

莊村 清志

70歳誕生日記念リサイタル

Kiyoshi Shomura
Guitar Recital on his 70th Birthday

語る
歌
ギター
ギター

◆ギター ソロ◆

- I. アルベニス グラナダ、入江のざわめき
- F. タルレガ アルハンブラの想い出
- A. ルイス=ピポー 歌と舞曲 第1番

◆藤木大地さんを迎えて◆

- アイルランド民謡 夏のなごりのバラ (庭の千草)
- G.F. ヘンデル オンブラ・マイフ、私を泣かせてください
- 武満 徹 小さな空、死んだ男の残したものは

◆中嶋 朋子さんとともに◆

- M. カステルヌオーヴォ=テデスコ
- プラテーロとわたし (抜粋)



藤木 大地 カウンターテナー
Daichi Fujiki, Countertenor



中嶋 朋子 語り
Tomoko Nakajima, Storyteller



10月13日 金 19時 開演 (18時30分 開場)

19:00, Friday, October 13, 2017, at Kioi Hall

紀尾井ホール

【料金】S 6,000円 A 4,000円 学生 A 2,000円 (全席指定・税込)

【発売】6月10日(土) 紀尾井友の会優先発売 6月7日(水)

【チケットの取扱い】紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットびあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード328-149) イープラス <http://eplus.jp> ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード32704)

※本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。※学生席は、紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

主催:公益財団法人 しんにってつすみきん 新日鉄住金文化財団

© 得能 英司 CHROME

莊村 清志

70歳誕生日記念リサイタル

Kiyoshi Shomura Guitar Recital on his 70th Birthday

語るギター
歌うギター

長年にわたりクラシック・ギター界を牽引し円熟の時を迎えている莊村清志が、70歳の節目を迎えてお贈りするリサイタル。

女優の中嶋朋子を朗読に迎えて、ヒメネスの散文詩に沿って付けられたカステルヌオーヴォ=テデスコの音楽が美しい「プラテロとわたし」を、さらに古楽から現代までの幅広いレパートリーでウィーンをはじめ世界の舞台で活躍するカウンターテナーの藤木大地とともに心和むうたの数々をお楽しみいただきます。



© 得能 英司 CHROME



© 得能 通弘 CHROME

莊村 清志 ギター Kiyoshi Shomura, Guitar

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエスに認められ、翌年スペインで師事。

67年と68年にはヨーロッパ各地でリサイタルを行い、69年の日本デビューで、「テクニック、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得た。71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。

日本人作曲家にも多数作品を委嘱、新作の初演にも意欲的である。とくに武満徹には74年に「フォリオス」、93年に「エキノクス」(初演94年)を委嘱し、ギタリストにとって重要なレパートリーの一つとなっている。

2007年NHK教育テレビ「趣味悠々」のギター講師として再登場し、改めて日本ギター界の第一人者として強く印象づけた。08年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音、09年にCDをリリース、日本ツアーのソリストとして同行し好評を博した。

15年10月にはイ・ムジチ合奏団と共演、レコーディングを行い、ジュリアーニ、ヴィヴァルディのギター協奏曲を含むアルバムが16年1月にリリースされた。17年から19年のデビュー50周年に向けて、ギターの様々な可能性を追求する「莊村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)を行う。第1回は3月にさだまさしと共演、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となった。現在、東京音楽大学客員教授。



藤木 大地 カウンターテナー

Daichi Fujiki, Countertenor

2012年日本音楽コンクール声楽部門第1位。13年ボローニャ歌劇場にてグルック「クレーリアの勝利」マンニオ役に抜擢されてデビュー。続けて同劇場でパティステッリ「イタリア式離婚狂想曲」カルメロ役で出演し国際的に高い評価を得る。17年は1月に行われた第60回NHKニューイヤーパーラコンサートに4年連続で出演。4月7日にはライオン「メデア」ヘロルド役でウィーン国立歌劇場にデビュー、同日に1st CDアルバム「死んだ男の残したものは」(キングインターナショナル)がリリースされるなど、パロクから コンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、現在最も注目を集めるアーティストのひとりである。第19回松方ホール音楽賞受賞。第25回青山音楽賞青山賞受賞。ウィーン国立音楽大学大学院(文化経営学)修了。



© 得能 英司 CHROME

中嶋 朋子 語り

Tomoko Nakajima, Storyteller

東京都生まれ。国民的テレビドラマと呼ばれた「北の国から」で22年の長きにわたり瑩役を務める。以後、映画、舞台へも活躍の場を広げ、実力派として高い評価を得る。近年では、やわらかな声と豊かな表現力によるナレーションが、人々を魅了している。2009年、舞台「ヘンリー六世」(作/ウィリアム・シェイクスピア、演出/鶴山仁)のマーガレット役で、第44回紀伊国屋演劇賞個人賞、第17回読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。現在、TBSラジオ「文学の扉」(毎週日曜21時〜)でパーソナリティーを務め、毎回ゲストとのラジオドラマ&トークで、内外の文学作品に新しい光を当てている。来年4月には舞台「エレクトラ」(演出/鶴山仁、世田谷パブリックシアターほか)に出演が決定している。また、山田洋次監督「家族はつらいよII」、吉田大八監督「美しい星」の公開も控えている。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事

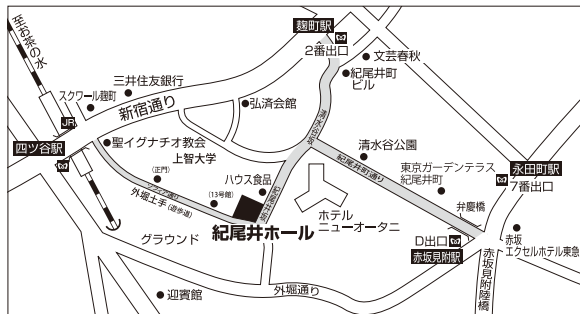
《みやび会員》大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン
ほか匿名2社

《ひびき会員》岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東京都民銀行/東芝エレクトロ・エンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》青木陽介/磯部治生/河村由貴江/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正剛/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙彦/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/西村剋美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎
ほか匿名25名 計97口

(2017年4月1日現在)



最寄駅 四ツ谷駅 麹町駅(JR線・丸の内線・南北線) ほか 徒歩6分

麹町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分

赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分

永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
電話03-5276-4500(代)