



NS Solutions

日鉄ソリューションズ プレゼンツ



紀尾井ホール室内管弦楽団 特別演奏会

KCO名曲スペシャル

ニューイヤー コンサート 2026 君津公演

指揮・ヴァイオリン
KCO名誉指揮者ライナー・ホーネック
Rainer Honeck, KCO Conductor Emeritus
Conductor & Violin

～ウィーン・フィルの名コンサートマスターとKCOが君津に初登場～

2026
1/24 **土** 15時開演
(14時30分開場)
Saturday 24 January 2026, 15:00
君津市民文化ホール 大ホール

きみつ少年少女合唱団
Kimitsu Junior Chorus



ミンクス／ランチベリー Léon Minkus/John Lanchbery
バレエ《ドン・キホーテ》から
from Ballet «Don Quixote» [200 th anniversary of Minkus' birth]

モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart
ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216
Violin Concerto No. 3 in G major K. 216

ホイベルガー Richard Heuberger
喜歌劇《オペラ舞踏会》op.40～序曲
Operetta «Der Opernball» op. 40 - Overture

ヨーゼフ・シュトラウス Josef Strauss
ワルツ《トランスアクツィオン》op.184
Transaktionen, Walzer op. 184

ボルカ・マズルカ《燃える恋》op.129
Brennende Liebe, Polka Mazur op. 129

※きみつ少年少女合唱団共演

ヨハン・シュトラウス2世 Johann Strauss II
ホルカ・シュネル《観光列車》op.281 ※
Vergnügungszug, Polka schnell op. 281

ワルツ《酒、女、歌》op.333
Wein, Weib und Gesang, Walzer op. 333

チャイコフスキー Pyotr Ilyich Tchaikovsky
バレエ《白鳥の湖》op.20から
from Ballet «Swan Lake» op. 20

ワルトトイフェル Émile Waldteufel
《ベオビル》
Beobille, pizzicato

ヨハン・シュトラウス1世 Johann Strauss I
シュペルル・ギャロップ op.42
Spert-Galopp op. 42

ギャロップ《ため息》op.9
Seufzer-Galopp op. 9

ジーツィンスキ Rudolf Siczynski
《ウィーン、わが夢の街》op.1 ※
Wien, du Stadt meiner Träume, Op. 1

料金

S席 5,000円 A席 3,000円 学生A席 1,500円

※料金は消費税込みです。 ※座席は全席指定です。
※車椅子ご利用の方は君津市民文化ホールまでご連絡ください。

発売日

2025年10月4日(土)

※発売初日の開始時刻は窓口により異なります。詳しくは右記をご確認ください。

チケット取扱い

君津市民文化ホール TEL.0439-55-3300

オンライン予約 <https://www.kimibun.jp/>

※君津市民文化ホールでの発売日初日はオンライン予約と電話予約を9時より開始、窓口販売は翌日9時より開始します。(全販売方法で共通在庫)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 305-831]ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード34149]

プレイガイドでの発売日初日は各10時より開始します。



■無料駐車場830台完備 ■JR内房線 君津駅よりバスまたはタクシーで約15分/東京湾アクアライン経由高速バス 君津バスターミナル隣

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

※公演内容に関するお問合せ 公益財団法人日本製鉄文化財団 TEL 03-5276-4500(平日11:00～16:00/土・日・祝)

にっぽんせいてつ

[主催] 公益財団法人日本製鉄文化財団

日本製鉄株式会社 東日本製鉄所

[共催] 公益財団法人君津市文化振興財団

[協賛] 日鉄ソリューションズ株式会社

ウィーン・フィルの名コンサートマスターとKCOが君津に初登場

恒例となった紀尾井ホール室内管弦楽団(KCO)のニューイヤーコンサート。初の千葉公演を君津の地でお聴きいただきます。KCO名誉指揮者で、世界最高峰のオーケストラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターとして同団を率いるライナー・ホーネックが、今年も登場。前半では彼の独奏でモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第3番、後半ではホイベルガーのオペレッタ《オペラ舞踏会》の華々しい序曲から、ヨーゼフ・シュトラウスの7大ワルツのひとつでシンフォニックな世界が広がる《トランスアクツィオン》、ロッシーニの《ウィリアム・テル》が引用されるヨハン・シュトラウス1世《シュペルル・ギャロップ》、ブラームスやワーグナーも愛したというヨハン・シュトラウス2世の名作ワルツ《酒・女・歌》など盛り沢山にお贈りします。ワルツではホーネックが指揮とヴァイオリンを兼ねる“Stehgeiger”スタイルもお楽しみください。さらに今回はテーマのひとつに“バレエ”を挙げ、チャイコフスキーの《白鳥の湖》の抜粋もお聴きいただきます。そして、この君津公演では、今年創立25周年を迎える「きみつ青少年少女合唱団」の皆さんも加わり、華やかなニューイヤーコンサートをお届けいたします。



指揮・ヴァイオリン

ライナー・ホーネック (紀尾井ホール室内管弦楽団名誉指揮者) *Rainer Honeck, KCO Conductor Emeritus, Conductor & Violin*

1961年オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、カール・ベーム基金の奨学金を得て、1979年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に参加。1981年に同歌劇場管に正式入団し、1984年に同歌劇場管のコンサートマスターに就任およびウィーン・フィルに入団。1992年からはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任し、現在に至る。また、ソリストとしてこれまでにウィーン・フィル、ロンドン響、ピッツバーグ響、マリンスキー響などの著名オーケストラや、プロムシュテット、ビシュコフ、アダム・フィッシャー、ガッティ、ゲルギエフ、ハーディング、マンフレート・ホーネック、ヤンソンス、ムーティ、オロスコ=エストラーダ、キリル・ペレンコ、ティルソン・トーマス、ドホナーニ、パレンボイムらと共演している。室内楽奏者としては、ウィーン・ヴィルトゥオーゼン、ウィーン弦楽ブリステン、アンサンブル・ウィーンのリーダーを歴任。現在は2008年に創設されたウィーン=ベルリン室内管のコンサートマスターを務めている。近年では指揮者としても活動しており、これまでにマルメ響、ヴッパータール響、マカオ管、国立台湾響のほか、日本では名古屋フィル、読売日響、山形響、新日本フィルなどを指揮。紀尾井ホール室内管弦楽団には旧紀尾井シンフォニエッタ東京時代の2008年に初登場。2017年4月～2022年3月紀尾井ホール室内管弦楽団第2代首席指揮者を務め、現在名誉指揮者。使用楽器は、オーストリア国立銀行から貸与されている1725年製ストラディヴァリウス「シャコンヌ」。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) *Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo*



© 武藤幸

1995年日本製鉄紀尾井ホール開館と同時に国内外の名門オーケストラの主力楽員やソリスト、室内楽奏者、指導者として第一線で活躍する演奏家から成る「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体として、高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性を誇っている。また欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年、2019年、2025年)、いしかわ・金沢「風と緑の楽都」音楽祭(2018年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

きみつ青少年少女合唱団 *Kimitsu Junior Chorus*



子ども達の芸術文化と豊かな人間性の育成を目指し、2000年に君津市により設立。小学校1年生から高校2年生までの36人が友情を育みながら歌唱力を磨いている。結成初期から毎年Xmasチャリティーコンサートを開催し、25周年の今年12月21日で24回目を迎える。東日本大震災以降、復興応援コンサートを現地で開催。また、日本合唱界を牽引する作曲家の新曲約65曲を初演およびレコーディングしている。これまでに全日本こどもコーラスフェスティバルや軽井沢国際合唱フェスティバルにも推挙され出演、さらに海外の合唱団と共演したり、東京国際コンクールで金賞を受賞するなど高い評価を得ている。2022年8月、世界で活躍するマエストロ山田和樹指揮にて演奏が実現。さらに今夏、大阪・関西万博、高野山国際こどもコーラスフェスティバルに出演した。これからも、応援してくださる方々への感謝の気持ちを胸に「練習は嘘をつかない、世界に羽ばたき世界に通用する歌を歌おう」を合言葉に歌い続けていく。

日本製鉄文化財団 日本製鉄紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら ⇒



● 日本製鉄文化財団の公益事業にご支援いただいている企業および個人の皆さまです

紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/大林組/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井住友信託銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社

《ひびき会員》オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/みずほ証券/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴァートル/エーケーディ/住原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/大成建設/千代田商事/テュース・ライフ/東京ガーデンテラス紀尾井町/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オートニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージション/明治舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

《あおい会員》青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/石田昌也/磯部治生/伊藤真理子/上野真志/馬屋原貴行/江幡 淳/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 侃/小倉 ヒロ・ミハエル/角田実内愛/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/金井俊樹/神川典久/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小林雅紀/斎藤公善/坂詰貴司/坂根和子/佐久間庸行/佐野千紘/佐部いく子/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/新角卓也/鈴木順一/鈴木 幸/鈴木 亮/高下謙也/高杉哲夫/田中 進/田頭亜里/中尾武彦/中塚 雄/中西達郎/中村健司/中村昌子/中山昌樹/原田清朗/藤村行俊/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松尾芳樹/真野美千代/丸井正樹/水口美穂/資輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮原 薫/宮本信幸/ミューズ M/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/茂手木優輝/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿実/山口 彰/山口 聡/横手 聡/吉田季光/渡邊 一夫/渡辺由香里 ほか匿名43名 計239口 (2025年8月1日現在)

日鉄ソリューションズ株式会社

Social Value Producer with Digital

デジタルの力で社会の未来を描き、実現する