



金子亜未 (オーボエ)

# Ami Kaneko with Kae Hirakawa

Gaetano Donizetti : Oboe Sonata in F Major

Benjamin Britten : Six Metamorphoses after Ovid, Op. 49  
2. Phaeton 3. Niobe 4. Bacchus

Robert Schumann : Adagio and Allegro in A flat major, Op. 70

Francis Poulenc : Oboe Sonata

Amilcare Ponchielli : Capriccio

Camille Saint-Saëns : Oboe Sonata in D major, Op. 166

# 金子亜未

[オーボエ]

# 平川加恵 [ピアノ]



平川加恵 (ピアノ)

## program

ドニゼッティ **オーボエ・ソナタ ヘ長調**

ブリテン **オウィディウスによる  
6つのメタモルフォーゼ Op.49より**

第2曲 フェートン

第3曲 ニオベ

第4曲 バッカス

シューマン **アダージョとアレグロ  
変イ長調 Op.70**

プーランク **オーボエ・ソナタ**

ボンキエッリ **カプリッチョ**

サン＝サーンス **オーボエ・ソナタ 二長調 Op.166**

いまキラリと光る若手アーティストが開く「紀尾井明日への扉」  
その向こうにある大きな未来と豊かな音楽の世界へご案内します。

2014  
**3/10** 月 19:00 開演  
(18:15 開場)  
7 p.m., March 10, 2014 at Kioi Hall

 紀尾井ホール

主催 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

[チケット料金] 一般 2,500円/学生 2,000円(均一指定)

[発売日] <一般> 2013年11月8日(金)

[チケットの取扱い]

紀尾井ホールチケットセンター **03-3237-0061**

(10時~18時 日・祝休)

ローソンチケット 0570-000-407 (ロード36428) <http://l-tike.com/>

「紀尾井友の会 会員」および「紀尾井サポートシステム(あおい会員)」の方は、ご招待いたします。  
詳細は裏面をご参照ください。

※乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

魅力ある新進演奏家たちを紹介する「紀尾井 明日への扉」—。

昨年東京藝術大学を卒業後、札幌交響楽団入団とともに首席奏者に大抜擢された逸材の金子亜未。

国内コンクールでの数々の栄冠をはじめ、昨秋行われた世界のオーボエ奏者の登竜門「国際オーボエコンクール・軽井沢」にて日本人最高位の第2位、合わせて奨励賞、聴衆賞(軽井沢町長賞)も受賞する快挙を成し遂げたことがその実力を物語っています。スケールの大きな演奏を得意とし、また抜群の安定感に裏付けられた温かく美しい音作りに心を奪われずにはられません。現在、オーケストラの首席奏者としての大きな責任を自覚するとともに、オーボエの魅力伝える若き伝道者としてソロやアンサンブルに意欲的に取り組んでいます。ぜひご注目ください。

**金子亜未** オーボエ Ami Kaneko oboe



1990年生まれ。千葉県出身。  
2012年東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。  
第79回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位。  
第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。  
第10回国際オーボエコンクール軽井沢第2位、奨励賞、軽井沢町長賞(聴衆賞)受賞。  
オーボエを和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。  
2012年7月より札幌交響楽団首席オーボエ奏者。

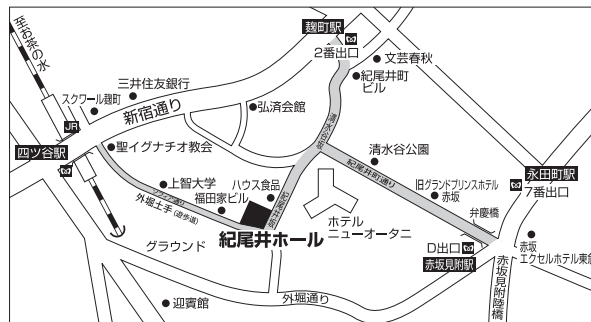
**平川加恵** ピアノ Kae Hirakawa piano



千葉県出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院修士課程作曲専攻修了。藝大音楽学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞受賞。修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。  
2008年、武生作曲賞入選。2009年、藝大モーニングコンサートにて作品が演奏される。2010年、第20回芥川作曲賞ファイナリスト。2012年、第81回日本音楽コンクール作曲部門第1位、岩谷賞(聴衆賞)、明治安田賞受賞。第29回現音作曲新人賞において富樫賞、聴衆賞受賞。2013年、「創造の杜〜藝大現代音楽のタベ」において作品が演奏される。  
これまでに作曲を、佐藤真、中田直宏、夏田昌和、野平一郎の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部作曲科教育研究助手。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方です

- 紀尾井サポートシステム会員** (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)
- 〈特別協賛会員〉新日鉄住金ソリューションズ/セディナ/三菱商事
  - 〈みやび会員〉大島造船所/菅原/住友商事/三井物産/三菱商事/メタルワン ほかに匿名2社
  - 〈ひびき会員〉岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計
  - 〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/NSシンフォニーオーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/セシモアつくば/高砂熟学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東急ホテルズ/東京都市銀行/東芝エルティールエンジニアリング/永田音響設計/ニューオータニ/日活アドエイジェンシー/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
  - 〈あおい会員〉青地潤一郎/磯部治生/小林志行/佐久間庸行/佐部いく子/清水多美子/鈴木 亮/高下謹彦/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/西村剌美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/北條哲也/松本武巳/陸田 実/村上 順/村田正仁/山下公身子/山田美也子 ほかに匿名28名 総計830口 (2013年10月1日現在)



最寄駅 ●四ッ谷駅 麹町(JR線・丸ノ内線・南北線)ほか 徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分 ●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分



[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団  
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL.03-5276-4500(代表)  
紀尾井ホール ホームページアドレス <http://www.kioi-hall.or.jp>

＜紀尾井友の会会員＞ および 紀尾井サポートシステム＜あおい会員＞の方は、  
下欄の専用申込書にてFAXまたは 郵送でお申込みください。ご招待券は2枚までお申込みいただけます。

■ 締切後に届いた申込につきましては無効とします。 ■ ご応募状況により、締切日より前に締め切らせていただく場合がございます。お早めにお申込みください。  
■ 招待券は順次お送りいたします。公演当日に座席指定券への引換えをお願いいたします。 ■ お一人様1回の受付につき、お申し込み枚数分(座席指定券1枚か2枚)までお引換えいたします。  
※お申込みいただいた個人情報、本公演の招待券の発送目的以外には使用せず、演奏会終了後には破棄いたします。

紀尾井 明日への扉 4 金子亜未 2014年 3月 10日(月) 午後7時	
〈紀尾井友の会 会員〉・紀尾井サポートシステム〈あおい会員〉ご招待 専用申込書 [FAX 03-5276-4539]	
フリガナ	ご入会いただいている会員名に <input checked="" type="checkbox"/> 印をおつけください
お名前	<input type="checkbox"/> <紀尾井友の会 会員> 会員番号： <input type="checkbox"/> 紀尾井サポートシステム <あおい会員>
ご希望の招待券枚数	1 or 2 枚 どちらかに印をおつけください。 同伴者様名
ご住所	〒
	電話番号

郵送でのお申込みは、上の申込書を封書でこちらへお送りください 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 紀尾井ホール  
〈紀尾井友の会 会員〉の方… 紀尾井友の会事務局 宛 / 紀尾井サポートシステム〈あおい会員〉の方… KSS事務局 宛

〈紀尾井友の会〉および〈紀尾井サポートシステム〉の特典や入会方法などのお問合せは  
紀尾井友の会事務局 TEL.03-5276-4540 (土日祝・休/10:00~17:00) 紀尾井サポートシステム事務局 TEL.03-5276-4543 (土日祝・休/10:00~17:00)