

女形

娘道成寺の世界

女が大蛇と化して愛する男を焼き殺した紀伊道成寺の伝説から、能「道成寺」を原作とする多くの「道成寺」が生まれました。歌舞伎舞踊の中でも特に画期的な、新次元を開いた三人の娘道成寺に注目します。

お話

渡辺保

初代瀬川菊之丞

百千鳥娘道成寺

杵屋勝国作曲

唄

杵屋勝四郎 松永忠次郎

三味線

杵屋勝国 杵屋勝正雄

囃子

藤舎呂英社中

初代中村富十郎

京鹿子娘道成寺

唄

杵屋巳津也 東音味見純

三味線

杵屋巳太郎 柏要二郎

囃子

藤舎呂英社中

五代目岩井半四郎

手習子

唄

杵屋秀子 今藤政子

三味線

杵屋三澄 杵屋五杏

囃子

藤舎呂英社中



五代目岩井半四郎



初代瀬川菊之丞



初代中村富十郎



渡辺保



藤舎呂英



杵屋三澄



杵屋秀子



杵屋巳太郎



杵屋巳津也



杵屋勝国



杵屋勝四郎

平成30年 3月6日 火

午後6時30分開演 [6時開場]

料 金 ●全席指定◎4,000円

学生優待◎2,000円

発売日 ●友の会優先発売……1月 9日 [火]

一般発売……1月11日 [木]

※友の会優先販売期間中はお一人様2枚までに限定させていただきます。

初代瀬川菊之丞：「くすのは 瀬川菊之丞」絵師鳥居清信筆 立命館大学ARC提供
初代中村富十郎：「[1]中村富十郎」春章画 早稲田大学演劇博物館所蔵
五代目岩井半四郎：「お染 岩井半四郎」「七役之内」豊国画 早稲田大学演劇博物館所蔵

チケットのご予約は

◎紀尾井ホールウェブチケット

<http://www.kioi-hall.or.jp>

◎紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061 (10時～18時、日・祝日休)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。

手数料はお支払方法により異なります。

※学生席は、紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

主催 ●公益財団法人 新日鉄住金文化財団

東京都千代田区紀尾井町6番5号 〒102-0094

最寄駅 ●四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
●麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
●永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

女形

娘道成寺の世界

三人の女形

◆初代瀬川菊之丞（一七七二〜一七八九）と「百千鳥娘道成寺」

江戸時代中期に活躍した上方出身の女形 瀬川菊之丞は、女形として幅広い役柄をこなしましたが、特に舞踊を得意とし、能で演じられる『道成寺』や『石橋』などを歌舞伎化して演じた大当たりを取りました。享保十五年（一七三〇）に初めて江戸に下って以来、上方だけでなく江戸でも活躍し「三都随一の女形」と称されました。延享元年（一七四四）、中村座初春興行「碩末広源氏」の一幕、舞踊「百千鳥娘道成寺」は、傾城に娘の死霊が取りつき、白拍子姿になって現れます。いくつかの小唄が無意味につなぎ合わされてメドレー式に恋の思いをつづっていくこの原形が、今日の「京鹿子娘道成寺」の基礎となりました。永らく廃絶していましたが、本公演では平成五年に杵屋勝国により作曲されたものを上演します。

◆初代中村富十郎（一七一九〜一七八六）と「京鹿子娘道成寺」

元禄時代に活躍した中村富十郎は、初代芳沢あやめの三男で、江戸時代中期の安永・天明期（一七七二〜一七八九）を代表する女形です。時代物から世話物まで幅広い役を演じ好評でしたが、特に所作事を得意としました。宝暦時代より前に作られた「道成寺物」の舞踊を大成した「京鹿子娘道成寺」（通称「娘道成寺」）を初演しました。現在の「京鹿子娘道成寺」の前半部分がこの初演の時にでき、富十郎は生涯に十数回も演じたといわれています。原形から幾度かの上演を経て、富十郎自身の手によって今日の形に完成していききました。若い女性の着物に振袖が登場したのもこの頃で、女形の所作事にも振袖の衣裳が使われるようになりました。

◆五代目岩井半四郎（一七七六〜一八四七）と「手習子」

四代目岩井半四郎の子として、江戸に生まれ、文化元年（一八〇四）に五代目半四郎を襲名しました。父の芸風を受け継ぎ、若衆役でも定評があり、荒事まで演じる幅の広い芸風でした。容貌に優れ、目が大きいことから「目千両」と称されて親しまれ、文政五年（一八二二）には長男の二代目半四郎（後の六代目半四郎）、次男の初代紫若（後の七代目半四郎）と共に親子三人で同時に江戸三座それぞれの立女形となりました。半四郎は亡父三回忌追善の「娘道成寺」のただ一回しか「娘道成寺」を踊っていませんが、手習草紙をもって日傘をさした、寺子屋帰りの振袖の娘が踊る舞踊「手習子」の中に半四郎の「娘道成寺」をみる事ができます。



- 日時：平成30年3月6日[火] 午後6時30分開演 [6時開場]
- 会場：紀尾井小ホール（紀尾井ホール5階）
- 料金：全席指定4,000円 学生優待2,000円
- チケットのご予約は
紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10:00~18:00 日・祝休)

「紀尾井友の会」会員募集
(年会費3,000円・入会金不要)
お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。
お電話でもお申込いただけます
紀尾井友の会事務局 TEL.03-5276-4540
営業時間 (10:00~17:00、土日祝休)

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
■紀尾井サポートシステム会員(五十音順・株式会社等表記及び敬称略)
《特別協賛会員》
新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
《みやび会員》
大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン (ほか匿名2社)
《ひびき会員》
岡村製作所/竹中工務店/東京都民銀行/日本ハム/山下設計
《みどり会員》
青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/A.ラング&ソーネ (リシュモン ジャパン)/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝エルティエエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
《おおい会員》
青木陽介/磯部治生/近藤貴子/佐久間庸行/佐伯い子/志立正剛/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙彦/高橋義徳/外山雄三/中島博/永田穂/中西達郎/西村剌美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清明/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子 (ほか匿名24名 計86口 (2017年12月1日現在))

- 最寄駅
- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
 - 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 - 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

