

# 紀尾井 <sup>第97回</sup> 定期演奏会

## シンフォニエッタ東京

2014-2015シーズン  
定期演奏会  
The 97th Subscription Concert

kiOj  
Sinfonietta  
Tokyo

レーゼルの芸術、今ここに極まれり。  
— そして新しき道へ。

### 《オール・ブラームス・プログラム》

ハイドンの主題による変奏曲Op.56a  
セレナード第2番イ長調Op.16  
ピアノ協奏曲第1番ニ短調Op.15

### All Brahms Program

Variations on a Theme by J. Haydn, Op. 56a  
Serenade No. 2 in A major, Op. 16  
Piano Concerto No. 1 in D minor, Op. 15

指揮 | オラフ・ヘンツォルト  
Olaf Henzold, Conductor

ピアノ | ペーター・レーゼル  
Peter Rösel, Piano

©三好英輔

2014年 11月 14日 金 開演19時 | 開場18:30  
7:00p.m., Friday, November 14

11月 15日 土 開演14時 | 開場13:30  
2:00p.m., Saturday, November 15

料金  
(消費税込)

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,500円  
※残席僅少  
学生優待 A席 2,000円・B席 1,500円  
※残席僅少

[チケットのお申込は]

紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061 受付時間:10時~18時(日曜・祝日は休み)

[チケットびあ] <http://pia.jp/> (Pコード:234-317)

[イープラス] <http://eplus.jp>

発売日 | 紀尾井友の会優先発売 7月2日(水) 一般発売 7月5日(土)

[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

# 紀尾井 <sup>第97回</sup> 定期演奏会

2014-2015シーズン  
The 97th Subscription Concert

## シンフォニエッタ東京

レーゼルの芸術、今ここに極まれり。  
— そして新しき道へ。

ドレスデン音楽祭での幸福な出会いから約10年、当団メンバーとの信頼関係を揺るぎないものとしてきたレーゼルが、3年間にわたるドイツ・ロマン派ピアノ音楽の諸相シリーズのフィナーレに選んだのはブラームス初期の代表作シリアーズのフィナーレに選んだのはブラームス初期の代表作シリアーズのフィナーレに選んだのはブラームス初期の代表作シリアーズのフィナーレに選んだのは...

### オラフ・ヘンツォルト(指揮) *Olaf Henzold, Conductor*



ライプツィヒに生まれドレスデンで育った。ドレスデン音楽大学でハルトムート・ヘンヒェンに、プラハ芸術アカデミーでヴァーツラフ・ノイマンに師事。1987年国際トスカニーニ・コンクール(バルマ)で優勝後、旧東ドイツおよびその他の諸国の主要オーケストラの数々を指揮した。

1989年モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」(演出:ルート・ベルクハウス)でベルリン国立歌劇場デビュー。これを契機にオペラ指揮者として活躍をはじめ、1990年にライプツィヒ歌劇場のカベルマイスターとなったほか、1991年からルツェルン劇場、1998年からザールブリュッケン国立劇場、2001年オスロ・ノルウェー歌劇場などに定期的に出演。

オスロ・ノルウェー歌劇場の首席指揮者としては、ワーグナーの作品に集中して取り組み、25の新演出や再演の中で、「ローエングリン」「さまよえるオランダ人」「パルジファル」「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「ラインの黄金」「ワルキューレ」を繰り返し上演してきた。

2002年からは、リヒャルト・シュトラウス「薔薇の騎士」で大きな成功を取ったエーテボリ歌劇場への出演機会が増えている。2004年の再登場では「影のない女」、2006/7年には「アラベラ」を指揮している。

2005年10月ブエノスアイレスのコロソ劇場でシュトラウス「カプリッチョ」を上演、2006年2月には「コジ・ファン・トゥッテ」で東京の新国立劇場にデビューした。

2006年、オスロ・ノルウェー歌劇場の客演指揮者となり、2007年1月にヴェルディ「オテッロ」を上演、さらに、翌2月には同歌劇場とともにマドリッド国立音楽堂で「ラインの黄金」「トリスタンとイゾルデ」を上演、さらに2007年には「ペール・ギュント」、2009年には「エレクトラ」を取り上げた。

2006年シュトゥットガルト歌劇場での「オテッロ」で、短期間のうちに代演を務め、その成功によって2008年には「カルメン」を指揮している。2009/10年には、エーテボリで、「さまよえるオランダ人」と「ニュルンベルクのマイスタージンガー」を指揮した。

CDはルツェルン交響楽団、ベルリン放送交響楽団、南西ドイツ放送交響楽団との録音が発行されている。

### ペーター・レーゼル(ピアノ) *Peter Rösel, piano*



©三好英輔

1945年ドレスデン生。モスクワ音楽院でバシキロフとオボリンに師事。チャイコフスキー国際コンクール入賞とモントリオール国際コンクール入賞はドイツ人初。

東独を本拠に欧米各国の国際音楽祭に出演、また、ベルリン・フィルやニューヨーク・フィルなど世界の主要オーケストラにたびたび客演し、デュトワ、ヘンヒェン、ハイティンク、ハーディング、キタエンコ、コンドラシン、クルト・ザンデルリク、ホルスト・シュタイン、テンシュテット、スウィトナー、テミルカーノフらと共演している。とくにクルト・マズア指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管とは、同団の同行ソリストとして200回以上国内外で共演している。また、ニューヨーク・フィルの150年祝賀公演にはマズアの招聘で出演した。

EMI、ドイツ・シャルプラッテンなどで広範なレパートリーのソロや室内楽を録音している。2005年ドレスデン音楽祭では、紀尾井シンフォニエッタ東京とともにベートーヴェンのピアノ協奏曲全5曲を演奏し絶賛を博す。2007年4月には日本で30年ぶりとなるリサイタルを紀尾井ホールで行い、その高い芸術性が大きな驚嘆を呼び賞賛を博した。また、2008年9月から4年(全8公演)にわたって、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会に取り組んだ。この演奏は、同時進行でキングレコードと新日鉄住金文化財団とが共同で行った録音プロジェクトにより、CDで聴くことができる。現在、3か年にわたるプロジェクト「ドイツ・ロマン派ピアノ音楽の諸相」に取り組んでいる。

### 紀尾井シンフォニエッタ東京 *Kioi Sinfonietta Tokyo*

1995年に紀尾井ホール・オープニングと同時にレジデント・オーケストラとして誕生。初代首席指揮者/ミュージックアドバイザーの尾高忠明のもと、国内外の第一線で活躍する日本人演奏家たちが集結した。本番会場でリハーサルを行うという理想的な条件を活かした極めて精度の高いアンサンブルを誇り、わが国を代表する室内オーケストラとして高い評価を得ている。2000年には初のヨーロッパツアーを敢行、2005年にはドレスデン音楽祭招待出演、2012年米国東海岸4都市で公演を行なうなど、国内はもとより海外での演奏活動も積極的に行っている。



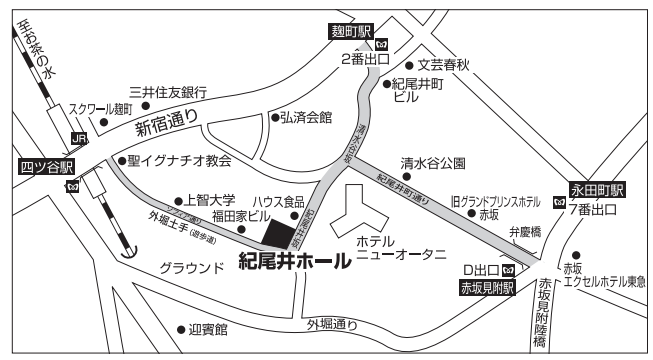
©三好英輔

**料金**  
[全席指定] **S席 6,000円** **A席 5,000円** **B席 3,500円**  
\*残席僅少  
**学生優待** A席 2,000円・B席 1,500円  
\*残席僅少

**チケットのお申込は**  
**紀尾井ホールチケットセンター** Tel.03-3237-0061  
受付時間:10時~18時(日曜・祝日は休み)  
【チケットぴあ】<http://pia.jp/> (Pコード:234-317)  
【イープラス】<http://eplus.jp>

- \*未就学児童の同伴・入場はご遠慮ください。
- \*学生優待をお申込みの際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。お申込はお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
- \*B席および学生優待は紀尾井ホールチケットセンターでのみお取り扱いたします。
- \*一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。予めご了承ください。
- \*事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
- 紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所/菅原/住友商事/三井物産/三菱商事/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新機/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/三協/清水建設/上智大学/スライクウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/セレモアホールディングス/高砂熱学工業/千代田商事/チェイスト・ライブ/東急ホテルズ/東京都民銀行/東芝エレクトロニクスエンジニアリング/永田音響設計/ニューオータータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青地潤一郎/磯部治生/北村直人/小林志行/佐久間庸行/佐部いく子/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙也/高橋義徳/外山雄三/中島博/水田 穂/中西達郎/西村旭美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/北條哲也/松本武巳/松本美恵/陸田 実/村上 順/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子/山田美也子  
ほかに匿名22名 計89口 (五十音順・敬称略) (2014年6月1日現在)



【最寄駅】●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

**紀尾井ホール** 公益財団法人 新日鉄住金文化財団  
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)  
紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>