

紀尾井ホール室内管弦楽団によるアンサンブル 4

THAT'S KCO ENTERTAINMENT ハッピー★MOKU5アワー

木管五重奏

～楽しいオペラの名旋律と
おしゃれなフランス音楽～

ヨハン・シュトラウス2世 喜歌劇『こうもり』序曲
ロッシーニ 木管四重奏曲第1番へ長調
モーツァルト 歌劇『魔笛』KV620 より
「私は鳥刺し」「なんという不思議な笛の音だ」
「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」
ビゼー カルメン組曲

ルーセル ディヴェルティスマン Op. 6
ミヨー ルネ王の暖炉 Op. 205
ラヴェル マ・メール・ロワ
Johann Strauss II Overture from "Die Fledermaus"
Rossini Sonata for Wind Quartet No. 1 in F major
Mozart "Der Vogelfänger bin ich ja" "Wie stark ist nicht dein Zauberton"
"Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen"
from "Die Zauberflöte (The Magic Flute), KV 620"
Bizet Carmen Suite

Roussel Divertissement, Op. 6
Milhaud La cheminée du roi René, Op. 205
Ravel Ma mère l'Oye

オーボエ 池田昭子
Shoko Ikeda

ファゴット 岩佐雅美
Masami Iwasa

ピアノ 鈴木慎崇
Yoshitaka Suzuki

ホルン 日橋辰朗
Tatsuo Nippashi

フルート 難波 薫
Kaoru Namba

クラリネット 勝山大輔
Daisuke Katsuyama

2019年
1月29日 火 19時開演

Tuesday, 29th January, 2019, 19:00 at Kioi Hall

紀尾井ホール

〔主催〕公益財団法人 新日鉄住金文化財団

【料 金】 全席指定 S席5,000円 / A席3,000円 / 学生A席1,500円
ペアS席9,000円(2席)
紀尾井友の会ペアS席8,500円(2席)

【発売日】 紀尾井友の会先行9月26日(水) 一般9月29日(土)

チケットの取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [10時～18時
日・祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード:125-997)
イープラス <http://eplus.jp>
ローンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード:34205)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※ペア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。 ※学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

木管五重奏は究極のエンタテインメントだ——!

K C O
紀尾井ホール室内管弦楽団から、5人の凄腕管楽器エンターテイナーたちが集結、“MOKU5”という究極のエンタテインメントを、心を込めてお贈りします。前半は、オペラをテーマに、ニューイヤー(公演は1月末ですが……)らしい「こうもり」序曲から始まり、フルートとオーボエの女神2人による妖しくも美しい「魔笛」のデュオ、そして、なんといっても「カルメン」で、目くるめく5人の芸達者ぶりが溢れ出す痛快な“5楽”〈ごらく〉で皆さまを楽しませます。後半は、前半とはまた一味違う雰囲気の中、ピアニストの鈴木慎崇さんを迎えて、おしゃれで粋なフランス音楽をお届けします。個々の聴かせどころとともに至高のハーモニーが、会場を幸せ☆な空気で包みます。ここには書ききれない、会場に来てみてわかるサプライズも盛りだくさんです。さあ、皆さま何をおいてもお集まりください。まもなく、ショーの始まりです!



難波 薫 (フルート)

Kaoru Namba, flute

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。日本木管コンクール第1位等、数々のコンクールで入賞、ソリストとしてオーケストラと共演を重ねる。CD「フルート・レボリューション」を発表。日本フィルハーモニー交響楽団フルート奏者。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

池田 昭子 (オーボエ)

Shoko Ikeda, oboe

東京藝術大学卒業。広田智之、小島葉子、宮本文昭、フランソワ・ルルーの各氏に師事。東京交響楽団を経て2004年NHK交響楽団に入団。現在、NHK交響楽団オーボエ奏者、トリオ・サンクアンシュメンバー、東京藝術大学、上野学園大学非常勤講師。

勝山 大舗 (クラリネット)

Daisuke Katsuyama, clarinet

東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位入賞。これまでにクラリネットを日向秀司、浜中浩一、亀井良信、加藤明久の各氏に師事。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在、東京都交響楽団クラリネット奏者。国立音楽大学、桐朋学園大学各非常勤講師。

岩佐 雅美 (ファゴット)

Masami Iwasa, bassoon

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院修了。1999年、第11回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入賞。これまでにファゴットを霧生吉秀、岡崎耕治、岡本正之の各氏に、室内楽を小畑善昭、三界秀実、四戸世紀、岡本正之の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団ファゴット奏者。

日橋 辰朗 (ホルン)

Tatsuo Nippashi, horn

東京都出身。2010年東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位。第80回日本音楽コンクール第1位。2013年4月、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。同年10月から首席ホルン奏者を務め、2015年4月から読売日本交響楽団首席ホルン奏者。

鈴木 慎崇 (ピアノ)

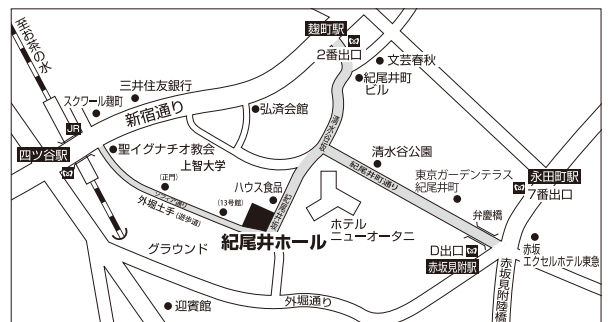
Yoshitaka Suzuki, piano

東京藝術大学卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。オーケストラの演奏会にも鍵盤楽器奏者として度々出演している。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/竹中工務店/日本ハム/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テュイスト・ライフ/東芝エルティアーエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/ミュージション/明治座舞台/ヤマハ/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/井上善雄/片山能輔/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いづ子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙老/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 徳/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子 ほかに匿名23名 計96口(2018年8月1日現在)



[最寄駅]
●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>