



新日鉄住金ソリューションズ プレゼンツ

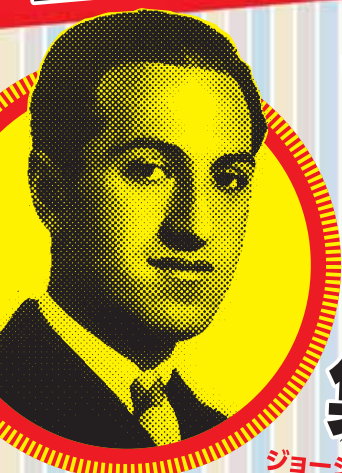
NS Solutions



2017

紀尾井クリスマスコンサート

山下洋輔 MEETS 小林桂 & akiko



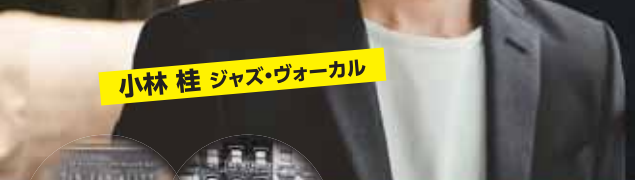
ガーシュウィンと ティン・パン・アレイに 集った作曲家たち

ブロードウェイ黄金時代に
生まれた
永遠のジャズナンバー

ジョージ・ガーシュウィン George Gershwin アイ・ガット・リズム I Got Rhythm / ラプソディ・イン・ブルー Rhapsody in Blue
 アーヴィング・バーリン Irving Berlin チーク・トゥ・チーク Cheek to Cheek
 コール・ポーター Cole Porter ビギン・ザ・ビギン Begin the Beguine
 リチャード・ロジャース Richard Rodgers シャル・ウィ・ダンス Shall We Dance? / マイ・フェイヴァリット・シングス My Favorite Things etc...



山下洋輔 ピアノ



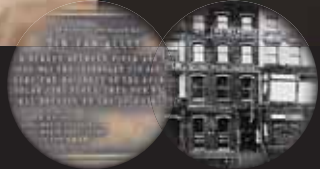
小林 桂 ジャズ・ヴォーカル



akiko ジャズ・ヴォーカル



中川ヨウ 司会



「ティン・パン・アレイ」とは？ ニューヨークの五番街と六番街の間、ブロードウェイを横切る28丁目に存在した通り。19世紀末には音楽産業の稼ぎ頭だった楽譜の出版社が軒を連ねており、各社ともお客に楽譜の内容を聴かせるため終始ピアノで楽曲の見本演奏をしていた。それがまるでブリキの鍋を叩いているように聞こえたので「ブリキ鍋通り= Tin-Pan-Alley」と称されるようになった。

2017年 **12月23日 土・祝** 16:00開演 (15:30開場)
 紀尾井ホール at 16:00, Saturday, December 23rd, 2017, at Kioi Hall

料金 (全席指定) S席 6,500円 | A席 4,000円 | 学生A席 2,000円
 ペアS席 12,000円 (2席) | 紀尾井友の会ペアS席 11,000円 (2席)

友の会先行発売 9月27日(水) 一般発売 9月30日(土)
 チケットの取扱いは
 ● 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
 ● 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)
 ● チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 337-874) ● イープラス <http://eplus.jp>
 ● ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード: 74424)

ホテルニューオータニ **SATSUKI**
クリスマス 特別ディナープラン
 限定 30席 料金: 各券種 + 6,000円 (税込)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※ペア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。 ※学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

★ 紀尾井ホールのクリスマスは、近隣の美しいイルミネーションが序章となつて、来場される観客の胸を高鳴らせます。今年の「紀尾井クリスマスコンサート」は、ジャズ・コンサートの3回目にして最終回、山下洋輔のピアノを軸に、彼が選考した秀逸なジャズ・ミュージシャンたちによる素晴らしい演奏と歌でお届けします。山下洋輔の「十八番」と言ってもいい、ジョージ・ガーシュイン作曲「ラプソディ・イン・ブルー」が、新アレンジの5管編成によって初演されるのが、一つのハイライトです。1986年に、大阪フィルハーモニー交響楽団からの要請で同曲を演奏してからこの方、様々なオーケストラと共演してきた彼ですが、他に類を見ないこのシンフォニック・

ジャズを、自由な翼をもった即興演奏で彼自身の表現にしていく様に、筆者も幾度となく心を揺さぶられてきました。今年没後80周年を迎えるガーシュインへの、美しきオマージュとなるでしょう。

また、ガーシュインと同時代に活躍した作曲家、アーヴィング・バーリン、コール・ポーター、リチャード・ロジャースが作曲したスタンダード・ナンバーをいくつかの異なる編成で演奏し、小林桂の深い歌声、akikoの華のある歌唱でもお届けします。クリスマス前の楽しいひと時を、ジャズで一緒に過ごせたら幸いです。

中川ヨウ(ジャズ研究者)



山下洋輔 | ピアノ Yosukey Yamashita, piano

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリオで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番(エクスペローラー)」を発表。09年、柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番 "JAZZ"」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。13年、ニューヨーク・トリオ結成25周年アルバム「グランディオーソ」をリリース。15年にはスペシャル・ビッグバンドのCD「新世界より」をリリースする。16年2月、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キーンストラ管弦楽団と共演し、大成功を収める。99年芸術選奨文部大臣賞受賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

公式ホームページ <http://www.jamrice.co.jp/yosukey/>



小林桂 | ジャズヴォーカル Kei Kobayashi, jazz vocal

1979年5月9日生まれ。祖父、両親ともジャズ・ミュージシャンという家系に育ち、16歳より都内のジャズクラブで活動を開始、17歳でCDをリリース。20歳でスイングジャーナル誌人気投票男性ジャズ・ヴォーカリスト部門1位に輝き、同年「ソーマニス (something else / EMI)」で「20歳の天才ヴォーカリスト」としてメジャーデビュー。同誌ゴールド・ディスクほか、日本ジャズ・ヴォーカル大賞、ジャズ・ディスク大賞、日本ゴールド・ディスク大賞等数多くの賞を受賞。2001年、神宮球場ヤクルト巨人開幕戦セレモニーにて、「君が代」独唱。また翌年東京ドームで行われた日米野球2002巨人VSメジャーリーグ開幕戦にて、父・小林洋のピアノ伴奏で「君が代」独唱という偉業を成す。

25歳までに100曲を超えるスタンダード楽曲を録音し、ジャズ・ヴォーカル・ブームを牽引する存在に。2010年自己のレーベル「twinKle note」をポニーキャニオン内に立ち上げ、多くのリリースを重ねる。2017年12月には前作に引き続き、おなじみのスタンダード曲を集めたニューアルバム「ザ・スタンダードII」をリリース。

<http://www.kobayashikei.com/>



akiko | ジャズヴォーカル akiko, jazz vocal

2001年、ユニバーサルミュージック傘下の名門ジャズレーベル「ヴァーヴ」初の日本人女性シンガーとしてデビュー。既存のジャズの枠に捕われない幅広い音楽活動で人気を博し、現在までに22枚のアルバムを発表。国内でのコンサートツアー、TVCMやドラマでの歌唱提供始め、パリ、ロンドン、ニューヨーク、リオ・デ・ジャネイロ、オスロ、ニューオーリンズなど海外でのレコーディングも多く、またヨーロッパでのツアーやジャズフェスティバルの参加など、国内外で活躍している。これまでに「ジャズ・ディスク大賞」や「Billboard Japan Music Award」を始め、数々のミュージックアワードを受賞。2003年にはエスター・ローダーより日本人女性に送られる美の賞「ディアファイニング・ビュティアー・アワード」を授与される。デビュー15周年となる2016年にはアーユルヴェーダのコンセプトを元に5種類に分けた5枚組ベストアルバム「Elemental Harmony」をリリース。2017年には10年ぶりにクリスマスアルバム第二弾をリリース。昨年より恒例となったパークハイアット東京でのクリスマスディナーショーにも注目が集まる。

<http://akiko-jazz.com>



中川ヨウ | 司会 Yo Nakagawa, MC

音楽評論家、ジャズ研究者。1980年代からジャズ誌「スイングジャーナル」「ADLIB」に執筆を開始、2010年の休刊までレヴュー、ジャズディスク大賞選考委員を務める。ジャズを核に音楽評論活動を展開し、ポピュラー音楽全般、ワールドミュージックにも造詣が深く、ジャンルにとらわれない評論家として、21世紀の音楽の行方を考察し、高い評価を得てきた。ジャズDJとしても人気があり、毎日新聞、婦人公論ほかに連載中。パット・メセニーは彼女を「ワン・パーソン・マルチ・メディア・センター」と呼ぶ。ジャズ教育にも携わり、2007年より洗足学園音楽大学ジャズコースで教鞭をとり、現教授。慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科では、2008年から10年間特任准教授として勤務。2011年度より、学生、一般の方ともに参加できるジャズ公開研究会、慶應義塾大学アート・センター「油井正一アーカイヴ」【拡張するジャズ】モデレータとして活躍中。

近著:「ジャズに生きた女たち」(平凡社新書 Y760)

【Facebookpage & Twitter: YoNakagawa】

ホテルニューオータニ SATSUKI

昨年引き続き、今年も人気のコーヒーショップ「SATSUKI」にて紀尾井クリスマスコンサートオリジナルのディナーコースをご用意いたしました。当日限定の「特別なコース」をぜひこの機会にご利用ください。

お食事内容

- スパークリングワイン / 前菜 /
- マンハッタンクラムチャウダーのパイ包みスープ /
- 仔牛ロースのシュニッツェル仕立て 香草風味のグリビッシュソース
- 又は 真鯛と森茸のボン・ファン シャンパンソース /
- SATSUKI特製デザート / コーヒー 又は 紅茶

料金 お一人さま 各券種 +6,000円(税+サ込)

レストランご利用日時 12月23日(土・祝) 18:00-22:00

※本プランはディナープランになりますが、お昼に利用をご希望のお客様は申込時にお申出いただければ、ランチとしてのご利用も可能です(ただし、申込時にお申出がない場合は上記時間帯でのご利用となります)。
※紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみでの取り扱いになります。

クリスマス 特別ディナープラン



【最寄駅】

- 四ツ谷駅 麩町口(JR線・丸ノ内線・南北線)ほか 徒歩6分 ●麩町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL.03-5276-4500(代表) ホームページアドレス <http://www.kioi-hall.or.jp>



NS Solutions

ともに、その先の答えを

お客様
NSSL

