学大学院修了。ロン＝ティボーなどの国際コンクールに入賞し、イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダルを受賞した。1980年より文化庁在外研修員としてジェルジ・パウク、ペラ・カトーナの両氏に師事。1989年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意する。2004年、和歌山県文化賞受賞。2016～2022年東京藝術大学長。現在、昭和音楽大学客員教授、英国王立音楽院名誉教授、東京大学先端科学技術研究センター・フェロー。和歌山県立図書館音楽監督。

蓼沼恵美子 (たでぬま・えみこ／ピアノ)



東京藝術大学院修了後、ロンドンにてマリア・クルチョ女史に師事。1983年、ミュンヘン国際コンクールでヴァイオリン・ピアノ二重奏部門にてヴァイオリンの澤和樹と共に第3位入賞。澤和樹とのデュオ活動は45年以上におよび、国内外の音楽祭に招聘される。現在、桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授、昭和音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学講師。

演目

地歌	八島 (三絃／箏)
三味線組歌	堺 (三絃)
義太夫節	鎌倉三代記 三浦之助母別れの段 (浄瑠璃／三味線)
幸田 延	ヴァイオリンソナタ No.1 変ホ長調 (ヴァイオリン／ピアノ)
貴志康一	竹取物語 (ヴァイオリン／ピアノ)
宮城道雄	春の海 (箏／ヴァイオリン)
野平一郎	もつれ／くぐり～太棹三味線とヴァイオリンによる (仮)
	〔新作 委嘱作品〕 (三味線／ヴァイオリン)

監修：徳丸吉彦



日本製鉄 紀尾井ホール

日本製鉄紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町)は、旧新日本製鉄(現日本製鉄)株式会社が創立20周年を記念し、音楽文化支援の拠点として建設、1995年に開館しました。1階・2階にクラシック専用・800席のホールと、5階に邦楽専用・250席の小ホールの二つのホールを擁します。ホールを運営する公益財団法人日本製鉄文化財団は、年間を通じてオーケストラのコンサートや、ピアノ、ヴァイオリン、声楽などのリサイタル、人形浄瑠璃文楽や長唄などの質の高い公演を企画開催しています。

*2025年4月に開館30周年を迎え、ホール名を「紀尾井ホール」から「日本製鉄紀尾井ホール」に改称しました。



チケット予約

フェニーチェ堺

WEB

サカイメイト チケット

検索

TEL

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00～18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口

フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00～20:00)

※窓口販売は6月30日(月)より、残席がある場合のみ。※堺市立梅文化会館 窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> [Pコード:300-886]

ローソンチケット

<https://l-tike.com/> [Lコード:52164]

e+ (イープラス)

<https://eplus.jp/sf/fenice-sacay>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 072-223-1000 (9:00～20:00)

〔休館日〕第1・3月曜(祝日の場合は翌平日) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。