

マキシミリアン・ホルヌングに聞きました



(C)Marco Borggreve

—2015年の紀尾井ホール20周年記念公演以来のご出演です。

紀尾井ホールは、演奏家を鼓舞してくれる素晴らしい響きのホールです。ホールの空間から戻ってくる響きが、私たちの音を構築し、音の色彩の幅をひろげる可能性を導いてくれます。他のホールではなかなか得られないことで、私の最もお気に入りのホールのひとつです。

—河村尚子さんとの共演はいかがですか。

河村さんと共演することで一番得難いことは、舞台の上で、河村さんと平等なパートナーとして演奏できることです。伴奏者としてではないんです。共に演奏することの考え方をきっちり彼女が持っているので、とても弾きやすいです。それと、河村さんは、音がどうつながりどう離れているか、フレーズや感情と音がどう密接につながっているかなど、音楽に潜んでいるパルス＝脈動を掴みとるものすごい能力を備えています。ですから彼女といっしょに演奏することは、純粋に喜びそのものです。

—演奏曲目についてお聞かせください。

今回のプログラムは、河村さんと私がともに大好きな作品を組み合わせました。なかでも、私が編曲したマーラーの「さすらう若人の歌」の日本初演が楽しみでなりません。チェロとピアノに最高にぴったりの作品です。ブラームスのソナタとシューマンの民謡風の小品集が並ぶことで、このプログラムの特徴が明快になっています。シンプルさと豊かさが共存していますよね。奥深い人間らしさを感じていただけるのではないのでしょうか。

ロンドンのウイグモア・ホール・デビューでも絶賛
ドイツの俊才チェリストと
国際派日本人ピアニストのスーパーデュオ

好評
発売中

マキシミリアン・ホルヌング (チェロ)

& 河村尚子 (ピアノ)

2017年
10月11日(水) 19時開演

紀尾井ホール

全席指定 (税込)

S席 6,500円 A席 4,000円 学生A席 2,000円
友の会ペア S席 11,000円 ペア S席 12,000円

お取り扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>
紀尾井ホールチケットセンター ☎03-3237-0061 | 10~18時 | 日・祝休

ブラームス チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 Op. 38

シューマン 5つの民謡風の小品集 Op. 102

マーラー / ホルヌング さすらう若人の歌

ブラームス チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 Op. 99

※ペア席は紀尾井ホールチケットセンター、紀尾井ホールウェブチケットのみ、学生席は紀尾井ホールチケットセンターのみで取扱います。※紀尾井ホール室内管弦楽団 定期会員は単券S席・A席を10%引きでお求めいただけます。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。また小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

主催 公益財団法人 しんにつつすみきん 新日鉄住金文化財団 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町 6番5号