Kioi Hall 20th
1995-時を継ぐ
しんにってつすみきん

プログラム

オール・モーツァルト・プログラム
Wolfgang Amadeus Mozart

ディヴェルティメント 第7番 ニ長調 KV205
Divertimento No. 7 in D major, KV205

ディヴェルティメント 第11番 ニ長調 KV251
Divertimento No. 11 in D major, KV251

カッサシオン ト長調 KV63
Kassation in G major, KV63

カッサシオン 変ロ長調 KV99
Kassation in B-flat major, KV99

KSTアンサンブル 2016

MOZART

Chamber Music by Members of the Kioi Sinfonietta Tokyo

KSTメンバーによる モーツァルトの室内楽

出演者

紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー

オーボエ　広田智之, 森枝繭子
ファゴット　大澤昌生
ホルン　アンドレア・チェーザリ（賛助出演）, 和田博史
ヴァイオリン　小川有紀子, 寺岡有希子
ヴィオラ　中村智香子
コントラバス　池松　宏

Tomoyuki Hirota, *oboe*

Mayuko Morieda, *oboe*

Masao Osawa, *bassoon*

Andrea Cesari, *horn*

Hirofumi Wada, *horn*

Yukiko Ogawa, *violin*

Yukiko Teraoka, *violin*

Chikako Nakamura, *viola*

Hiroshi Ikematsu, *contrabass*

2016年
1月27日［水］19時開演
7:00pm, January 27, 2016　at Kioi hall

紀尾井ホール

［料　金］ S席 5,000円　A席 3,500円
学生A席 2,000円

紀尾井ホール開館20周年
友の会会員15％割引

［チケットのお申込］
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
受付時間：10時～18時（日曜・祝日は休み）

＊出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。　＊乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

［主催］公益財団法人 新日鉄住金文化財団　［協力］特定非営利活動法人 日本モーツァルト協会

KSTメンバーによる モーツァルトの室内楽

MOZART

Chamber Music by Menbers of the Kioi Sinfonietta Tokyo

紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーたちによる神童の秘曲

紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーたちによるアンサンブル公演。今回は2011年以来の、オール・モーツァルト・プログラムです。交響曲から歌劇まで、様々なジャンルの作品を残したモーツァルトですが、「ディヴェルティメント」と「カッサシオン」は晩餐会などに彩を添える音楽で、貴族たちの楽しみ方を色濃く反映した祝典音楽です。これらの作品は、演奏会のプログラムとして取り上げられる機会が少ないものですが、モーツァルトらしい明るさに満ちた秘曲を名手たちの演奏でお楽しみください。

広田智之（オーボエ）

Tomoyuki Hirota, *oboe*

日本フィル首席奏者及びソロ首席奏者、東京シティフィルトレーニングエグゼクティブを歴任。現在、東京都交響楽団首席奏者。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等の審査員を務める。上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授。CDはソロ、室内楽等、多数リリース。

森枝繭子（オーボエ）

Mayuko Morieda, *oboe*

東京藝術大学付属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。在学中に、安宅賞を受賞。これまでに、宮崎、木曽、霧島、倉敷等の音楽祭や、サイトウ・キネン・オーケストラ等に出演。オーボエを、鈴木繁、井口博之、小畑善昭、小島葉子の各氏に師事。現在、上野学園大学非常勤講師。

大澤昌生（ファゴット）

Masao Osawa, *bassoon*

東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。第51回日本音楽コンクール入選。ルツェルン交響楽団等を経て現在東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。であるとあるで、La Collega Divertenteのメンバー。沖縄県立芸術大学非常勤講師。

アンドレア・チェーザリ（ホルン）

Andrea Cesari, *horn*

1984年生まれ。ボローニャ音楽院を最高点で卒業。ザルツブルクのモーツァルテウム音学院で、ラドヴァン・ブラトコヴィッチのマスターコースに参加。その後、カタール国立交響楽団ホルン奏者として活動。また日本フィルハーモニー交響楽団にも出演。2008年アウディ・モーツァルトコンール優勝。

和田博史（ホルン）

Hirofumi Wada, *horn*

東京藝術大学卒業。守山光三、千葉馨の各氏に師事。卒業時に藝大同声会演奏会、およびヤマハ金管新人演奏会に出演。1989年卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団入団。1996年より東京都交響楽団団員。ゼフィルスクインテットトウキョウメンバー。

小川有紀子（ヴァイオリン）

Yukiko Ogawa, *violin*

1992年東京藝術大学、1994年英国王立音楽院の大学院をいずれも首席卒業。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位。第28回ティボール・ヴァルガ国際コンクール入賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、セレーノ弦楽四重奏団メンバー。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

寺岡有希子（ヴァイオリン）

Yukiko Teraoka, *violin*

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。第2回パオロ・ボルチアーニ賞国際弦楽四重奏コンクール第3位および特別賞受賞。シュポア国際ヴァイオリン・コンクール入賞。東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、あわせてアサヒビール賞受賞。川崎音楽賞受賞。昭和音楽大学講師。

中村智香子（ヴィオラ）

Chikako Nakamura, *viola*

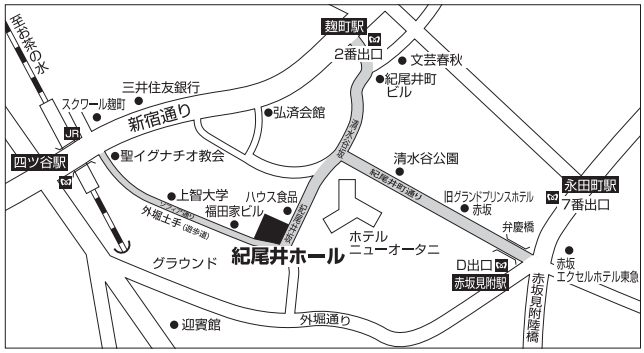
桐朋学園大学卒業、同研究科修了。全日本学生音楽コンクール入賞。1987年蓼科音楽祭賞受賞。宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第1位および特別賞。キジアーナ音楽院ディプロマ名誉賞。各地でオーケストラのゲスト・トップや室内楽演奏を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

池松　宏（コントラバス）

Hiroshi Ikematsu, *contrabass*

1964年ブラジル生まれ。桐朋学園大学卒業。堤俊作氏、ゲーリー・カー氏ほかに師事。1989年NHK交響楽団に入団し、1994年から2006年まで首席奏者。2006年から2013年までニュージーランド交響楽団首席奏者。現在、東京都交響楽団首席コントラバス奏者。

＊未就学児童の同伴・入場はご遠慮ください。
＊学生優待をお申込みの際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。
＊一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。予めご了承ください。
＊事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



［最寄駅］●四ツ谷駅（JR線・丸ノ内線・南北線）麹町口ほか 徒歩6分　●麹町駅2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分　●永田町駅7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略）

《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／新日鉄住金ソリューションズ／三菱商事

《みやび会員》 大島造船所／菅原／住友商事／三井物産／三菱商事／三菱地所／メタルワン　ほか匿名2社

《ひびき会員》 岡村製作所／竹中工務店／日本ハム／山下設計

《みどり会員》 青鬼運送／赤坂維新號／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／A. ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／NSシンフォニー・オーケストラ／荏原冷熱システム／鹿島建設／三協／清水建設／上智大学／スタインウェイ・ジャパン／西武プロパティーズ／セレモアホールディングス／第一企業／高砂熱学工業／千代田商事／チェイスト・ライフ／東急ホテルズ／東京都民銀行／東芝エルティーエンジニアリング／永田音響設計／ニュー・オータニ／日活アド・エイジェンシー／ハウス食品グループ本社／パナソニック／福田家／富士ゼロックス／松尾楽器商会／みずほ証券／三井住友信託銀行／三井不動産／三菱東京UFJ銀行／明治座舞台／ヤマハサウンドシステム／有帆

《あおい会員》 青地潤一郎／磯部治生／河村由貴江／小林志行／近藤貴子／佐久間庸行／佐部いく子／清水多美子／清水康子／鈴木 亮／高下謹壱／高橋義徳／外山雄三／中島 博／中西達郎／西村剋美／馬場宏一／馬場弘之／早川祥子／原田清朗／北條哲也／松本武巳／松本美恵／陸田 実／村上喜代次／村田正仁／持留宗一郎／山下公身子

ほか匿名27名　計86口　（五十音順・敬称略）（2015年8月1日現在）

紀尾井ホール　公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号　☎03-5276-4500㈹
紀尾井ホール ホームページ　http://www.kioi-hall.or.jp/