



紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

壮麗さと繊細さ、喜びと哀愁…
躍進のゲッツェルがシューマンの様々な二面性を鋭く描き出す
名手メネセスの滋味深いチェロの響きとともに



©Özge Balkan

指揮 **サッシャ・ゲッツェル**
Sascha Goetzl, Conductor

2017年度

第109回 定期演奏会

The 109th Subscription Concert

指揮 **サッシャ・ゲッツェル**
チェロ **アントニオ・メネセス**

メンデルスゾーン

序曲「フィンガルの洞窟(ヘブリディーズ諸島)」 Op. 26

シューマン

チェロ協奏曲イ短調 Op. 129

交響曲第2番ハ長調 Op. 61



©Clive Barda

チェロ **アントニオ・メネセス**
Antonio Meneses, Cello

Felix Mendelssohn

Overture "The Hebrides (Fingal's Cave)", Op. 26

Robert Schumann

Cello Concerto in A minor, Op. 129

Symphony No.2 in C major, Op. 61

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

日時

11月24日(金) 開演19時 / 開場18時30分
19:00 on Friday, November 24

25日(土) 開演14時 / 開場13時30分
14:00 on Saturday, November 25

紀尾井ホール

料金
(消費税込)

S席 6,300円 A席 5,250円 B席 3,650円
学生A席 2,000円 学生B席 1,500円

[チケットのお申込]

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

[受付時間10時~18時・日祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード: 319-218]
イープラス <http://eplus.jp>

発売日 紀尾井友の会優先発売:7月26日(水) 一般発売:7月29日(土)

*本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

*B席は、紀尾井ホールチケットセンター および紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

*学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。

*出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

*乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

しんにつつまきん
[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

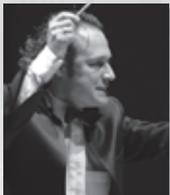
紀尾井ホール室内管弦楽団 第109回定期演奏会

躍進目覚ましいサッシャ・ゲッツェルが再登場。プログラムは、名曲・メンデルスゾーン「フィンガルの洞窟」序曲で幕を開け、シューマンのチェロ協奏曲では、温かい叙情を湛えた響きが美しいチェロの名手アントニオ・メネセスと共演します。メンデルスゾーンによって初演されたシューマンの「交響曲第2番ハ長調」は、壮麗さと繊細さ、喜びと哀愁、歌謡性とリズムといった、様々な二面性を持つシューマンの音楽の特徴が聴き取れる作品です。



指揮 サッシャ・ゲッツェル

Sascha Goetzels, Conductor



©Satoshi Aoyagi

2008年よりボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団 (BIFO) の芸術監督並びに首席指揮者。これまでに、クオビオ交響楽団 (フィンランド) 音楽監督を6年間、ブルターニュ交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者を務めた。オペラでは、ウィーン国立歌劇場にて2014年秋に大成功を収めた《フィガロの結婚》によるデビューに続き、2018年まで《魔笛》《ドン・ジョヴァンニ》《リゴレット》および《ばらの騎士》が予定されている。今シーズンは、フランス国立管弦楽団、リヨン国立管弦楽団などと共演した他、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団へのデビューも予定されている。

これまでに、ベルリン交響楽団、バーミンガム市交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィル、NHK交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団など客演多数。共演した歌手には、ブラシド・ドミンゴ、ホセ・カレーラス、アンナ・ネトレブコ、ルネ・フレミング、ジョイス・デイドナートらがいる。CDは、ONYXレーベルよりBIFOと録音したCD (レスピーギ:「シバの女王ベルキス」他) 3枚など。ウィーン生まれ。ウィーン国立歌劇場管弦楽団にてヴァイオリン奏者として活躍中、メータ、ヤンソンス、小澤征爾らの薫陶を受けた。小澤征爾より、指揮者のフェロシップとしてタンゲルウッド音楽祭に招かれた後、指揮をヨルマ・パヌラに師事。

チェロ アントニオ・メネセス

Antonio Meneses, cello



©Clive Bards

ブラジル生まれ。16歳よりヨーロッパに渡り偉大なチェリスト、アントニオ・ヤニグロに師事、1977年ミュンヘン、1982年チャイコフスキーの両国際コンクールで優勝を果たす。

以来、今日に至るまで世界的なチェリストとして活躍を続けている。早くからカラヤンに評価されベルリン・フィルと共演するなど、世界的なオーケストラ、指揮者との共演は数多い。また、室内楽奏者としてもフェルメール・カルテット、エマーソン弦楽四重奏団、メナヘム・プレスラー (ピアノ)、マリア・ジョアン・ピリス (ピアノ) 等と度々共演。1998年より解散までの10年間ボザール・トリオのメンバーとして世界ツアーを行う。現在バーゼル (スイス) 在住。ベルン音楽院で後進の指導にもあたる。



紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー (2000年)、ドレスデン音楽祭出演 (2005年)、米国公演 (2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭 (2015年、2016年)、東京・春・音楽祭 (2016年) など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。(運営: 新日鉄住金文化財団)

料金
(消費税込)

S席 6,300円 **A席 5,250円** **B席 3,650円**
学生A席 2,000円 **学生B席 1,500円**

チケットの
お申込は

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
 [受付時間10時~18時・日休休]
 チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード: 319-218] イープラス <http://eplus.jp>

- * 本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
- * B席は紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
- * 学生席は紀尾井ホールチケットセンター (電話) のみで取扱います。
- * 学生席をお申込の際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。
- * お申込はお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
- * 一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。
- * 出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
- * 乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順: 「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/A.ランゲ&ゾーネ (リシュモン ジャパン)/NSシンフォニー・オーケストラ/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テキスト・ライフ/東京都市銀行/東芝エルティエーエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/河村由貴江/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下 蓮/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 徳/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎

ほか匿名25名 計96口 (2017年6月1日現在)



[最寄駅] ● 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分 ● 麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 ● 赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ● 永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代
 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>