

紀尾井

午後の音楽会

萩島風月



邦楽と洋楽が一度に楽しめる
紀尾井ホールならではの公演です。
午後のひととき、秋と月をテーマとした名曲をお届けします。

古部賢一(オーボエ) ©土居政則

今藤政子(唄)

今藤政智
(三味線)

篠崎和子(ハープ)
©満田聡

野坂惠璃(箏)
©木之下晃



平成28年 **10月21日(金)** 午後1時30分開演(1時開場)

峰崎勾当 **残月**

Minezaki kōtō: Zangetsu

箏 野坂惠璃
オーボエ 古部賢一

十世杵屋六左衛門 **秋の色種**

Kineya Rokuzaemon X: Aki no Irokusa

唄 今藤政子 今藤美知央
杵屋勝理恵

三味線 今藤政智 杵屋勝くに緒
杵屋勝孝

ドビュッシー **月の光**

Claude Debussy: Clair de lune

シューマン **月の夜**

Robert Schumann: Mondnacht Op.39-5

ドヴォルザーク **月に寄せる歌<ルサルカ>**

Antonín Dvořák: Song to the Moon from "Rusalka" Op.114

フォーレ **月の光**

Gabriel Fauré: Clair de lune Op.46-2

フォーレ **子守歌**

Gabriel Fauré: Berceuse Op.16

オーボエ 古部賢一
ハープ 篠崎和子



今藤美知央



杵屋勝理恵



杵屋勝くに緒



杵屋勝孝

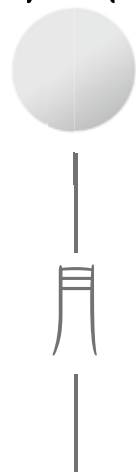
料金 全席指定 2,000円(税込)

友の会優先発売…7月12日(火) / 一般発売…7月14日(木)

紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061 (10時~18時/日・祝日休)

演奏中のご入場はご遠慮いただいております。また、出演者が変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。



峰崎勾当 残月

優れた手事物の曲として広く知られています。三弦と尺八で演奏されますが、今回は箏とオーボエの優れた名手による世界をお楽しみください。

ドビュッシー 月の光

ドビュッシーのピアノ作品の中でも代表的なものの一つです。闇夜を照らす月を遠景として描くような冒頭部分、そして月が想起するドラマに思いをめぐらす幻想的な中間部を経て、そしてまた闇夜へと戻ります。

シューマン 月の夜

ドイツの森の詩人と言われたアイヒェンドルフの詩による12の歌曲集「リーダークライス」12曲のうちの第5曲で、謎めいた前奏に続く美しい旋律によって、とりわけよく知られています。

ドヴォルザーク 月に寄せる歌<ルサルカ>

オペラ「ルサルカ」の第一幕で有名なこの曲は、王子に思いを寄せる水の精ルサルカが、人間になりたいと願う気持ちを月に向けて歌うアリアです。

フォーレ 月の光

象徴派の詩人ヴェルレーヌ「艶やかなる宴」の冒頭の詩による歌曲。仮面の下に悲しみを隠して恋の勝利や人生の成功を演じる道化たちを月の光が包み込む心象風景を描いた音楽です。

フォーレ 子守歌

もともとは管弦楽とヴァイオリンのための作品ですが、今日はオーボエとハープで演奏します。繰り返される伴奏の低音部がゆりかごのように夢の世界へと誘います。

十世杵屋六左衛門 秋の色種

どんな歌詞でも作曲ができるという六左衛門を困らせようと作られた歌詞に、難なく作曲したという逸話が残っています。虫の音も楽しく秋の景物を唄った長唄風物描写曲の中でも傑作の一つです。

のさかえり
野坂恵璃

幼少より祖母・初代野坂操壽より箏の手ほどきを受ける。米国、パークリー音楽院、ニューイングランド音楽院に留学。第3回賢順全国箏曲コンクール奨励賞。平成27年「野坂恵璃 古典演奏会」を開催。現在、(公社)日本三曲協会 参与、生田流協会 評議員。生田流箏曲松の実會を母・二代野坂操壽と共に主宰。小宮瑞代として二十五絃箏を主に作曲・演奏活動を行うと同時に、古典曲を演奏する際には野坂恵璃として活動。



◎木之下見

ふるべけんいち
古部賢一

大阪府生まれ。東京藝術大学在学中の平成3年、小澤征爾氏に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者に就任。これまでにソリストとして国内外の数多くのオーケストラと共演するほか、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、宮崎国際音楽祭等の音楽祭への出演、リサイタルや室内楽でも活躍している。第10回出光音楽賞を、国内のオーボエ奏者として初めて受賞。また、札幌大谷大学客員教授、東京音楽大学及び相愛音楽大学非常勤講師であり、ソニー国際オーボエコンクール・軽井沢、日本音楽コンクールの審査員をつとめるなど後進の指導にもあたっており、24年にはミュンヘン音楽大学より招かれマスタークラスも行った。



◎土居政則

いまふじまさこ
今藤政子

東京都出身。父は清元三味線方の清元美治郎。幼少の頃より長唄を伯父である人間国宝・今藤政太郎に、囃子を祖母である藤舎せい子に師事。平成2年、今藤政子の名を許される。同6年、東京藝術大学邦楽科を長唄囃子専攻で卒業。卒業後は長唄唄方に専念。以後、国立劇場、紀尾井ホールなどでの演奏会や舞踏会、NHK放送などに出演。国立音楽大学非常勤講師。



いまふじまさとも
今藤政智

東京都出身。長唄三味線を人間国宝今藤政太郎師に師事。平成2年、今藤政智の名を許される。同4年、国立音楽大学器楽学科(ピアノ)卒業。第37期NHK邦楽技能者育成会卒業。長谷検校記念第2回全国邦楽コンクール三味線部門第1位優秀賞受賞、受賞者演奏会出演。NHK邦楽オーディション合格、NHK新春テレビ番組出演やラジオ出演、各種レコーディングにも多数参加。



しのぎかずこ
篠崎和子

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学在学中にNTTドコモより奨学金を得る。また、ニース音楽院を審査員満場一致の金メダルを得て卒業。第4回日本ハーブコンクール・ヤング部門優勝、第1回リリー・ラスキーヌ国際ハーブコンクール・ジュニア部門第2位、UFAM国際音楽コンクール・ハーブ上級部門第1位、第6回USA国際ハーブコンクールにて「Vanderbilt Music Company」賞受賞など、国内外のコンクールで多くの入賞歴を誇る。第18回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞、第19回出光音楽賞受賞。



◎満田聡

- 会場：紀尾井小ホール（紀尾井ホール5階）
- 料金：全席指定 2,000円
- チケット発売開始：友の会優先発売 7月12日(火)
一般発売 7月14日(木)
- ご予約・お問合せは：
紀尾井ホールチケットセンター
03-3237-0061 (10時～18時/日・祝日休)

