

パ リ の お も む き

IMPRESSIONEN AUS PARIS

ペーター・レーゼ
ピアノ・リサイタル



モーツァルト | ピアノ・ソナタ第13番変ロ長調KV333
Mozart | Piano Sonata No.13 in B-flat major, KV333

ドビュッシー | 版画
Debussy | Estampes

ドビュッシー | 子供の領分
Debussy | Children's Corner

フランク | 前奏曲、コラールとフーガ 短調
Frank | Prélude, Choral et Fugue, B minor

2018年 **5月8日** **火**

19:00開演 (18:30開場)

Tuesday, 8th May, 2018, 19:00 at Kioi Hall

 **紀尾井ホール**

料金 S席**6,500**円/A席**4,000**円/学生A席**2,000**円/
ベアS席 **12,000**円(2席)/紀尾井友の会ベアS席**11,500**円(2席)

発売 <紀尾井友の会優先発売> 2018年1月10日(水)

<一般発売> 2018年1月13日(土)

チケット申込み 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

受付時間10時~18時/日・祝休

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: :102-172)

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com>(Lコード31965)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。

手数料はお支払方法により異なります。

※ベア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

※学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※スペースに限りがありますので、早いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

【協賛】 **A. LANGE & SÖHNE**
GLASHÜTTE 1/SA

【後援】ドイツ連邦共和国大使館



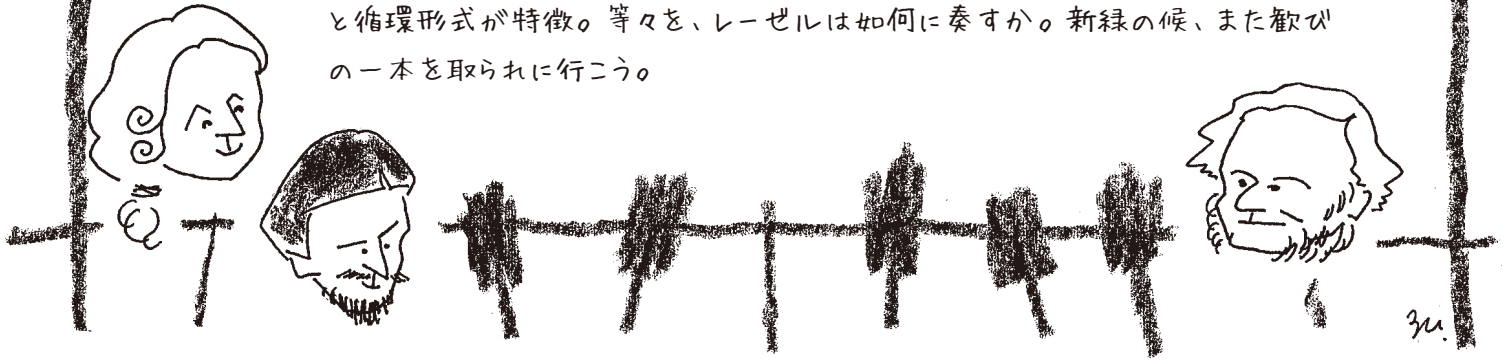
【協力】キングレコード株式会社

風薫る五月、 名匠レーゼルの情趣

■文・イラスト/上田弘子

2007年、「知る人ぞ知る旧東ドイツの名ピアニスト」として30年ぶりに紀尾井ホールでリサイタルを行ってから10年あまりの以来、古典派やドイツ・ロマン派作品で、これぞ!という揺るぎなき音楽を弾き示してきた。そして毎回、終演後の余韻の中には、音楽にとって、音楽に携わる者にとって、何より人として、根源的に大切な事が静かに深く在る。インタビューでは、どれだけ勉強して準備をして臨んでも、中学生の剣道部員が宮本武蔵に向かって行く感覚で、瞬く間に一本取られてしまう。しかしレーゼルの完璧なる一本は、いつも深く優しい。

そして今回のプログラム。ほ～ら、もう一本取られた。レパートリーの広いレーゼルの、また新たな一面が聴ける選曲構成。パリからミュンヘン、ウィーンへと拠点を移したモーツァルトが、コンスタンツェと結婚した翌年に書かれたピアノ・ソナタ。今年没後100年のドビュッシー。パリで活躍したベルギー出身のフランクはオルガニストでもあり、独自の和声と循環形式が特徴。等々を、レーゼルは如何に奏すか。新緑の候、また歓びの一本を取られに行こう。



ペーター・レーゼル(ピアノ)

Peter Rösel, piano

1945年ドレスデン生。モスクワ音楽院でバシキーロフとオポーリンに師事。チャイコフスキー国際コンクール入賞とモントリオール国際コンクール入賞はドイツ人初。

早くから東独を本拠に欧米各国の国際音楽祭に出演、また、ベルリン・フィルやニューヨーク・フィルなど世界の主要オーケストラにたびたび客演し、デュトワ、ヘンヒェン、ハイティンク、キタエンコ、コンドラシン、クルト・ザンデルリンク、ホルスト・シュタイン、テンシュテット、スウィートナー、テミルカーノフ、ハーディングらと共演している。とくにマズア指揮ゲヴァントハウス管とは、国内外で200回以上共演している。また、ニューヨーク・フィルの150年祝賀公演にはマズアの招聘で出演した。

EMI、ドイツ・シャルプラッテンなどで広範なレパートリーのソロや室内楽を録音している。

2005年ドレスデン音楽祭では、紀尾井シンフォニエッタ東京(元紀尾井ホール室内管弦楽団)とともにベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲を演奏し絶賛を博す。2007年4月には日本で30年ぶりとなるリサイタルを紀尾井ホールで行い、その高い芸術性が大きな驚嘆を呼び賞賛を博した。また、2008年9月から4年にわたって、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8公演・キングレコードによりCD録音)に取り組んだ。さらに引き続いて3年にわたる「ドイツ・ロマン派ピアノ音楽の諸相」において、独奏、室内楽、協奏曲でドイツ・ロマン派を俯瞰するプロジェクトを完遂し大きな成功を収めてきた。

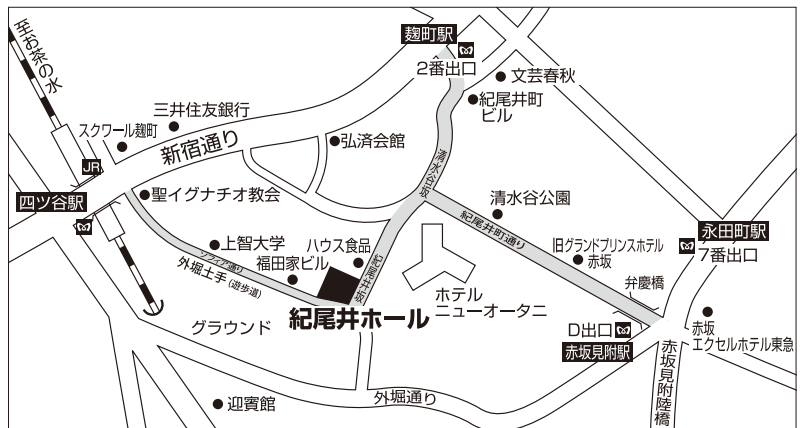


最新CDアルバム情報 KING RECORDS

2008年から2011年に及ぶ紀尾井ホールにて行われた世紀の企画「ペーター・レーゼル ベートーヴェンの真影」シリーズ。ライブ+セッション・レコーディングにより最高のかたちで収録された全集です。

ペーター・レーゼル
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全集BOX (CD)9枚組

KICC-1428~36
【定価】¥15000+税 (2017年12月22日発売)



[最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代
紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>