



M ayuko Akimoto フルート 秋元万由子

凛として、エレガント。
世界三大フルート・コンクールすべてで
日本人最高位に輝く国際的フルーティスト。

直近の世界三大フルート・コンクール('14ジュネーヴ、'15ミュンヘン、'17神戸)のすべてで日本人最高位に輝く逸材。国内外のオーケストラでの豊富な演奏経験が見事に花開き、その音色に豊かさを与えています。今回のプログラムでは、その音楽性がいかに披露され、淑やかさ、神秘性、挑戦的でドラマティックな曲想など、聴くものを惹きつけて離さない秋元万由子の魅力が満載です。

東京都出身。第11回日本ジュニア管打楽器コンクールフルート部門高校生の部金賞。第69回ジュネーヴ国際音楽コンクール特別賞。第64回ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞《アリス・ロスナー賞》。2017年第9回神戸国際フルートコンクール第4位など国内外の数々のコンクールで優勝及び入賞を果たす。タングルウッド音楽祭ヤング・アーティスト・オーケストラ、フライブルク歌劇場オーケストラ、ルツェルン交響楽団(研修生)、PMFオーケストラアカデミーにてオーケストラの経験を積む。2014年よりユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニー管弦楽団員。これまでにフルートを北村薫、酒井秀明、平野正子、J.ベンソン、J.グラント、F.レングリ、J.ブルチャーニ、S.モレル、P.グレーン各氏に師事。フライブルク音楽大学、ルツェルン音楽大学(満場一致の満点を得て卒業)にて研鑽を積む。現在、ミュンヘン音楽大学大学院にてアンドレア・リーパークネヒト氏に師事。

C.P.Eバッハ ● フルート・ソナタ長調(ハンブルガーソナタ)
Wq. 133, H. 564

フェルー ● 3つの小品

プロコフィエフ ● フルート・ソナタ 二長調 Op.94

シューベルト ● 「しぼめる花」による序奏と変奏曲
Op.160, D802

武満徹 ● ヴォイス

タファネル ● 「魔弾の射手」による幻想曲



クリスティアン・シャモレル ピアノ
Christian Chamorel (Piano)

ヴィオッティ国際音楽コンクール、ベートーヴェン国際ピアノコンクール等に入賞して以来、メニューイン・フェスティバル(スイス)、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭、ルール・ピアノ・フェスティバル(ドイツ)、マントン音楽祭(フランス)等音楽祭への出演の他、イギリス、日本、中国等の国々でも演奏活動を行う。ル・モン＝シュール＝ローザヌ(スイス)“Mont Musical”音楽祭芸術監督。

2018. **10.16** 火 19時開演(開場18時15分) **紀尾井ホール**

全席指定(消費税込) 一般2,500円 学生1,000円 発売日 一般発売 7月6日(金)

※料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※学生券は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみでの取扱いとなります。

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061(10時~18時/日・祝休)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:33486) <http://l-tike.com>

※曲目、出演者は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

「紀尾井友の会」「紀尾井サポートシステム(あおい会員)」ご招待応募締切 8月3日(金)

「紀尾井友の会」および「紀尾井サポートシステム」の方は2枚までお申込みいただけます。入会方法は紀尾井ホールウェブサイトまたは下記まで。

紀尾井友の会事務局 03-5276-4540

紀尾井ホールサポートシステム事務局 03-5276-4543(土日祝・休 10:00~17:00)