



北九州市立響ホール 日本製鉄紀尾井ホール

共鳴する音楽会

東西の伝統が音楽で響き合う

監修...徳丸吉彦



鹿野竜靖[箏]
山下紗綾[箏]
安嶋三保子[箏]
長谷由香[箏]

※ 長唄「越後獅子」
唄...杵屋巳三郎、杵屋巳津三郎、杵屋巳三寿郎
三味線...今藤長龍郎、松永忠三郎、今藤龍十郎
囃子...望月太津之、堅田新朗、望月左太助、望月大貴、福原百貴

※ 宮城道雄「春の海」
ヴァイオリン...篠崎史紀 箏...鹿野竜靖

※ 中能島欣「さらし幻想曲」
三味線...今藤長龍郎 尺八...野村峰山 箏...山下紗綾

※ 作者不詳、宮城道雄等手付「尾上の松」
歌三弦...長谷由香、篠崎史紀、藤本昭子 歌箏...安嶋三保子

※ A・ドヴォルザーク「ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 作品100」
ヴァイオリン...篠崎史紀 ピアノ...鈴木れあ

※ 沢井忠夫「上弦の曲」
尺八...野村峰山 箏...長谷由香

※ 奥田祐「ヨヘホ節」「五木の子守唄」によるラプソディー
三味線...今藤長龍郎 ヴァイオリン...篠崎史紀



2018年日本製鉄紀尾井ホール公演よりヒダキトモコ

2026年
2月8日[日] 14:00 (13:00開場)
北九州市立響ホール

チケットぴあ [Pコード:293-176]
ローソンチケット [Lコード:84920]
一般発売 11月7日(金) 10:00～
KICPACメンバーズ先行予約 10月31日(金) 10:00～17:00
チケットクラブQ先行予約 11月6日(木) 10:00～17:00

主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団
(公財)日本製鉄文化財団
日本製鉄株式会社 九州製鉄所
共催：北九州市
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：日本製鉄株式会社 九州支店
後援：北九州市教育委員会・北九州音楽協会

公演詳細▼



一般 3,000円 / ペア券 5,000円 / 25歳以下 1,000円(入場時要証明)

*全席指定 *未就学児入場不可 *当日500円増 *ペアは前売のみ
*前売券が完売した場合は当日券の販売をいたしません。

「共鳴する音楽会」～東西の伝統が音楽で響き合う～



篠崎史紀
[ヴァイオリン]

愛称“まろ”。元NHK交響楽団特別コンサートマスター。1963年北九州市出身。1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年ウィーンにてヨーロッパデビューを飾り、その後ヨーロッパを中心に活動をする。1988年に帰国後、群響、読響を経て、1997年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来“N響の顔”として国内外で活躍し、2025年3月惜しまれながらもその任を退く。ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。1996年に東京ジュニアオーケストラソサエティを設立。2004年より銀座王子ホールにて「MAROワールド」を開催している。1979年史上最年少で北九州市民文化賞、2001年福岡県文化賞、2014年有馬賞受賞。北九州文化大使。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員、使用楽器は1727年製ストラディバリウス(株式会社ミュージック・プラザより貸与)。



野村峰山
[尺八/人間国宝]

1957年三重県生まれ。父の手ほどきで尺八を学び、のちに山本邦山(人間国宝)に師事。1975年、高校在学中に第1回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK邦楽技能者育成会卒業。1994年度文化庁芸術祭賞、愛知県芸術文化選奨文化賞、文部大臣奨励賞、名古屋市民芸術祭審査員特別賞など受賞。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、(公財)都山流尺八楽会評議員、(公社)日本三曲協会理事、都山流参事、副道場長・検定委員、現代邦楽作曲家連盟監事、「新しい風」メンバー、竹の新撰組音楽監督、峰山主宰。2020年、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2022年重要無形文化財「尺八」各個保持者(人間国宝)に認定。2024年紫綬褒章受章。



藤本昭子
[三弦]

祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に準・三弦を師事。1995年第1回リサイタル開催(全17回開催)。2001年伝統の継承と古典の新たな可能性を追求する場として「地歌ライブ」開始(全100回開催)。2019年高橋翠秋、鶴澤津寛寿、善養寺恵介と「SATZ」結成。2022年新たなシリーズ演奏会「伝承の力 古典の現在」を開始。文化庁芸術祭音楽部門大賞、レコード部門2年連続大賞、松尾芸能賞優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞等受賞。2021年紫綬褒章受章。現在、九州系地歌歌曲演奏家として演奏会・放送等に出演の他、後進の指導に当たっている。(公財)日本伝統文化振興財団理事。(公社)日本三曲協会、箏曲女流協会会員。正派音楽院講師。「藤本昭子の会」代表。



杵屋巳三郎
[長唄唄方]

1967年東京生まれ。人間国宝七世杵屋巳太郎(浄貢)に師事。杵屋巳津也を許名される。唄を東音福田克也に師事。1990年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。歌舞伎公演、舞踊会、演奏会等様々な舞台に出演。海外公演も多数。2022年歌舞伎座開菊祭五月大歌舞伎の「土蜘蛛」にて巳津也を改め杵屋巳三郎を三代目として襲名。重要無形文化財認定保持者(長唄)。長唄白風会主宰。国立劇場養成科長唄講師。かざろひの会同人。



今藤長龍郎
[長唄三味線]

1969年東京都生まれ。1979年今藤綾子(人間国宝)に入門。1985年今藤長龍郎の名を許される。1991年東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業。2004年アテネオリンピックシンクロナイズドスイング「ジャパニーズドール」三味線パート演奏。2005年ビクター伝統文化振興財団奨励賞受賞。2025年松本幸四郎主演初春大歌舞伎「陰陽師 鉄輪」作曲。長唄五韻会同人、現邦連会員、創邦21同人、国立音楽大学非常勤講師。



望月太津之
[雑子]

1967年東京生まれ。1977年望月太津三郎師に入門。1978年五郎時致の小道で初舞台。1990年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同年望月流家元十一代目望月太左衛門より望月太津之の名を許される。以後、歌舞伎公演、日本舞踊公演、長唄演奏会、NHK放送などで演奏活動を行う。海外公演にも参加。ポルトガル、ドイツ、パリ、ニューヨーク、ウィーン等。カーネギーホール、ウィーン楽友協会プラウスマザールにて演奏。長唄協会普及育成委員会委員、秋季演奏委員会委員、港区邦楽連盟花みずき会理事。



鈴木れあ
[ピアノ]



鹿野竜靖
[箏]



山下紗綾
[箏]



安嶋三保子
[箏]



長谷由香
[箏]

賢順記念全国箏曲コンクール(福岡県久留米市開催)賢順賞受賞者

日本製鉄 紀尾井ホール

日本製鉄紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町)は、旧・新日本製鐵(現・日本製鉄)株式会社が創立20周年を記念し、音楽文化支援の拠点として建設、1995年に開館しました。1階・2階にクラシック専用・800席のホールと、5階に邦楽専用・250席の小ホールの二つのホールを擁します。ホールを運営する公益財団法人日本製鉄文化財団は、年間を通じてオーケストラのコンサートや、ピアノ・ヴァイオリン、声楽などのリサイタル、人形浄瑠璃文楽や長唄などの質の高い公演を企画開催しています。

*2025年4月に開館30周年を迎え、「紀尾井ホール」から「日本製鉄紀尾井ホール」に改称しました。

響ホール座席表はこちらから



チケットの購入方法

*発売初日はいずれも10:00から

電話

チケット専用ダイヤル 093-663-6567
9:00～17:00 | 土日祝除く

窓口

響ホール管理事務室 9:00～17:00

J:COM北九州芸術劇場 Q-station
平日11:00～18:00 | 土日祝10:00～18:00

WEB

要事前会員登録(無料)
24時間購入可
オンラインチケット
サービスはこちらから▶



プレイガイド

チケットぴあ [Pコード:293-176]
ローソンチケット [Lコード:84920]



〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1
TEL.093-662-4010

JR▶「八幡駅」下車 徒歩約15分
西鉄バス▶「八幡駅入口第一」▶「西本町四丁目南」
「国際村交流センター前」下車
車▶北九州都市高速「大谷ランプ」から約10分

お問い合わせ

響ホール音楽事業課
TEL.093-663-6661
(9:00～17:00 | 土日祝除く)



hibikiこども未来シート

北九州市内在住の小・中・高校生とその保護者をご招待。
詳細は専用の申込フォームにて必ずご確認ください。



受付開始
11月12日 水 10:00

*チケットが完売した場合は募集を中止いたします。



託児サービスのご案内

対象は満6か月から小学校入学前。
チケット購入後から公演日の10日前までに電話にてお申込みください。
093-663-6661 (9:00～17:00 | 土日祝除く)



お迎えジャンボタクシー

運行は13:00から13:45。
満員になり次第発車します。
JR八幡駅南 → 響ホール

■ お願いとご案内

*やむを得ぬ事情により、公演内容が変更となる場合がございます。
*公演中止の場合を除き、チケットの変更・キャンセル・払戻しはできません。
*演奏中は入場を制限させていただく場合がございます。
*演奏中の写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
*転売を目的としたチケット購入は固くお断りいたします。