

— 起点 —

2019年4月18日(木)
午後1時30分開演(1時開場)

清元 道中双六

ドヴォルザーク：ソナチネ ト長調 Op. 100 ほか



鳳聲晴久
(邦楽囃子笛方)



篠崎史紀
(ヴァイオリン)

...

清元一太夫、清元志寿造 (清元)、入江一雄 (ピアノ)

— 途上 —

2019年7月4日(木)
午後1時30分開演(1時開場)

義太夫 国性爺合戦 楼門の段

鶴澤三寿々：邂逅

ガーシュイン (コハーン編曲)：ラブソディ・イン・ブルー ほか



鶴澤三寿々
(義太夫三味線)



コハーン・イシュトヴァーン
(クラリネット)

...

竹本越孝 (浄瑠璃)

紀尾井 午後 の音楽会

— 一世は情け —
いちゃりばちよてー
行逢ば兄弟

2019年10月17日(木)
午後1時30分開演(1時開場)

沖縄民謡 浜千鳥節
舞踊曲 花風

バルトーク：ハンガリー農民組曲 ほか



仲村逸夫
(三線)



高木綾子
(フルート)

...

坂野伊都子 (ピアノ)、池間北斗 (箏)、入嵩西諭 (笛)

「監修」徳丸吉彦



— 人生 —

2020年1月16日(木)
午後1時30分開演(1時開場)

薩摩琵琶 祇園精舎

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番ト長調

BWV1007 (ヴィオラ版) ほか



長須与佳
(薩摩琵琶)



川本嘉子
(ヴィオラ)

定まった地を離れて、
ひととき他の場所へ行くこと。
旅には様々な種類があります。
午後1時間、邦楽と洋楽の
それぞれの良さが引き立つ
魅力的な出演者と演目で
どうぞお楽しみ下さい。

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。

★ 料金 全席指定 4公演セット券(限定100セット) 8,000円 単券(各回共に) 2,500円 4公演セット券発売日・友の会優先発売 1月8日(火) 一般発売 1月10日(木)
(税込) ※友の会優先発売期間中はお一人様二枚までに限定させていただきます。 ※単券については裏面をご覧ください ※優先・一般ともに紀尾井ホールウェブチケット・午前0時～ 電話受付・10時～

★ チケットお取扱い ○紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp> ○紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時/日・祝休)

紀尾井 午後の音楽会

(各回共に) 全席指定 2,500円 4公演セット券 (限定100セット) 8,000円

※友の会優先発売期間中はお一人様二枚までに限定させていただきます。

発売日

4公演セット券 …友の会優先発売 1月8日(火) 一般発売 1月10日(木)
 2019年4月18日(木) …友の会優先発売 1月15日(火) 一般発売 1月17日(木)
 2019年7月4日(木) …友の会優先発売 3月12日(火) 一般発売 3月14日(木)
 2019年10月17日(木) …友の会優先発売 7月2日(火) 一般発売 7月4日(木)
 2020年1月16日(木) …友の会優先発売 9月24日(火) 一般発売 9月26日(木)

※優先・一般ともに紀尾井ホールウェブチケット・午前0時～ 電話受付・10時～

お取扱い

4公演セット券はこちらから

- 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>
- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時/日・祝休)



紀尾井小ホール

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
- 麹町駅 (有楽町線) 2番出口徒歩8分
- 赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) D出口徒歩8分
- 永田町駅 (半蔵門線・有楽町線) 7番出口徒歩8分



ほうせい はるひさ
鳳聲晴久 (邦楽囃子笛方)

1982年千葉県佐倉市に生まれる。9歳で大叔父、西村尚己に祭囃子の手ほどきをうける。15歳で国指定重要無形民俗文化財江戸里神楽若山流四世家元 若山胤雄師に祭囃子、神楽囃子を師事。18歳で邦楽囃子笛方鳳聲流分家家元 鳳聲晴雄師に長唄囃子を師事。2004年鳳聲流家元より鳳聲晴久の名を許される。東京藝術大学卒業。



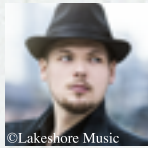
しのぎふみのり
篠崎史紀 (ヴァイオリン)

愛称“まる”。NHK交響楽団第1コンサートマスター。1963年北九州市出身。81年ウィーン市立音楽院に入学。翌年ウィーンにてヨーロッパデビューを飾り、その後ヨーロッパを中心に活動をする。88年に帰国後、群響、読響を経て97年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来「N響の顔」として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。96年より東京ジュニアオーケストラソサエティを設立。WHO評議会委員も務めている。80年北九州市民文化賞を受賞、01年福岡県文化賞受賞。04年より銀座王子ホールにて「MAROワールド」を開催している。現在東京藝術大学、桐朋学園大学、昭和音楽大学で後進の指導も行っている。14年第34回有馬賞を受賞。



つるざわさん すず
鶴澤三寿々 (義太夫三味線)

1991年竹本駒之助に入門。94年初舞台。定例の「女流義太夫演奏会」や若手演奏会に出演するほか、NHK邦楽番組等出演。2000年義太夫協会新人奨励賞受賞。01年度文化庁インターンシップ研修員。06年国立劇場主催「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」出演。07年財団法人清栄会奨励賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科(音楽学)修了。東京音楽大学、常葉大学ほか講師。インターネットラジオ「鶴澤三寿々と滝沢成実の和楽器ボン・ボヤージュ」パーソナリティ。2018年重要無形文化財義太夫師(総合指定)保持認定。



コハン・イシュトヴァーン
István Kohán (クラリネット)

ハンガリー出身のクラリネット・ソリスト。音楽一家に生まれ、幼少の頃から数々の国際コンクールで優勝する。リスト音楽院卒業後の2013年に活動拠点を日本に移した。東京音楽コンクール、日本音楽コンクール等において第1位及び副賞多数受賞。ハンガリー芸術賞受賞。青山音楽賞受賞。東京音楽大学、尚美学園大学講師。



なかむら いつお
仲村逸夫 (三線)

1997年父である仲村勲に歌三線の手ほどきを受け、その後琉球古典音楽野村流保存会比嘉康春に師事。15年に第一回仲村逸夫独演会を開催。同年仲村逸夫独演集(CD3タイトル)を発売。17年に沖縄タイムス芸文選賞琉球古典音楽部門奨励賞受賞。同年に紀尾井ホール主催「第13回琉球古典芸能 華やぎの声と舞の技」に出演。そのほか国立劇場おきなわ主催公演をはじめ、県内外で多くの舞台にて演奏活動を行う。沖縄県立芸術大学舞台芸術専攻琉球古典音楽専修修了。国立劇場おきなわ組踊伝承者養成研修第1期修了生。琉球古典音楽野村流保存会師範。



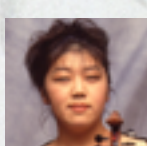
たかぎ あやこ
高木綾子 (フルート)

東京藝術大学を経て、同大学院修了。日本フルートコンベンションコンクール優勝、日本管打楽器コンクール第1位および特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日鉄音楽賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など受賞歴。国内主要オーケストラ、サンクトペテルブルク響、バリ室内管などと共演。CDも多数リリース。現在、東京藝術大学准教授、洗足学園大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師。



ながすともか
長須与佳 (薩摩琵琶)

琴古流尺八と薩摩琵琶を小学校4年生より始める。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。NHK邦楽技能者育成会45期修了。第9回長谷校記念全国邦楽コンクール第一位最優秀賞・文部科学大臣奨励賞受賞。第28回茨城県新人演奏会奨励賞受賞。2008年茨城県那珂市より『ふるさと大使』を拝命。現在ソリストとして世界各国での公演や国内の学校訪問等を積極的に行う。



かわもとよしこ
川本嘉子 (ヴィオラ)

ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。91年東京都交響楽団に入団。99年～02年まで首席奏者を務める。また2017年からNHK交響楽団の首席客演奏者を務めている。タンゲルウッド、サイトウキネン、アルゲリッチ音楽祭等に参加。アルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博している。ソリストとして、これまでにバルティニ、フルネ、ペーター・マークなどと共演。

「紀尾井友の会」会員募集 (年会費3,000円・入会金不要)

お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。お電話でもお申し込みいただけます。紀尾井友の会事務局 TEL 03-5276-4540 (10:00～17:00/土日祝日休)

各公演に製品の提供があります。



おいしい チョコレートの 完成形。

森永カレ・ド・ショコラ



フレンチミルク バネズエラピター マダガスカルホワイト



カカオ70 カカオ88 ストロベリー ア몬드&ヘゼルナッツ