邦楽 華麗なる技（わざ）

第十四回

笙

古くて新しい光の音

非常に古い時代から親しまれてきた雅楽で、
篳篥は「人の声」、龍笛は「天と地を泳ぐ龍の声」、
そして笙は「天から差し込む光」にも喩えられます。
他の楽器には出せない和音がとても魅力的な
笙の繊細な響きをどうぞお楽しみください。

❖平調調子（ひょうじょうちょうし）
笙　宮田まゆみ

❖対談
宮田まゆみ
徳丸吉彦

❖平調音取（ひょうじょうねとり）～越天楽（えてんらく）
笙　宮田まゆみ
篳篥　八百谷啓
龍笛　八木千暁

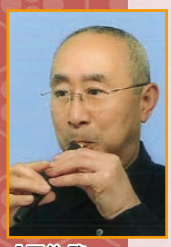
❖壹越調調子（いちこつちょうちょうし）～春鶯囀（しゅんのうでん）遊聲（ゆうせい）
宮田まゆみ手付
八橋検校　箏組歌「四季の曲」
笙　宮田まゆみ
箏　吉村七重

❖細川俊夫
宮田まゆみ　さくら　滄海（うみ）

❖雙調調子（そうじょうちょうし）
笙　宮田まゆみ

平成30年9月20日（木）
午後6時30分開演［6時開場］
監修　徳丸吉彦
主催　公益財団法人 新日鉄住金文化財団

宮田まゆみ


八百谷 啓

八木千暁

吉村七重

徳丸吉彦

料金（税込）●全席指定：4,000円
学生優待：2,000円

チケット発売日●友の会優先発売…7月10日［火］
一般発売……7月12日［木］
※友の会優先販売期間中はお一人様２枚までに限らせていただきます。

チケットのご予約は
◎紀尾井ホールウェブチケット
http://www.kioi-hall.or.jp
◎紀尾井ホールチケットセンター
03-3237-0061（10時～18時／日・祝休）
◎ローソンチケット
0570-000-407
http://l-tike.com
Lコード：32855

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※学生席は、紀尾井ホールチケットセンター（電話）のみで取扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者（成人）のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。

紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F

公益財団法人 新日鉄住金文化財団（しんにってつすみきん）
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
http://www.kioi-hall.or.jp/
TEL.03-5276-4500（代表）

最寄駅
●四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麹町口徒歩6分
●麹町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
●永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

邦楽 華麗なる技（わざ）

第十四回

笙

古くて新しい光の音

雅楽で使われる音楽用語は、邦楽の世界でもなかなか聞かれない特徴的な言葉が多くあります。特に重要なキーワードをご紹介します。

調子（ちょうし）

音階や旋法また、「調子」という独立した曲を示します。雅楽のうち大陸から伝来した舞楽・管絃を左方（唐楽）と右方（高麗楽）に分け、唐楽は六つ、高麗楽は三つの調があります。唐楽ではそれぞれの調に、舞楽で舞人が登場する時、又は楽曲を演奏する前に、その曲が属する調の雰囲気を示す「調子」という曲があり、壹越調調子（いちこつちょう）・平調調子（ひょうじょう）・雙調調子（そうじょう）・黄鐘調調子（おうしきちょう）・盤渉調調子（ばんしきちょう）・太食調調子（たいしきちょう）と称されます。

音取（ねとり）

各楽器の音調べを様式化した短い曲で、調毎に音取があります。

❖主要な演奏曲解説

春鶯囀（しゅんのうでん） 遊聲（ゆうせい）

壹越調に属する大曲の一つで、『源氏物語』には「はるのうぐひすさへづるといふ舞」と書かれています。唐の皇帝太宗の作とも、高宗が鶯の声を聞いて楽工にその声を模して楽を作らせたとも言われています。複数の楽章から構成され、壹越調調子に続き、遊聲・序（じょ）・颯踏・入破（じゅは）・鳥聲（てっしょう）・急聲（きっしょう）の全てを通して演奏することを一具（いちぐ）と言います。遊聲では、この曲の間に舞人は登場して出手（でるて）という短い型を舞ってから、舞台上の所定の位置につきます。

八橋検校　四季の曲

江戸時代には、箏組歌に笙を付けて演奏するという文化がありました。本公演では、八橋作曲の名曲の一つで、筑紫流箏曲から学んだ箏曲を改定し「八橋の十三組」として制定した中の一曲「四季の曲」に宮田まゆみによる笙の手付を試みます。

細川俊夫　さくら

日本の古謡《さくら》を笙独奏に編曲したものである。《さくら》は、日本では最もよく知られた古謡で、シンプルなペンタトニックによってゆるやかに歌われる。それを日本古代の笙独奏曲、雅楽「調子」をモデルとして、メロディーをハーモニーの奥底にひそかに埋め込むように作曲した。戦後ドイツの現代音楽のなかで、かけがえのない存在であるオットー・トメック氏の八十歳の誕生日のお祝いとして作曲した。〔細川俊夫〕

宮田まゆみ　滄海（うみ）

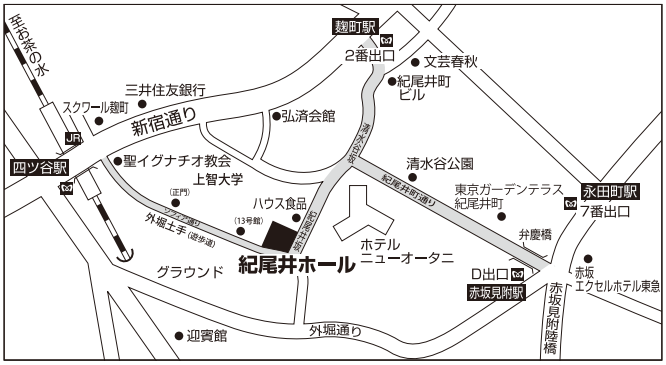
正倉院御物として保存されていた竽（う）（笙の低音楽器）は、三千年以上前から、演奏されてきた楽器ですが、日本では廃れてしまったものの近年復元されました。笙とはまた違ったやわらかい音色が包み込みます。仙人の棲む伝説の滄海の名をつけて作曲されました。

●日時：平成30年**9月20日**［木］午後**6時30分**開演［6時開場］
●会場：紀尾井小ホール（紀尾井ホール5階）
●料金：全席指定**4,000**円　学生優待**2,000**円
●チケットのご予約は
紀尾井ホールウェブチケット　http://www.kioi-hall.or.jp
紀尾井ホールチケットセンター　03-3237-0061（10：00〜18：00日・祝休）
ローソンチケット　0570-000-407　http://l-tike.com　Lコード：**32855**

「紀尾井友の会」会員募集
（年会費3,000円・入会金不要）
お申込は**紀尾井ホールウェブチケット**で。
お電話でもお申込いただけます
紀尾井友の会事務局　TEL.03-5276-4540
営業時間（10：00〜17：00、土日祝休）

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
■紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)
《特別協賛会員》
A.ランゲ&ゾーネ（リシュモン ジャパン）／新日鉄住金ソリューションズ／三菱商事
《みやび会員》
伊藤忠商事／大島造船所／KDDI／菅原／住友商事／丸紅／三井住友銀行／三井物産／三菱商事／三菱地所／メタルワン　ほか匿名2社
《ひびき会員》
オカムラ／きらぼし銀行／竹中工務店／日本ハム／山下設計
《みどり会員》
青鬼運送／赤坂維新號／赤坂 エクセルホテル東急／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／NSシンフォニー・オーケストラ／荏原冷熱システム／鹿島建設／ザ・キャピトルホテル東急／三協／清水建設／上智大学／スタインウェイ・ジャパン／西武プロパティーズ／第一企業／高砂熱学工業／千代田商事／テェイスト・ライフ／東芝エルティーエンジニアリング／永田音響設計／ニュー・オータニ／日活アド・エイジェンシー／ハウス食品グループ本社／パナソニック／福田家／富士ゼロックス／松尾楽器商会／三井住友信託銀行／三井不動産／三菱電機ビルテクノサービス／三菱UFJ銀行／明治座舞台／ヤフー／ヤマハサウンドシステム／有帆
《あおい会員》
青木陽介／磯部治生／井上善雄／片山能輔／近藤貴子／佐久間庸行／佐部いく子／志立正嗣／清水多美子／清水康子／鈴木 亮／高下謹壱／高橋義徳／外山雄三／中島 博／永田 穂／中西達郎／西村剋美／馬場宏一／馬場弘之／早川祥子／原田清朗／北條哲也／堀川将史／松本美恵／陸田 実／村上喜代次／村田正仁／村山千鶴子／持留宗一郎／八木一夫／八木晶子　ほか匿名23名　計96口　(2018年7月1日現在)

最寄駅
●四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麹町口徒歩6分
●麹町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
●永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分



紀尾井小ホール
公益財団法人 新日鉄住金文化財団（しんにってつすみきん）
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
http://www.kioi-hall.or.jp/
TEL.03-5276-4500（代表）