

江戸三味線音楽の変遷

第八回

新時代の門口

文久三年（一八六三）から

明治八年（一八七五）まで

平成三十年

二月二十七日（火）午後六時三十分開演

（六時開場）

お話

竹内道敬

清元「貸浴衣汗雷（夕立）」

浄瑠璃 清元梅寿太夫、清元清美太夫、清元成美太夫

三味線 清元菊輔、清元美三郎

上調子 清元美十郎

義太夫「壺坂観音霊験記 壺坂寺の段」

浄瑠璃 竹本越孝

三味線 鶴澤津賀寿

ツレ 鶴澤三寿々

長唄「渡辺綱館之段（綱館）」

唄 杵屋勝四郎、杵屋巳津也、杵屋緑三、杵屋佐喜

三味線 杵屋勝祿、杵屋祿宣、杵屋勝十郎、杵屋勝国悠

囃子 堅田新十郎社中

THIS IS MECENAT 2017

2公演セット券 7,000円 11月9日（木）発売
（第七回1月25日 & 第八回2月27日）（友の会優先 11月7日（火））
※友の会優先発売期間中はお一人様2セットまでに限らせていただきます。

単券 4,000円 11月16日（木）発売
（学生優待：2,000円）（友の会優先 11月14日（火））

紀尾井ホールウェブチケット
<http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター
☎ 03-3237-0061（10時～18時、日・祝日休）



清元梅寿太夫



清元菊輔



竹本越孝



鶴澤津賀寿



杵屋勝四郎



杵屋勝祿



堅田新十郎



竹内道敬

まだまだ江戸は終わらない！（平成30年2月末発売予定）

年号が変わっても人々の意識がすぐ切り替わるわけではありません。江戸は明治に入ってもまだ密やかに色濃く存在を残していました。シリーズは1900年まで取り上げます。

第9回 文明開化到来 平成30年4月26日（木）18:30 第10回 暗中模索からの脱却 平成30年5月28日（月）18:30

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※学生席は、紀尾井ホールチケットセンター（電話）のみで取扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者（成人）のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。