Kioi Hall 20th
1995-時を継ぐ
しんにってつすみきん

紀尾井シンフォニエッタ東京

第100回 2014-2015シーズン 定期演奏会
The 100th Subscription Concert

20年の集大成を名指揮者ビシュコフとともに

©Rob Brimson

©Marco Borggreve

指揮｜**セミョーン・ビシュコフ**
Conductor: Semyon Bychkov

モーツァルト　歌劇「フィガロの結婚」序曲KV492
ブラームス　ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調Op.102
ベートーヴェン　交響曲第7番イ長調Op.92

Mozart　Overture from Le nozze di Figaro, KV492
Brahms　Double Concerto for Violin and Cello in A minor, Op. 102
Beethoven　Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

ヴァイオリン｜**ライナー・ホーネック**
Violin: Rainer Honeck

チェロ｜**マキシミリアン・ホルヌング**
Cello: Maximilian Hornung

Kioi Sinfonietta Tokyo

2015年 7月3日 金 開演19時｜開場18:30
7:00p.m., Friday, July 3

7月4日 土 開演14時｜開場13:30
2:00p.m., Saturday, July 4

料金（消費税込）
S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,500円
学生優待 A席 3,000円・B席 2,000円

発売日｜紀尾井友の会優先発売 3月4日（水）　一般発売 3月7日（土）

［チケットのお申込は］
紀尾井ホールチケットセンター
03-3237-0061 受付時間：10時～18時（日曜・祝日は休み）
【チケットぴあ】http://pia.jp/（Pコード：254－964）
【イープラス】http://eplus.jp

［主催］公益財団法人 新日鉄住金文化財団

紀尾井シンフォニエッタ東京 第100回 定期演奏会

2014-2015シーズン
The 100th Subscription Concert

20年の集大成を名指揮者ビシュコフとともに

記念すべき第100回には、世界的名指揮者セミョーン・ビシュコフが登場。室内楽の繊細さと交響楽の大胆さを併せ持つビシュコフの指揮の下、当団の特質をあますところなく表現した集大成ともいえるプログラム。ウィーン・フィル・コンサートマスターのR. ホーネックと、ソロ活動で大活躍の気鋭のM. ホルヌングも迎えた豪華なアーティストたちによるブラームスの二重協奏曲。そして最後はワーグナーに舞踏の権化と評された名曲ベートーヴェンの第7交響曲。20周年の祝祭にふさわしく紀尾井シンフォニエッタ東京の秀麗な響きで締めくくります。

セミョーン・ビシュコフ（指揮） *Semyon Bychkov, conductor*

©Chris Christodoulou

1970年代中盤にサンクトペテルブルグから西欧の舞台に羽ばたき、世界の主要オーケストラや、欧米各地の名門歌劇場で、長い間にわたって実り多い活動を続けている。

伝説的な教育者イリヤ・ムーシンに師事。米国でミシガンのグランド・ラピッズ響とバッファロー・フィルの音楽監督を務めたころから注目を集め、ニューヨーク・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管で相次いだ大物指揮者のキャンセルでの代演を契機として、フィリップス・クラシックと専属録音契約を締結。パリに移ったビシュコフは、パリ管音楽監督、サンクトペテルブルグ・フィル首席客演指揮者、フィレンツェ五月音楽祭首席客演指揮者、ケルンWDR交響楽団首席指揮者、ドレスデン・ゼンパー歌劇場首席指揮者を歴任。

ケルンWDR響任期終了後は、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ヨーロッパ室内管、サンタ・チェチーリア国立音楽院、ロンドン響、クリーヴランド管、フィラデルフィア管、シカゴ響、サンフランシスコ響、ロス・フィル、ニューヨーク・フィルにたびたび客演。今後では、トリノRAI国立響、ボリショイ歌劇場、フランス国立管、ハンブルクNDR響、BBC響などへの出演も予定している。

オペラでは英国王立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ウィーン国立歌劇場、ザルツブルク音楽祭、パリ・オペラ座、マドリッド・レアル劇場、ミラノ・スカラ座、トリノ歌劇場、フィレンツェ五月音楽祭などで数多くの作品を指揮している。

ビシュコフの指揮は広いビジョン、明晰な解釈、美しく豊かな響きに定評がある。ケルンWDR響との、マーラー、ショスタコーヴィチ、ラフマニノフ、ブラームスの交響曲全集、ヴェルディ「レクイエム」を録音。ブラームスの交響曲全集とラフマニノフ「交響曲第2番」「交響的舞曲」「鐘」はDVDでも視聴できる。

紀尾井シンフォニエッタ東京 *Kioi Sinfonietta Tokyo*

1995年に紀尾井ホール・オープニングと同時にレジデント・オーケストラとして誕生。初代首席指揮者／ミュージックアドヴァイザーの尾高忠明のもと、国内外の第一線で活躍する日本人演奏家たちが集結した。本番会場でリハーサルを行うという理想的な条件を活かした極めて精度の高いアンサンブルを誇り、わが国を代表する室内オーケストラとして高い評価を得ている。2000年には初のヨーロッパツアーを敢行、2005年にはドレスデン音楽祭招待出演、2012年米国東海岸4都市で公演を行なうなど、国内はもとより海外での演奏活動も積極的に行っている。

ライナー・ホーネック（ヴァイオリン） *Rainer Honeck, violin*

1961年オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、「カール・ベーム基金」より奨学金を受け、1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター、1984年にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。そして1992年ウィーン・フィルのコンサートマスターに就任し、現在に至る。ソリストとしてもヤンソンス、ムーティ指揮で共演。室内楽でも「ウィーン弦楽ゾリステン」や「アンサンブル・ウィーン」などを主宰し、ジェシー・ノーマン、ホセ・カレーラス、アンドレ・プレヴィンなどと共演を重ねている。近年では指揮者としても活動し、マルメ響、読売日響、紀尾井シンフォニエッタ東京などから招かれている。使用楽器は、オーストリア国立銀行から貸与されている1709年製ストラディヴァリウス。

マキシミリアン・ホルヌング（チェロ） *Maximilian Hornung, cello*

©Felix Broede

1986年ドイツのアウクスブルク生まれ。8歳よりチェロを始め、エルダー・イサカッゼ、トーマス・グロッセンバウアー、ダヴィッド・ゲリンガスに師事。バイエルン放送交響楽団の第一首席チェリストをつとめていたが、2013年春ソリストの活動に専念するために退団。2005年にドイツ音楽コンクールに優勝。これまでにベルナルト・ハイティンク、ダニエル・ハーディング、マンフレッド・ホーネックなどの指揮者、バイエルン放送響、ミュンヘン室内オーケストラ、ベルリン放送響などのオーケストラ、室内楽ではアンネ・ゾフィー・ムター、クリスティアン・テツラフ、タベア・ツィマーマン、フランソワ・ルルー、ミッシャ・マイスキー、リン・ハレルなどと共演している。昨年（2014年）はサロネン指揮フィルハーモニア管のソリストとして、ザルツブルク音楽祭に初登場。また、チェコ・フィル、ウィーン交響楽団とも初共演した。また春には、来日ツアー（倉敷、大阪、東京・春・音楽祭など）を行い大成功をおさめる。2010年にソニークラシカルと専属契約を結び、ドヴォルザーク、ハイドンのチェロ協奏曲や、R. シュトラウスの「ドン・キホーテ」等のCDを多数リースしている。

料金［全席指定］

S席 8,000円　A席 7,000円　B席 5,500円

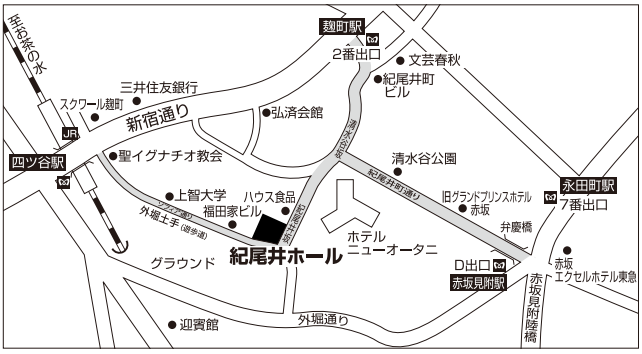
学生優待　A席 3,000円・B席 2,000円

チケットのお申込は

紀尾井ホールチケットセンター Tel.03-3237-0061
受付時間：10時～18時（日曜・祝日は休み）

【チケットぴあ】http://pia.jp/（Pコード：254－964）
【イープラス】http://eplus.jp

＊未就学児童の同伴・入場はご遠慮ください。
＊学生優待をお申込みの際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。お申込はお一人様１枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
＊Ｂ席および学生優待は紀尾井ホールチケットセンターでのみお取り扱いいたします。
＊一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。予めご了承ください。
＊事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



［最寄駅］●四ツ谷駅（JR線・丸ノ内線・南北線）麹町口ほか 徒歩6分　●麹町駅2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分　●永田町駅7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略）

《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／新日鉄住金ソリューションズ／三菱商事

《みやび会員》 大島造船所／菅原／住友商事／三井物産／三菱商事／三菱地所／メタルワン　ほか匿名2社

《ひびき会員》 岡村製作所／竹中工務店／日本ハム／山下設計

《みどり会員》 青鬼運送／赤坂維新號／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／NSシンフォニー・オーケストラ／荏原冷熱システム／鹿島建設／三協／清水建設／上智大学／スタインウェイ・ジャパン／西武プロパティーズ／セレモアホールディングス／第一企業／高砂熱学工業／千代田商事／テェイスト・ライフ／東急ホテルズ／東京都民銀行／東芝エルティーエンジニアリング／永田音響設計／ニュー・オータニ／日活アド・エイジェンシー／ハウス食品グループ本社／パナソニック／福田家／富士ゼロックス／松尾楽器商会／三井住友信託銀行／三井不動産／三菱東京UFJ銀行／明治座舞台／ヤマハサウンドシステム／有帆

《あおい会員》 青地潤一郎／磯部治生／北村直人／小林志行／佐久間庸行／佐部いく子／清水多美子／清水康子／鈴木 亮／高下謹壱／高橋義徳／外山雄三／中島 博／中西達郎／西村剋美／馬場宏一／馬場弘之／早川祥子／原田清朗／北條哲也／松本武巳／松本美恵／陸田 実／村上 順／村田正仁／持留宗一郎／山下公身子／山田美也子
ほか匿名24名　計105口　（五十音順・敬称略）（2015年2月1日現在）

紀尾井ホール　公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号　☎03-5276-4500㈹
紀尾井ホール ホームページ　http://www.kioi-hall.or.jp/