

# 中村恵理 ソプラノ リサイタル

あのネトレプコも認めた

抜群の歌唱力!

紀尾井ホール20周年を飾る

華麗なる一夜

中田喜直 「むこうむこう」「たんぽぽ」「さくら横丁」

*Nakata : Mukou Mukou/Tanpopo/Sakura Yokochou*

レスピーギ 「霧」

*Respighi : Nebbie*

ベッリーニ 「追憶」

*Bellini : La Ricordanza*

ドニゼッティ 歌劇「愛の妙薬」より

“そよ風に聞けば” “人知れぬ涙” “受け取って”

*Donizetti : L'Elisir d'Amore*

“una parola, o Adina” “Una furtiva lagrima”

“Prendi, prendi per me sei libero”

グノー 歌劇「ロメオとジュリエット」より

“恋よ、恋” “清らかな夜” “神よ、なんとという戦慄が” ほか

*Gounod : Romeo et Juliette “L'amour, l'amour... Ah! Leve-toi, soleil”*

“Nuit d'hyméné” “Dieu! quel frisson court dans mes veines?”



エマヌエーレ・ダグアノ  
(テノール)  
*Emanuele D'Aguanno*



デイヴィッド・ガウランド  
(ピアノ)  
*David Gowland*

©Chris Gloag

2015年4月2日[木] 19時開演

7p.m., Thursday, April 2, 2015 at Kioi Hall, Tokyo

(18:30開場)

紀尾井ホール

【料金】  
S 席:8,000円  
A 席:6,000円  
学生A席:3,000円

紀尾井ホール開館20周年  
友の会会員15%割引

【発売日】 紀尾井友の会優先発売 2014年11月19日(水)  
一般発売 2014年11月22日(土)

【チケットの取扱い】

紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード 245-715)

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 Lコード 33628 <http://l-tike.com/>

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

# 本場で絶賛される若き才能!! 紀尾井ホール20周年を飾る華やかな公演

中村恵理は、ソプラノの女王 アンナ・ネトレブコの代役として「カプレーティとモンテッキ」のジュリエッタ役で英国ロイヤル・オペラに出演し注目を集め、いま欧米の名門オペラ・ハウスで主役級として活躍しています。努力と高い精神力で挑戦を重ね、そこから生まれる正確な歌唱と多彩な表現力は、欧米のオペラ界で絶賛されています。2012年紀尾井ホールで開催した本格的初リサイタルに続き、今回の公演でも、日本とイタリアの歌曲のみならず得意とするオペラの名アリアで、オペラ歌手としての本領を発揮することでしょう。また海外から期待の俊英テノールのエマヌエーレ・ダグアンノと、オペラを熟知し中村が信頼を寄せているピアニスト、デイヴィッド・ガウランドを招き、紀尾井ホール20周年を飾る、華やかな舞台をお届けします。

## 曲目

- ◆中田喜直:「むこうむこう」「たんぽぽ」「さくら横丁」  
*Nakata: Mukou Mukou/Tanpopo/Sakura Yokochou*
- ◆ティリンデッリ:「おほ、春よ」  
*Trindelli: O, primavera*
- ◆レスピーギ:「霧」  
*Respighi: Nebbie*
- ◆サントリクイド:「ふくろうは歌う」「森の月の出」  
*Santoliquido: l'assolo canto / l'alba di luna sul bosco*
- ◆ベッリーニ:「追憶」  
*Bellini: La Ricordanza*
- ◆ドニゼッティ:「漁夫」「愛と死」「永遠の愛と誠」  
*Donizetti: Il Pescatore / Amore e fe / Eterno amore*
- ◆ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」より「そよ風に聞けば」「人知れぬ涙」「受け取って」  
*Donizetti: L'Elisir d'Amore "una parola, o Adina" "Una funtina lagrima d'Aguanno" "Prendi, prendi per me sei libero"*
- ◆グノー: 歌劇「ロメオとジュリエット」より「恋よ、恋」「清らかな夜」「伸よ、なんとという戦慄が」  
*Gounod: Romeo et Juliette "L'amour, l'amour... Ah! Leve-toi, soleil" "Nuit d'hymène" "Dieu! quel frisson court dans mes veines!"*

## 中村 恵理 (ソプラノ)

Eri Nakamura, soprano



大阪音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。新国立劇場に「フィガロの結婚」「フィデリオ」「ファルスタッフ」等で出演し注目を集める。オペラスタジオ・ネザーランドに在籍後、2008年に英国のロイヤル・オペラハウスにデビュー。2009年にアンナ・ネトレブコの代役として急遽「カプレーティ家とモンテッキ家」のジュリエッタを歌い大成功を収め、センセーションを巻き起こした。2010年にはサー・コリン・デイヴィス指揮の「フィガロの結婚」スザンナ役に抜擢され、新聞各紙から絶賛された。同年バイエルン国立歌劇場と専属ソリスト契約を結び「フィガロの結婚」でデビュー。またロイヤル・オペラの「ウェルテル」「トゥーランドット」(パツパノ指揮)等にも出演。コンサートやリサイタルを重ね、ロンドン・フィル、東京フィル等と共演。英インディペンデント誌「Talent 2010」音楽家部門に選出された。またセント・ナゴノ指揮のバイエルン国立歌劇場管弦楽団とヴァチカン市国において、ローマ法王への御前演奏を行った。

日本では、2012年紀尾井ホール主催公演で、リサイタルデビューを飾る。この公演の成功により、2012年度アリオン賞受賞。NHK交響楽団「第九」のソリスト、また2014年正月の「NHKニューイヤーオペラコンサート」にも出演し大好評を得る。この模様は全国に放送され話題を呼んだ。

2014年は、バイエルン国立歌劇場で「ホフマン物語」アントニア、「ボリス・ゴドゥノフ」クセニヤ、またワシントン・ナショナル・オペラで「魔笛」パミーナで米国デビュー、9月にはロイヤル・オペラで「リゴレット」ジルダに出演し、ロンドンのオペラビューイングでは7,500人以上が鑑賞し、大成功をおさめた。

## エマヌエーレ・ダグアンノ (テノール)

Emanuele D'Aguzzano, tenor



1978年ローマ生まれ。ペドゥロロ音楽院にてギター奏者として音楽の基礎を学ぶ。その後、声楽に転向し2001年に同音楽院を修了。ミラノのエンリコ・カルソー・コンクール、ならびにトレヴィーゾのトーティ・ダル・モンテ・コンクールにて頭角を現した後に、オペラとコンサートでの活動をスタートする。

これまでにヴェネツィアのフェニーチェ歌劇場、ヴェローナ・フィラルモニコ劇場、ボローニャ市立歌劇場、トリノ王立歌劇場、などイタリア国内の一流劇場をはじめ、フランス、オーストリア、アルゼンチン、ブラジルといった国々の劇場にも出演。「愛の妙薬」ネモリーノ、「フィガロの結婚」バジリオ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィヴァ伯爵、「リスタンとイゾルデ」牧羊人と水夫が挙げられる。

近年は、2010年グランドボーンオペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、2012年「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド、「トゥーランドット」ボン、2013年「椿姫」ガストーネ。また今後は、2014年9月以降「椿姫」アルフレード、「ファルスタッフ」フェントン等を予定している。

## デイヴィッド・ガウランド (ピアノ)

David Gowland, piano



英国王立音楽大学で学び、ミュンスター伯爵夫人音楽基金の援助により、ナショナル・オペラスタジオでも研鑽を積む。1987年にグランドボーン音楽祭スタッフとなり、20年間務める。1989～96年までジュネーヴ大劇場の首席音楽スタッフとして、サー・ジェフリー・テイト、クリスティアン・ティールマン、ミシェル・ブラッソンら数多くの巨匠指揮者の補佐を務める。また、バリ・オペラ座、ローマ歌劇場、ザルツブルク音楽祭、エクサン=プロヴァンス音楽祭等で副指揮者やコーチとして参加。オーストラリアで行われたテイト指揮「ニーベルングの指輪」のコーチを務める。また、英国王立演劇学校で「三文オペラ」を指揮する。一方、英国王立音楽大学、ギルドホール音楽演劇学校等で客員講師を務める。

2000年よりロイヤル・オペラの若手演奏家育成を行う「ヤング・アーティスト・プログラム」に携わり、2006年から同プログラムの音楽監督を務める。

- \*未就学児童の同伴・入場はご遠慮ください。
- \*学生優待をお申込みの際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。お申込みはお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
- \*日席および学生優待は紀尾井ホールチケットセンターでのみお取り扱いいたします。
- \*一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。予めご了承ください。
- \*事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

### ●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社等表記及び敬称略) |  |
| 《特別協賛会員》                          | A. ランク&ソネ (リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事  |
| 《みやび会員》                           | 大島造船所/菅原/住友商事/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社   |
| 《ひびき会員》                           | 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計  |
| 《みどり会員》                           | 青鬼運送/赤坂維新堂/今治造船/ヴォーランド/エーケー/NSシフォニー/オーケストラ/存原熱システム/鹿島建設/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ/ジャパン/西武プロパティーズ/セレモネホール/ディングス/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/チェイスト/ライオン/東急ホテルズ/東京電機銀行/東芝エルティエーエンジニアリング/本田音響設計/ニュー・オーガニクス/日清アド・エージェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松屋楽器商会/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有航 |
| 《あおい会員》                           | 青地潤一郎/徳部治生/北村直人/小林忠行/佐久間康行/佐部いく子/清水多美子/清水謙子/鈴木亮/高下謙也/高橋英徳/外山雄二/中島博/永田聡/中西道彰/西村勉英/馬場宏一/馬場弘之/早川晴子/北條哲也/松本武巳/松本美恵/池田 実/村上 順/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子/山田美也   |
|                                   | ほか要名22名。計85戸 (五十音順 敬称略) (2014年10月1日現在)   |



紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500☎

紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>