

# 紀尾井

# 午後の音楽会

定まった地を離れて、ひととき他の場所へ行くこと。旅には様々な種類があります。午後の1時間、邦楽と洋楽のそれぞれの良さが引き立つ魅力的な出演者と演目でどうぞお楽しみ下さい。



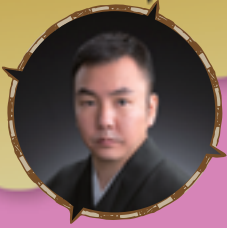
## 起点

[監修] 徳丸吉彦

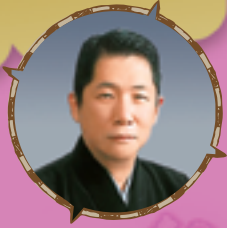
篠崎史紀  
(ヴァイオリン)



鳳聲晴久  
(邦楽囃子笛方)



清元一太夫  
(清元)



清元志寿造  
(清元)



望月太津之  
(邦楽囃子方)



入江一雄  
(ピアノ)

## 清元 双六

浄瑠璃 清元一太夫、清元國恵太夫、清元瓢太夫、清元成美太夫  
三味線 清元志寿造、清元美三郎、清元美十郎  
囃子 望月太津之、堅田喜三郎、望月秀幸、住田福十郎  
笛 鳳聲晴久

## ドヴォルザーク：ソナチネト長調 Op. 100

ヴァイオリン 篠崎史紀  
ピアノ 入江一雄

## 寿獅子

笛 鳳聲晴久  
ヴァイオリン 篠崎史紀  
囃子 望月太津之、望月秀幸

2019年4月18日(木) 午後1時30分開演  
(1時開場)

★ 料金(税込) 2,500円

★ 発売中

★ チケットお取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)



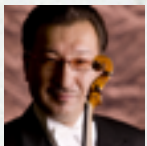
※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。  
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前必ずご相談ください。※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。





ほうせい はるひさ  
鳳聲晴久 (邦楽囃子笛方)

1982年千葉県佐倉市に生まれる。9歳で大祖父、西村尚己に祭囃子の手ほどきをうける。15歳で国指定重要無形民俗文化財江戸里神楽若山流四世家元 若山胤雄師に祭囃子、神楽囃子を師事。18歳で邦楽囃子笛方鳳聲流分家元 鳳聲晴雄師に長唄囃子を師事。2004年鳳聲流家元より鳳聲晴久の名を許される。東京藝術大学卒業。



しのざき ふみのり  
篠崎史紀 (ヴァイオリン)

愛称“まる”。NHK交響楽団第1コンサートマスター。1963年北九州市出身。81年ウィーン市立音楽院に入学。翌年ウィーンにてヨーロッパデビューを飾り、その後ヨーロッパを中心に活動をする。88年に帰国後、群響、読響を経て97年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来「N響の顔」として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。96年より東京ジュニアオーケストラソサエティを設立。WHO評議会委員も務めている。80年北九州市民文化賞を受賞、01年福岡県文化賞受賞。04年より銀座王子ホールにて「MAROワールド」を開催している。現在東京藝術大学、桐朋学園大学、昭和音楽大学で後進の指導も行っている。14年第34回有馬賞を受賞。



きよもと いちたろう  
清元一太夫 (清元)

1983年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。父は清元志寿子太夫。祖父は人間国宝・芸術院会員の清元栄三郎。曾祖父は人間国宝・芸術院会員の清元志寿太夫。曾祖母の清元延香に手ほどきを受け、2歳7ヶ月で初舞台、同時に清元志寿太夫からも教えを受ける。平成元年より清元栄三郎に師事。平成7年1月幼名・清元一を許される。平成10年9月に清元一太夫を名乗り、歌舞伎公演初参加。現在、歌舞伎公演、日本舞踊公演、NHKテレビ・ラジオなどに出演。清元集団「きよより座」同人。平成27年度第29回公益財団法人清栄会奨励賞受賞。



きよもと しずぞう  
清元志寿造 (清元)

1963年東京都生まれ。79年清元志寿太夫、清元延香に入門。80年初舞台。83年志寿造の名を許される。08年清栄会奨励賞受賞。歌舞伎公演、国内外の演奏会等で活躍。



もちづき たつゆき  
望月太津之 (邦楽囃子方)

1967年東京都生まれ。77年望月太津三郎に入門。90年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同年望月流家元より望月太津之の名を許される。以後、歌舞伎、日本舞踊、長唄演奏会、NHK 放送などの演奏活動を行う。



いりえ かずお  
入江一雄 (ピアノ)

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。在学中にアカンサス賞・クロイツァー賞ほか各賞受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生・文化庁海外研修生としてロシア国立モスクワ音楽院へ留学。2016年夏に修了シディプロマ取得。第77回日本音コン第1位、第1回CWPM第5位(ポルトガル)など受賞多数。ソロだけでなく国内主要オーケストラとの共演や室内楽・アンサンブルなど多岐に亘る活動を行っている。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラゼ氏ら著名な音楽家に指導を受ける。17年4月より東京藝術大学室内楽科非常勤講師。

## 清元「双六」《青楼春道中双六》

日本の旅を始めるとすれば、まず思い浮かぶのはお江戸日本橋。その日本橋を起点として街道が整備されました。五街道が整備され、旅という概念が双六を介して一般庶民に浸透した様を知ることが出来ます。「道中双六」は江戸から京に向かって東海道五十三次の名所を双六で遊んでいる様を綴っています。

### ドヴォルザーク：ソナチネ ト長調 Op. 100

チェコの作曲家アントニン・ドヴォルザークが1893年11月19日から12月3日にかけてニューヨーク市で作曲したソナチネであり、米国滞在中に書き上げた最後の室内楽曲です。4楽章で構成され、アメリカ先住民族の民謡や黒人霊歌の影響が反映されています。ドヴォルザークがアメリカに招かれたのは、ニューヨーク・ナショナル音楽院院長への就任ですが、承諾した理由の一つに機関車が見られることがあったという話があるほどの鉄道好きでした。

### 寿獅子

獅子舞は、推古天皇の時代に百濟より伝わったと言われ、日本各地に伝承していきました。獅子舞の中でも、お正月や開店祝いなどで縁起の良い御祝儀舞いとして目にする機会が多いのが、江戸の獅子舞「寿獅子」です。江戸前の威勢の良さと、いなせな趣味が身上を体現した本曲ですが、篠笛とヴァイオリンとの出会いでどうなるのか？旅がここから始まります。

## 「紀尾井友の会」会員募集 (年会費3,000円・入会金不要)

お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。お電話でもお申し込みいただけます。紀尾井友の会事務局 TEL 03-5276-4540 (10:00~17:00 / 土日祝日休)

各公演に製品の提供があります。



# おいしい チョコレートの 完成形。

## 森永カレ・ド・ショコラ



フレンチミルク ベネズエラビター マダガスカルホワイト



カカオ70 カカオ88 ストロベリー ア몬드&ヘゼルナッツ