



藤元高輝

[ギター]

いまキラリと光る若手アーティストが開く
「紀尾井明日への扉」
——その向こうにある大きな未来と
豊かな音楽の世界へご案内します。

ダウランド ファンシー P6
ソル 『魔笛』の主題による変奏曲 Op.9
スカルラッチィ/フィスク
ソナタ イ長調 K.322
タルレガ ロシータ
伊左治 直 熱帯伯爵
ラヴェル/藤元高輝 道化師の朝の歌
川上 統 ジェネット、ペーシュカショー□ (演奏者委嘱・再演)

植田 彰 アルクトゥルスバレエ団の困惑 (演奏者委嘱・再演)
タルレガ メヌエット
スカルラッチィ/フィスク ソナタ イ短調 K.175
ファリャ ドビュッシーの墓に捧げる讃歌
ヴィラロボス 12の練習曲より 第1番 ホ短調、第2番 イ長調、第3番 二長調
木下 正道 crypte XV (演奏者委嘱・初演)

John Dowland A Fancy, P6 Fernando Sor Introduction and Variations on a Theme by Mozart, Op. 9
Domenico Scarlatti/Eliot Fisk Sonata in A major, K.322
Francisco Tárrega Rosita Sunao Isaji Tropical Count
Maurice Ravel/ Koki Fujimoto Alborada del gracioso Osamu Kawakami Genet, Peixe Cachorro Commissioned by K.Fujimoto

Sho Ueda Perplexity of the Arcturus international ballet company Commissioned by K.Fujimoto
Francisco Tárrega Minuetto Domenico Scarlatti/Eliot Fisk Sonata in A minor, K.175
Manuel de Falla Homenaje, "Le Tombeau de Claude Debussy"
Heitor Villa-Lobos Etude No.1 in E minor, No.2 in A major,
No.3 in D major from "12 Etudes"
Masamichi Kinoshita crypte XV Commissioned by K.Fujimoto / Premiere

Koki Fujimoto Guitar

2016
3/25 金 19:00 開演
(18:15 開場)
7 p.m., March 25, 2016 at Kioi Hall

紀尾井ホール

主催 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

[チケット料金] 一般 2,500円 / 学生 2,000円 (均一指定)

[発 売 日] <一般> 2016年 1月8日(金)

[チケットの取扱い]

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

(10時~18時 日・祝休)

ローソンチケット 0570-000-407 (ロード 35518) <http://l-tike.com/>

【紀尾井友の会 会員】および 紀尾井サポートシステム(あおい会員)の方は、ご招待いたします。
各会員制度については紀尾井ホールウェブサイトまで <http://www.kioi-hall.or.jp/>

※乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

ギター界に又、新しいスターが誕生しました。藤元高輝さんは、16歳の時に東京音大附属高校に入って来ましたが、もうその時点で既にギターを弾く能力は抜群でした。とにかく彼がギターを弾いている姿を見ると、どんなに難しい曲であろうと簡単に見えてしまうのです。それは教えられたものではなく、持って生まれた才能であり、本能的に出来るようになるでしょう。その意味では無限の可能性を秘めたギタリストと言えます。どうか今の時点での彼の演奏を聴いて頂き、そしていろいろな経験を重ねることによって表現力がより深まっていく姿を長いスタンスで見守っていただきたいと思います。ギタリスト 荘村清志

弾いて、聴いて、書いて、読んで、語って、歌って。

24時間、音楽のことばかり考えている。藤元君は本当に、そういう奴です。

音楽が好きでたまらない。それは音楽家にとって、何にもましてかけがえない資質なのだが、それゆえ彼は少年時代、いつも少し気の毒だった。その情熱を共感しうるだけの、同等の資質を持った仲間にはそうそう巡り合えない。傷口をなめ合う様に互いの不足を肯定し合う、そんなぬるま湯の中に、決してじっとしていられないのだ。だから彼はいつも、自分より年上の、熟達した音楽家達の中へ飛び込んで行った。

より高いステージを目指す者には、自然にふさわしい場所が用意される。彼はそうやってこれからも、彼だけの前に延びる遙かな道をひたむきに進んで行くのだろう。どうかそのまま、まっすぐに歩んでください。そして皆さん、どうぞ彼のつむぎだす音を聞き漏らさぬよう。約束されて生まれた人間は、やっぱり存在するのです。
作曲家 植田 彰

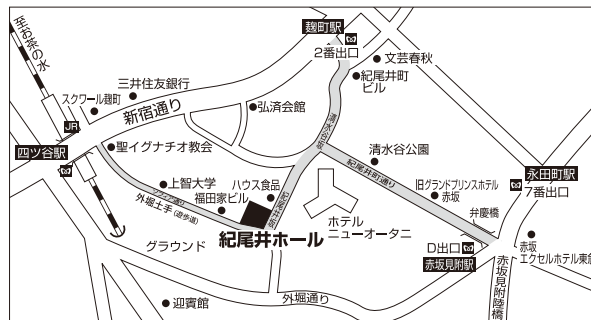
藤元高輝 ギター
Koki Fujimoto Guitar



1992年東京都北区生まれ。3歳より父からギターを習い、7歳より村治昇氏に師事。11歳より新井伴典氏に師事、同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。2004年第35回クラシカルギターコンクール1位(11歳で最年少優勝)、第29回学生ギターコンクールGLC賞名古屋ギターコンクール第1位、2005年モイスコス国際ギターコンクール3位(首席)、2006年日本ギターコンクールオヌール部門ソロの部第1位読売賞、2008年ヴァイカースハイム国際ギターフェスティバル(ドイツ)コンクール部門第1位、第26回スペインギター音楽コンクール第1位、2009年ハインズベルグ国際ギターコンクール(ドイツ)第2位、コブレンツ国際ギターコンクール(ドイツ)第3位、2010年アジア国際ギターフェスティバル(タイ)コンクール部門第1位、2011年東京国際ギターコンクール第1位。東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学にて荘村清志、江間常夫の各氏に師事。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左直治の各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。2015年10月よりケルン音楽大学にてゲルハルト・ライヒエンバッハ氏に師事。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員** (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)
- 〈特別協賛会員〉A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
 - 〈みやび会員〉大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社
 - 〈ひびき会員〉岡村製作所 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計
 - 〈みどり会員〉青鬼運送 / 赤坂維新 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーティ / A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / NSシンフォニーオーケストラ / 荏原冷熱システム / 鹿島建設 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / セレミアホールディングス / 第一企業 / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東急ホテルズ / 東京都民銀行 / 東芝エルティエエンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / 日活アド・エイジェンシー / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / みずほ証券 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱東京UFJ銀行 / 明治舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有帆
 - 〈あおい会員〉青地潤一郎 / 磯部治生 / 河村由貴江 / 小林志行 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐部いく子 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙吾 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 中西達郎 / 西村勉美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川祥子 / 原田清朗 / 北條哲也 / 松本武巳 / 松本美恵 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 山下公身子 ほかに匿名27名 計87口 (2015年12月1日現在)



紀尾井ホール

[主催]公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL.03-5276-4500(代表)
紀尾井ホール ホームページアドレス <http://www.kioi-hall.or.jp>

最寄駅 ●四ツ谷駅 麹町口(JR線・丸の内線・南北線)ほか 徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分 ●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

<紀尾井友の会会員> および 紀尾井サポートシステム<あおい会員>の方は、下欄の専用申込書にてFAXまたは 郵送でお申込みください。ご招待券は2枚までお申込みいただけます。

■お申込み締切
2016年 2月19日(金) 必着

■締切後に届いた申込につきましては無効とします。 ■ご応募状況により、締切日より前に締め切らせていただく場合がございます。お早めにお申込みください。
■招待券は順次お送りいたします。公演当日に座席指定券への引換えをお願いいたします。 ■お一人様1回の受付につき、お申し込み枚数分(座席指定券1枚か2枚)までお引換えいたします。
※お申込みいただいた個人情報、本公演の招待券の発送目的以外には使用せず、演奏会終了後には破棄いたします。

紀尾井 明日への扉 11 藤元高輝 2016年 3月25日(金) 午後7時	
〈紀尾井友の会 会員〉・紀尾井サポートシステム〈あおい会員〉ご招待 専用申込書 [FAX 03-5276-4527]	
フリガナ	ご入会いただいている会員名に <input checked="" type="checkbox"/> 印をおつけください
お名前	<input type="checkbox"/> <紀尾井友の会 会員> 会員番号： <input type="checkbox"/> 紀尾井サポートシステム <あおい会員>
ご希望の招待券枚数	1 or 2 枚 どちらかに印をおつけください。 同伴者様名
〒	
ご住所	電話番号

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 紀尾井ホール
郵送でのお申込みは、上の申込書を封書でこちらへお送りください
〈紀尾井友の会 会員〉の方… 紀尾井友の会事務局 宛 / 紀尾井サポートシステム〈あおい会員〉の方… KSS事務局 宛

〈紀尾井友の会〉および〈紀尾井サポートシステム〉の特典や入会方法などのお問合せは
紀尾井友の会事務局 TEL.03-5276-4540 (土日祝・休/10:00~17:00) 紀尾井サポートシステム事務局 TEL.03-5276-4543 (土日祝・休/10:00~17:00)