

装

「装う」ことは、今も昔も季節や情感を纏い、時には敬意を表すなど表現の一つでもありました。邦楽に登場する模様や意匠から、江戸時代の人々の好みを探ります。



「櫓のお七」八王子車人形

平成27年9月15日火
午後6時30分開演「6時開場」

義太夫「恋娘昔八丈 鈴ヶ森の段」

浄瑠璃 竹本越孝

三味線 鶴澤津賀寿

みやこどり

長唄「都鳥」

唄 杵屋勝四郎

三味線 稀音家祐介、杵屋彌四郎

対談

徳丸吉彦
大久保尚子

(宮城学院女子大学教授)

義太夫「櫓のお七」

(伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段)

浄瑠璃 竹本越孝

三味線 鶴澤津賀寿、鶴澤三寿々

人形 八王子車人形 西川古柳座

五代目家元 西川古柳他



西川古柳

鶴澤津賀寿

竹本越孝

稀音家祐介

杵屋勝四郎

大久保尚子

徳丸吉彦

主催●公益財団法人 新日鉄住金文化財団

料金●全席指定◎4,000円
学生優待◎2,000円

紀尾井ホール開館20周年
友の会会員15%割引

発売日●友の会優先発売……6月30日[火]
一般発売……7月2日[木]

演奏中のご入場はご遠慮いただいております。
また、出演者等が変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケットのお電話ご予約は
◎紀尾井ホールチケットセンター
03-3237-0061 (10時～18時、日・祝日休)

「紀尾井友の会」会員募集(年会費3,000円入会金不要) お問い合わせは「紀尾井友の会」事務局 03-5276-4540 (10時～17時、土日・祝日休)



「装う」ことは、今も昔も季節や情感を纏い、時には敬意を表すなど表現の一つでもありました。邦楽に登場する模様や意匠から、江戸時代の人々の好みを探ります。

最初の義太夫「恋娘昔八丈」は、史実を元に脚色された作品で、大名萩原家をめぐるお家騒動の家中にある若侍尾花才三郎が、お家の重宝勝時の茶入れを尋ね求める筋に、才三郎の恋人である城木屋のお駒が婿の喜蔵を手にかける話を絡めています。実話で浅草の刑場で獄門になるお熊（お駒のモデル）が白無垢の下着に黄八丈の小袖を重ね、首には水晶の数珠をかけて法華経を唱えていたことが「昔八丈」の題の由来となりました。

長唄「都鳥」は、初夏の夜の短さを憎らしく思う逢瀬を、都鳥（ユリカモメの別称）になぞらえました。縁深い隅田川の春から夏へかけての情景を品良くまとめた一曲です。この都鳥は江戸の意匠として大変もてはやされたようです。今でも東京スカイツリーの天望シャトル（エレベーター）4基のうち「冬」に使われています。前奏部分に当たる前弾は、長唄の流派で違いますが、今回は稀音家浄観作曲による前弾です。

女流義太夫と八王子車人形による「櫓のお七（伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段）」は、天和三（一六八三）年に放火の罪で処刑された八百屋お七の物語を、お七が放火の代わりに火の見櫓に上り、半鐘を打つという筋に改めた趣向で人気を得ました。雪の降りしきる中、八王子車人形の一人遣いによる人形にしか表せない美しさが心に残ります。お七の衣裳と言えば、人形浄瑠璃では写真にもあるような浅葱色と紅色の麻の葉の段鹿子の振袖が定番ですが、江戸の歌舞伎では、女形の五代目岩井半四郎が目の覚めるような浅葱一色の麻の葉鹿子の振袖を着て、半四郎鹿子の名で大流行しました。



対談では、服飾美学・日本服飾史・染織文化史に造詣が深い宮城学院女子大学教授の大久保尚子氏と徳丸吉彦氏による江戸時代の文様に込めた思いなど、邦楽に登場する意匠についてのお話も聞き逃しません。

●会場：紀尾井小ホール（紀尾井ホール5階）

●料金：全席指定**4,000円** 紀尾井ホール開館**20周年**
学生 **2,000円** 友の会会員**15%割引**

●チケット発売開始：友の会優先発売 **6月30日(火)**
一般発売 **7月2日(木)**

●チケットのお電話ご予約は

紀尾井ホールチケットセンター **03-3237-0061**
(10:00~18:00、日・祝休)

「紀尾井友の会」会員募集（年会費3,000円・入会金不要）
お問い合わせは紀尾井友の会事務局 **TEL.03-5276-4540**
営業時間（10:00~17:00、土日祝休）

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社等表記及び敬称略）

《特別協賛会員》

A. ランゲ&ソーネ(リシュモンジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事

《みやび会員》

大島造船所/菅原/住友商事/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社

《ひびき会員》

岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計

《みどり会員》

青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/A. ランゲ&ソーネ(リシュモンジャパン)/NS シンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/セレモアホールディングス/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テュエスト・ライフ/東急ホテルズ/東京都民銀行/東芝エルティエエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱東京 UFJ 銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》

青地潤一郎/磯部治生/北村直人/小林志行/佐久間庸行/佐伯いく子/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下達也/高橋義徳/外山雄三/中島博/中西達郎/西村剋美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/松本武巳/松本美恵/陸田実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子 ほか匿名26名 計102口（五十音順・敬称略）(2015年6月1日現在)

最寄駅

- 四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
- 永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

