



阪田知樹 © Hideki Namai

ブラームス ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56b
Brahms Variations on a Theme by Haydn, Op. 56b

ラフマニノフ チェロソナタ短調 Op. 19 より 第3楽章
(演奏者によるピアノ編曲版) <阪田知樹>
Rachmaninoff 3rd Movement from Cello Sonata in G major, Op. 19
(transcribed for solo piano by Tomoki Sakata)

パデレフスキ 「ミセラネア」 Op. 16 より 第2曲「メロディ」 <江口玲>
Paderewski "Melodie" from Miscellanea, Op. 16-2

リスト 超絶技巧練習曲 S.139, R.2b 第4曲「マゼッパ」 <阪田知樹>
Liszt "Mazeppa" from Etudes d'exécution transcendante, S.139/4, R.2b/4

リスト ハンガリー狂詩曲第2番嬰ハ短調 S.244/2 <江口玲>
Liszt Hungarian Rhapsody No. 2 in C-sharp minor, S.244/2

ブラームス 2台のピアノのためのソナタ ヘ短調 Op. 34b
Brahms Sonata for two pianos in F minor, Op. 34b

ホロウィッツ
巨匠が愛したピアノたち
Akira Eguchi & Tomoki Sakata Play Brahms Masterpieces on the Pianos by Steinway, New York, 1887 and 1912.
ニューヨークの銘器で聴く江口玲&阪田知樹デュオ



江口玲 © 堀田力丸

ピアノ 江口玲、阪田知樹
Piano Akira Eguchi, Tomoki Sakata

※1887年製および1912年製のニューヨーク・スタインウェイを使用予定 (楽器の詳細については裏面をご参照ください)。

2017年
6月19日[月]19時開演
(18時30分開場)

at 19:00, on Monday, June 19, 2017, at Kioi Hall, Tokyo

紀尾井ホール

【主催】 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

【協力】 タカギクラヴィア株式会社

料金 (全席指定・消費税込) S席5,500円 A席4,000円 学生A席2,000円

発売日 紀尾井友会の会先行発売 3月8日[水] 一般発売 3月11日[土]

チケットの取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [10時~18時 日・祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード:323-466]

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> [Lコード:34986]

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
※学生券は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取り扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

巨匠が愛したピアノたち ニューヨークの銘器で聴く 江口 玲&阪田知樹デュオ

Akira Eguchi & Tomoki Sakata Play Brahms Masterpieces on the Pianos by Steinway, New York, 1887 and 1912.

かつて貸出専用の特別なコンサートピアノとして、カーネギーホールをはじめ、ミネアポリス、ボストン、ワシントンなど全米で活躍していた銘器たちが紀尾井ホールに登場します。

1台はローズウッドの木目が非常に美しい1887年製のスタインウェイ。1970年代に日本に渡ったのち、偶然にも2度目に来日したホロヴィッツと邂逅しました。彼が実際に弾いて絶賛した逸話を持つピアノです。

もう1台は1912年製のCD75。生涯数台のスタインウェイしか演奏しなかったホロヴィッツが最も愛した楽器であり、1883年の初来日の際に日本に運び込み、演奏した類まれな銘器です。

一筋縄ではいかない、弾き手に挑むような確固たる意思を持ったこのピアノたちを操るのは江口玲と阪田知樹。江口は両楽器の特性を知り尽くし、ふくよかでニュアンスに富む音色を引き出します。阪田は2015年に「紀尾井 明日への扉」に颯爽と登場し、翌16年にはリスト国際コンクールで優勝した、新進気鋭のピアニストです。管弦楽版や室内楽版で有名なブラームスのピアノデュオ作品を中心に、江口、阪田それぞれが2台を弾き分けるソロもお聴きいただける贅沢なプログラムです。

江口 玲 (ピアノ)

Akira Eguchi, *piano*

東京藝術大学音楽学部作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。「非凡なる芸術性、円熟、知性」「流暢かつ清廉なるピアニスト」(ニューヨークタイムズ紙)と賞賛され、これまでにカーネギーホールはじめ、演奏で訪れた国は25カ国に及ぶ。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップス等で計30枚以上、NYS CLASSICSより11枚のソロアルバムをリリースし、レコード芸術誌での特選盤選出等、高い評価を得ている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学准教授を務めている。
オフィシャル・ウェブサイト www.akiraeguchi.com



© 堀田力丸

阪田知樹 (ピアノ)

Tomoki Sakata, *piano*

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性として初の優勝を果たす。1993年名古屋市生まれ。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学ピアノ科修士課程に在籍。「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積んでいる。19歳で、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。第35回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。国内外問わず数多くの指揮者、オーケストラと共演を重ねるほか、室内楽奏者としても活躍している。2015年4月、リスト・ショパン・ドビュッシー・スクリャーピンを収録したデビューCDアルバムをリリース。横浜市、ハノーファー在住。



© Hideki Namai

本公演での使用楽器について



ローズウッド (1887年製)

ローズウッドの美しいボディを持つ1887年製スタインウェイ。かつてカーネギーホールなどにコンサートピアノとして貸し出されていた楽器で、その後日本に渡り、当時のキャピトル東急ホテルに所蔵されていた。1986年、ホロヴィッツの2度目の来日時にこのピアノを実際に弾き、絶賛したという逸話が残っている。今もロマン派の「生き証人」として、当時のコンディションを保つ貴重な楽器である。



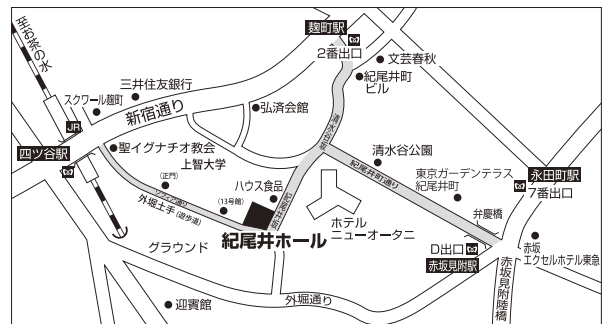
CD75 (1912年製)

完成後すぐに貸し出し用のコンサートピアノとして活躍し、1970年後半にホロヴィッツ専用ピアノになる。よく鳴る枯れたボディーと弦圧の低い響板。特にピアノニシモの音の伸びが特筆すべきで低音域から最高音域に至るまで各セクションの鳴りムラがなく驚くほど音量バランスが良い、類まれな名器である。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
- 《ひびき会員》 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新館/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/サ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東京都民銀行/東芝エルティエエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/河村由貴江/小林志行/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/嶋 延修/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙彦/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/西村 颯美/馬場 宏一/馬場 弘之/早川 祥子/原田 清朗/北條 哲也/堀川 将史/松本 美恵/陸田 実/村上 喜代次/村田 正仁/村山 千鶴子/持留宗一郎 ほか匿名24名 計91口(2017年2月1日現在)



- 【最寄駅】 ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●丸の内線2番出口(有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホール ホームページ

<http://www.kioi-hall.or.jp/>