

邦楽は「歌物・謡物」「語物」として、「ことば」と密接な関係を持って発展してきました。また時代を反映した新しい表現と共に、旺盛に時代そのものを取り入れてきました。近世以降、爆発的に流行した歌（唄）も浄瑠璃もドラマ（劇的事件）が何よりの魅力となっています。
平成26年度に行われた紀尾井邦楽塾で、歌（唄）・浄瑠璃の区別をせずに講義及び演習を行い、最終選考を経て当選した5作品をこの度上演致します。

紀尾井邦楽塾 作品演奏会

お話

渡辺保

稲垣慶子作

大和櫻笙作曲
藤舎千穂作詞
吉田敏乃箏手付

大和楽

「四季の雨傘」

唄
三味線
箏
囃子
大和左京
大和櫻笙
吉田敏乃
藤舎千穂連中

箏組歌

「心月」

武政千子作
米川敏子、吉田敏乃
中川善雄
箏・歌
笛

一中節

宇田川早苗作
「小糸黄泉比良坂」
文蔵

都一中作曲
都一中、都一志朗
都一中、都楽中
福原徹彦
浄瑠璃
三味線
笛

休憩

地歌作物

「一杯」

田坂州代作
菊重精峰作曲
三絃・歌
菊重精峰

義太夫節

「三莊太夫」

柴山とみ子作
鶴澤燕三作曲
浄瑠璃
三味線
豊竹呂勢太夫
鶴澤燕三



鶴澤燕三



菊重精峰



都一中



米川敏子



大和櫻笙



渡辺保

主催 ● 公益財団法人 新日鉄住金文化財団
料金 ● 全席指定 ◎ 3,000円
発売日 ● 友の会優先発売…平成29年1月10日(火)
一般発売……………平成29年1月12日(木)

チケットのご予約は
◎ 紀尾井ホールウェブチケット
<http://www.kioi-hall.or.jp>
※優先販売中及び一般発売初日18時まではお席をお選びいただけません。
◎ 紀尾井ホールチケットセンター
03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)



紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F

公益財団法人 新日鉄住金文化財団
東京都千代田区紀尾井町6番5号 〒102-0094

最寄駅 ● 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
● 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
● 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
● 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分
ホテルニューオータニ本館(ザ・メイン)正面向かい

平成29年3月7日(火)
午後5時開演「4時30分開場」

※作曲者の意向により、詞章に改訂を伴う場合があります。
演奏中のご入場はご遠慮いただいております。
また、出演者等が変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

紀尾井邦楽塾について

【趣旨】

現代において新たな邦楽作品を創作するとき、伝統的な形式や構成についての解説書が乏しく、先人が思いを綴った詞章・言い回しも継承されていないため、歌（唄）あるいは浄瑠璃を正確に書ける人が少ない。その結果邦楽のレパートリーは古典作品と洋楽の影響を受けた現代邦楽に分かれる傾向にある。短歌や俳句では口語によるものと同時に、古典の言葉を用いた美しい響きの作品も数多く作られているが、邦楽では創作にまつわる約束事や言語の使用が複雑で日常生活経験との間に断絶があることから、伝統的な響きと言葉による新しい作品は少ない。

邦楽は本来「歌物・謡物」「語物」として「ことば」と密接な関係を持って発展して来た歴史を有している。また、江戸時代、爆発的に流行した歌（唄）も浄瑠璃も「ことば」に加えドラマの構成力が何よりの魅力となっていた。これを現代に敷衍すると、人々が何の予備知識がなくても面白いと感じるドラマツルギーに満ちた作品を美しい日本語で創造することが求められる。このため紀尾井ホールでは邦楽作品の創作を志す者を公募・教育し、古典的な材料をもとに明瞭な構成と言い回しを基盤にした詞章を作り、これに曲を附し上演することを企画した。これにより伝統の世界が現代の息吹をまもって新生することを期待している。

公募◎平成26年8月 12名を選抜

講義◎平成26年10月～平成27年12月 平均月3回

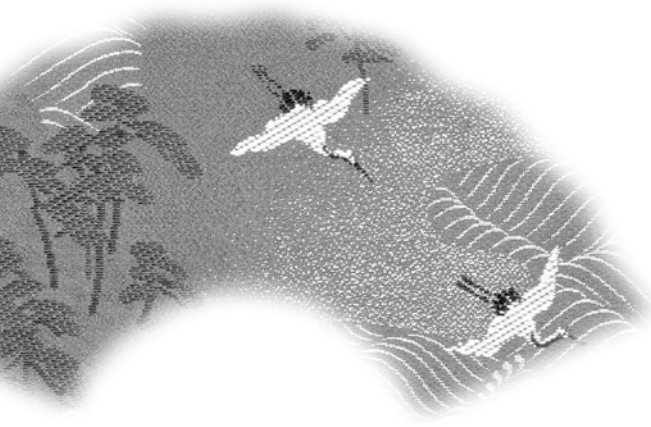
講師◎竹内道敬 元放送大学客員教授

徳丸吉彦 聖徳大学教授

渡辺保 演劇評論家

最終選考◎7作品

当選	歌物	稲垣慶子	大和楽	「四季の雨傘」
		武政千子	箏組歌	「心月」
		田坂州代	地歌作物	「一杯」
	語物	宇田川早苗	一中節	「黄泉比良坂」
		柴山とみ子	義太夫節	「三莊太夫」
		齋藤真知	義太夫節	「葵の上鬼舞」
佳作	語物	森広珠世	常磐津節	「お江と和姫」



- 日時：平成29年3月7日[火] 午後5時開演 [4時30分開場]
- 会場：紀尾井小ホール（紀尾井ホール5階）
- 料金：全席指定3,000円
- チケットのご予約は
紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10:00~18:00 日・祝休)

「紀尾井友の会」会員募集

(年会費3,000円・入会金不要)

お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。

お電話でもお申込いただけます

紀尾井友の会事務局 TEL.03-5276-4540

営業時間 (10:00~17:00、土日祝休)

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方です

■紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》

A. ランゲ&ゾーネ(リシュモンジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事

《みやび会員》

大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン (ほか匿名2社)

《ひびき会員》

岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計

《みどり会員》

青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/ NS シンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイクスト・ライブ/東京都民銀行/東芝エルティエエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》

青木陽介/磯部治生/河村由貴江/小林志行/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/嶋 延修/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙彦/高橋義徳/外山雄三/中島博/永田穂/中西達郎/西村剋美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本武巳/松本美恵/陸田実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子 (ほか匿名25名 計90口 (2016年12月1日現在))

最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

