

KCO

Kioi Hall
Chamber
Orchestra
Tokyo



紀尾井ホール室内管弦楽団

第144回定期演奏会 大阪公演

紀尾井ホール室内管弦楽団“14年ぶり”の大阪公演。関西ゆかりの出演者たちや、今をときめく若手ソリストたちを多数迎えた豪華なプログラムをお届けします。



ヴェーバー 歌劇《オベロン》J.306～序曲

Carl Maria von Weber
Overture to the Opera "Oberon" J. 306

コルンゴルト 左手のためのピアノ協奏曲嬰ハ調 op.17

Erich Wolfgang Korngold
Piano Concerto in one movement for the Left Hand in C-sharp op. 17

メンデルスゾーン 劇付随音楽《夏の夜の夢》 op.21, MWV P 3 & op.61, MWV M 13

Felix Mendelssohn Bartholdy
A Midsummer Night's Dream op. 21, MWV P 3 & op. 61, MWV M 13



指揮 conductor

阪 哲朗
Tetsuro Ban

© Florian Hammerich



ピアノ piano
阪田知樹
Tomoki Sakata

© Ayuset



ソプラノ I soprano I
三宅理恵
Rie Miyake



ソプラノ II soprano II
山下裕賀
Hiroka Yamashita

Yoshinobu Fukaya



合唱 choir

大阪すみよし少年少女合唱団
Osaka Sumiyoshi Boys and Girls Chorus

日時・会場 2025年 9月16日 開演19時 (開場18時30分)
19:00 on Tuesday, September 16th



住友生命いずみホール

大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70

料金 (消費税込) S席 7,000円 A席 5,000円
いずみホールフレンズ会員は、各席10%割引

発売日 2025年5月9日(金) 10時30分～

チケット
申込み

住友生命いずみホールチケットセンター
06-6944-1188 (10時30分～17時 日・祝休)
オンラインチケットサービス <https://www.izumihall.jp/ticket>
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 298-181]
イープラス <https://eplus.jp>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる場合がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

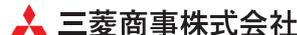
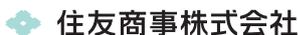
〔主催〕 公益財団法人日本製鉄文化財団、日本製鉄株式会社 関西製鉄所・瀬戸内製鉄所

〔協力〕 日本製鉄株式会社 大阪支社 〔後援〕 住友生命いずみホール 〔一般財団法人 住友生命福祉文化財団〕

〔特別協賛〕



〔協賛〕



紀尾井ホール室内管弦楽団 第144回定期演奏会 大阪公演

第144回の大阪公演として、住友生命いずみホールでの開催が決定しました！指揮は紀尾井ホール室内管弦楽団に定期的に客演を重ねている阪哲朗。プログラムはシェイクスピアの名高い戯曲でも知られるヴェーバーとメンデルスゾーン作品に、コルンゴルトによる珍しいピアノ協奏曲を組み合わせました。このコンチェルトは、これまでに西日本で2回しか採り上げられておらず、これだけでも貴重な機会となります。さらに《夏の夜の夢》は全曲版(除ナレーション)。妖精が飛び回り、歓喜が爆発するような序曲や、ホルンがたっぷり歌う夜想曲、どなたもご存知の結婚行進曲はもちろん、ソプラノ2名のきわめて美しい二重唱やかわいらしい合唱も加わるとても魅力的でチャーミングな名作です。今回は14年振りの住友生命いずみホール公演。大阪に響くKCOのサウンドにもご期待ください。

指揮 阪哲朗 Tetsuro Ban conductor

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビール歌劇場専属指揮者となり、これまでに、ブランデンブルク歌劇場第1指揮者、コミッシェオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。1995年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。京都府文化賞功労賞、芸術選奨文部科学大臣賞など受賞多数。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

ピアノ 阪田知樹 Tomoki Sakata piano

2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベト王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。キッシンゲン国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内をはじめ世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビューし、世界初録音を含む意欲的なアルバムを多数リリース。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞を受賞。

ソプラノ 三宅理恵 Rie Miyake soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院首席修了後渡米し、バード音楽院特待奨学生として修士課程修了。2011年《フィガロの結婚》で二期会オペラデビュー。近年では、新国立劇場《夜鳴き鶯》表題役、《魔笛》パパゲーナ、《ファルスタッフ》ナンネッタなどを好演。他にもパーヴォ・ヤルヴィ指揮N響《ドン・ジョヴァンニ》、ジョン・ミョンフン指揮東フィル《ファルスタッフ》、小澤征爾指揮水戸室内管《第九》、ファビオ・ルイジ指揮N響第2000回定期マラー《千人の交響曲》などで高い評価を得ている。またNHK「リサイタル・パッシオ」、「名曲アルバム」等メディアでも活躍。二期会会員。

メゾソプラノ 山下裕賀 Hiroka Yamashita mezzosoprano

2023年日本音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞、静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。2024年藤原歌劇団創立90周年記念公演《ラ・チェネントラ》でタイトルロールを務める。2025年8月に新国立劇場委嘱作品 細川俊夫《ナターシャ》(世界初演)、11月日生劇場《サンドリヨン》に出演予定。これまでに《セビリアの理髪師》ロジーナ、《ナブッコ》フェネーナ、ドヴォルザーク《スターバト・マーテル》、ヴェルディ「レクイエム」などでソリストを務める。日本音楽アカデミー会員。令和6年京都市文化芸術きらめき賞受賞。

大阪すみよし少年少女合唱団 Osaka Sumiyoshi Boys and Girls Chorus

1974年に合唱団名誉指揮者である松前幸子によって創設。翌年第1回の演奏会を開催して以来、毎年定期演奏会とクリスマス・コンサートを主催。2024年は創立50周年という節目の年を迎えた。内外の少年少女合唱団との交流をはじめ、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪市音楽団、イタリア・ボローニャ歌劇場などの演奏会やオペラに出演。小学5年生から高校2年生までの団員および4歳から小学4年生までの研究生が練習に励む。

紀尾井ホール室内管弦楽団 Kioi Hall Chamber Orchestra

1995年日本製鉄紀尾井ホール開館と同時に旧紀尾井シンフォニエッタ東京として活動を開始。ソリストや室内楽奏者、主要オーケストラの首席奏者など第一線で活躍する優れた演奏家がメンバーとして集結。高いアンサンブル能力と豊かな音楽性に定評がある。全国各地をはじめウィーン、アムステルダム、ニューヨーク等、海外でも多数公演。2017年より紀尾井ホール室内管弦楽団に改称。より強い求心力と大きな発信力を持ち、洗練された音楽作りを目指して前進し続けている。

日本製鉄紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三菱商事/三菱地所

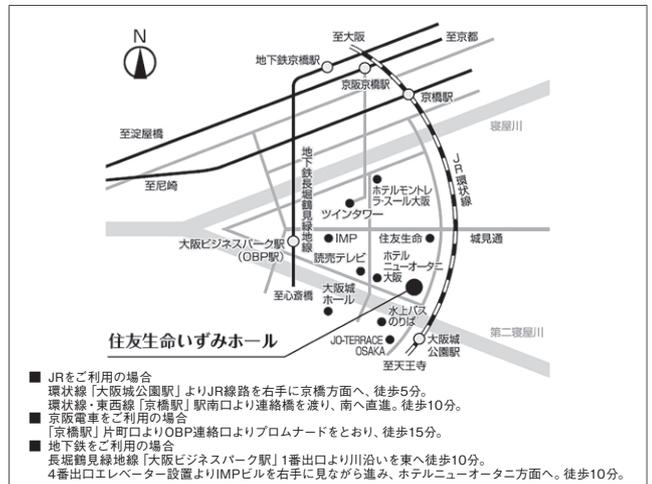
《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/大組林/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらばしフィナンシャルグループ/みずほ証券/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/住原冷熱システム/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テレストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ/パナソニック/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

《あおい会員》青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/上野真志/馬屋原貴行/江幡 淳/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大花謙一/小川 保/小倉 ヒロ・ミキエ/糟谷敏秀/片山國正/片山能輪/加藤巻恵/加藤優一/金井俊樹/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/斎藤公善/坂詰貴司/坂根和子/佐久間洋行/佐野千紘/佐部いく子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/新角卓也/鈴木順一/鈴木 幸/鈴木 亮/高下謙彦/高杉哲夫/田中 進/陳 麗君/田頭由里/中尾武彦/中塚一雄/中遠達郎/中野洋子/中村健司/中村昌子/中山昌樹/原田清朗/藤村行俊/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松尾芳樹/真野美千代/丸井正樹/水口美輝/箕輪永世/宮島正次/宮田直子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/ミュージン M/村上喜代次/村上敏子/特留宗一郎/茂手木優輝/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿実/山口 彰/山口 聡/横手 聡/吉田季光/吉見 享/渡邊一夫/渡辺由香里 ほかに匿名45名 計244口 (2025年4月1日現在)

【公演に関するお問い合わせ】 公益財団法人日本製鉄文化財団
TEL:03-5276-4500 (平日11~16時)



- JRをご利用の場合
環状線「大阪城公園駅」よりJR線路を右手に京橋方面へ、徒歩5分。
環状線・東西線「京橋駅」駅南口より連絡橋を渡り、南へ直進。徒歩10分。
- 京阪電車をご利用の場合
「京橋駅」片町口よりOBP連絡口よりプロムナードをとり、徒歩15分。
- 地下鉄をご利用の場合
長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」1番出口より川沿いを東へ徒歩10分。
4番出口エレベーター設置よりIMPビルを右手に見ながら進み、ホテルニューオータニ方面へ。徒歩10分。



住友生命いずみホール

大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

ある日、
すずは気がついた。
三井不動産は
街づくりにスポーツの
力を生かしている。
街は人が楽しく
健康に生きるための
フィールドなんだ、と。



MIYASHITA PARK

さあ、街から未来をかえよう



三井不動産
MITSUI FUDOSAN