



遠藤真理

©Yuji Hori

遠藤千晶

三浦友理枝

©Yuji Hori

花鳥風月

其の式

紀尾井 午後音楽会

【監修】 徳丸吉彦

2018年

1月17日(水) 午後1時30分開演 (1時開場)

沢井忠夫 上弦の曲

Sawai Tadao: Jougen no kyoku

箏 遠藤千晶

尺八 田辺恵山

フランツ・リスト 愛の夢 第3番

Franz Liszt: Liebesträume No.3, S.541-3

ガブリエル・フォーレ 夢のあとに

Gabriel Fauré: Après un rêve

ロベルト・シューマン トロイメライ

Robert Schumann: Träumerei, Op.15-7

フレデリック・ショパン

ノクターン第2番変ホ長調 Op. 9-2

Frédéric Chopin: Nocturne No.2 in E-flat major, Op. 9-2

チェロ 遠藤真理

ピアノ 三浦友理枝

瀧廉太郎 荒城の月より

Taki Rentarô: Kôzyô no tuki

箏 遠藤千晶

尺八 田辺恵山

チェロ 遠藤真理

ピアノ 三浦友理枝



田辺恵山

邦楽と洋楽の名手による演奏を凝縮してお届けします。紀尾井ホールでしか聴けない意外な挑戦にもご期待ください。

チケット

全席指定 2,500円

発売日
友の会優先発売 9月19日(火)
一般発売 9月21日(木)

紀尾井ホールウェブチケット
<http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター
03-3237-0061
(10時~18時/日・祝休)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。

※手数料はお支払方法により異なります。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。



紀尾井小ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号 〒102-0094

【主催】 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

【協力】 森永製菓株式会社

最寄駅 ・四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口徒歩6分
・麴町駅(有楽町線)2番出口徒歩8分
・赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線)D出口徒歩8分
・永田町駅(半蔵門線・有楽町線)7番出口徒歩8分



©中山かつみ
えんどう まり
遠藤 真理

2006年「プラハの春」国際コンクール第3位、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ゲルハルト・ボッセ、ジャン・ピエール・ヴァレーズ、山田和樹など国際的に活躍する指揮者、プラハ響、ウィーン室内管と共演する等、国内外で高い評価を得ている。現在NHK-FMクラシック音楽番組「きらクラ！」のパーソナリティを務め、CDは4枚(ソロ3枚、トリオ1枚)リリース。09年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。



©Yuji Hori
みうら ゆりえ
三浦友理枝

2005年英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。07年同音楽院・修士課程を首席で修了。01年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、06年「第15回リーズ国際ピアノコンクール」特別賞受賞。05年エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。14年5枚目のソロアルバム「ミニアチュアーズ」をリリース。16年第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。



©TSUNEO MORONAGA
えんどう ちあき
遠藤 千晶

福島県生まれ。3歳で初舞台、13歳で宮城会箏曲コンクール児童部第1位入賞。東京藝術大学大学院修了。2002年第8回長谷谷校記念全国邦楽コンクールにおいて最優秀賞、文部科学大臣奨励賞受賞。07年第62回文化庁芸術祭新人賞受賞。09年第13回日本伝統文化振興財団賞受賞。10年NHK東北ふるさと賞受賞。17年第38回松尾芸能賞新人賞受賞。

花鳥風月 其の式 音午紀 楽後尾 会の井

2018年 1月17日(水)
午後1時30分開演(1時開場)



たなべ けいざん
田辺 恵山

都山流尺八演奏家。16歳より父・田辺頌山に手ほどきを受け尺八を始める。藤原道山に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院修了。現在、ステージ・レコーディング・指導活動につとめ、尺八本来の持ち味を大切にしながらジャンルにとらわれない活動を行っている。桐朋学園短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。

沢井忠夫 上弦の曲

上弦とは新月から次の満月までの間の月のことで、昭和・平成期の箏曲家・作曲家の沢井忠夫が古き時代の人々が月に祈った情景を思い巡らせて作曲しました。箏と尺八の自由なやり取りから始まり合奏へと発展します。

フランツ・リスト 愛の夢 第3番

ハンガリーのピアニスト・作曲家フランツ・リストによる3曲から成るピアノ曲で「3つの夜想曲」という副題を持ちます。特に有名な第三番は甘くロマンチック、でも落ち着いた雰囲気のある曲です。

ガブリエル・フォーレ 夢のあとに

フランスの作曲家ガブリエル・フォーレの「3つの歌」の第1曲で、美しいメロディーのために楽器で演奏されることが多い曲です。もともとはロマン・リュシーヌの詩に曲をつけた歌曲です。詩では、夢で出会った美しい女性と幻想的な世界が描かれ、夢から覚め現実に残された主人公がその面影を夜に呼びかけます。

ロベルト・シューマン トロイメライ

ドイツ・ロマン派を代表する作曲家ロベルト・シューマンが作曲したピアノ曲の代表作のひとつです。小曲集「子供の情景」の中でも特に名高く、シューマンが28歳の時に婚約者だったピアニストのクララ・ヴィークに贈った甘美な曲です。

フレデリック・ショパン

ノクターン第2番変ホ長調 Op. 9-2

フレデリック・ショパンがその生涯で全21曲を残した「ノクターン 夜想曲」の中でも特に有名なものが、この第2番です。ピアノ会社プレイエル社長カミーユ・プレイエルの妻マリーに献呈されました。冒頭で示される主題が少しずつ形を変え、装飾されて何度も登場します。

瀧廉太郎 荒城の月より

土井晚翠作詞、瀧廉太郎作曲による日本の歌曲を今回の公演のために箏・尺八・チェロ・ピアノの四重奏曲に編曲しました。人の世が移ろいゆく様を夜中の月が照らす哀切を帯びた曲がどのような組み合わせで演奏されるのか、お楽しみ下さい。

本公演に製品の提供があります。

MORINAGA Carré de chocolat

カレド・ショコラ

French MILK

Venezuela BITTER

Madagascar WHITE

Cacao 70

Cacao 88

http://www.morinaga.co.jp/carre_de/

森永製菓株式会社
<http://morinaga.co.jp>