

近松の代表作、大坂初演から三三三四年。

悠久の時を超え、昨年七月山口県のルネッサながらとて人形浄瑠璃・文楽としてよみがえりました。紀尾井ホールでは素浄瑠璃でたっぷりお楽しみいただきます。

近松門左衛門作

鳥越文藏 発意・監修

鶴澤燕三 作曲

出世景精

素浄瑠璃公演

話題沸騰につき、
5月30日(木)
追加公演決定!

協賛 ● 公益財団法人 長門市文化振興財団
協力 ● 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
主催 ● 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

※二〇一九年四月一日より「公益財団法人日本製鉄文化財団」に改称予定。

対談

葛西聖司
渡辺保



葛西聖司



渡辺保

阿古屋住家の段

浄瑠璃 豊竹呂勢太夫
三味線 竹澤宗助



豊竹呂勢太夫



竹澤宗助

観世音身替の段より

清水寺の段

浄瑠璃 竹本三輪太夫
三味線 鶴澤燕三



竹本三輪太夫



鶴澤燕三

2019年 5月29日 水

2019年 5月30日 木

午後2時開演 [1時30分開場]

料金(税込) ● 全席指定: 4,000円 U29: 2,000円

発売日 ● 友の会優先発売... 3月5日 [火]

一般発売... 3月7日 [木]

※友の会優先販売期間中は1会員様4枚までに限定させていただきます。

優先・一般ともに
紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~
電話受付・午前10時~

チケットお取扱い

◎ 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

◎ 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)



U29 チケットがスタート!

小学生~29歳以下の方などなたでもご利用いただけるチケットです。

- ・U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
- ・紀尾井ホールウェブチケット(ネット)と当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。
- ・入場時に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、チケット券面に検印を受けてください。
- ・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。

手数料はお支払方法により異なります。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。



紀尾井小ホール

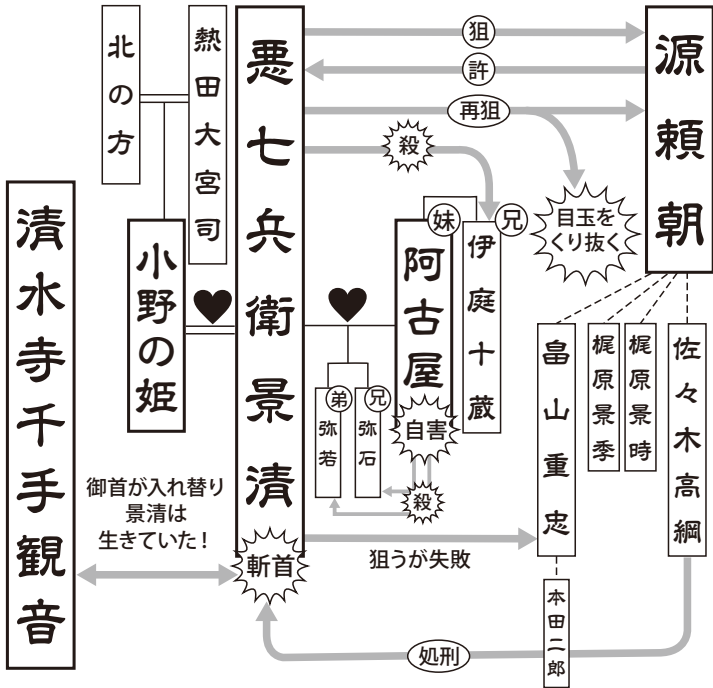
公益財団法人 新日鉄住金文化財団
東京都千代田区紀尾井町6番5号 〒102-0094

出世景清 素浄瑠璃公演

貞享二年（一六八五）大坂竹本座での初演、「出世景清」は義太夫節の人気を決定付けました。しかし、以後、文楽ではほとんど上演されませんでした。

「出世景清」は近松と竹本義太夫が提携した最初の作品であり、いわゆる中世以来の運命を描く古浄瑠璃と、新しい近代的な人間を描く新浄瑠璃の分岐点としても、演劇史上有名な作品です。

登場人物相関図



「出世景清」について『今昔操年代記』は、「近松に縁をもとめ、出世景清といへるをこしらへ」と記す。この文章によると、竹本義太夫に対して近松門左衛門が初めて書き下ろした作品であると説く。「出世景清」が義太夫にとって意義深い作品になったのは、近松に初めて主体的に執筆依頼した作品ということにある。この作を以て古浄瑠璃と当流（新浄瑠璃）の分水嶺をなすと位置付けたのは、後の『外題年鑑』に端を発したもので、先入観をなくしてこの作品を読むと、古浄瑠璃と区別することが困難であると思う。分水嶺の作といわれていることを知っているの、観音霊験譚としての古風さは残っているが、景清という人物が主体的に行われし、主題を完結するなどと言いたくなるように思えてならない。幸若舞曲「景清」と比べると、もちろん新味があるが、踏襲した点も少なくない。新味の面を拡大して評価するか、踏襲した面を強調するかによって、この作品の評価が分かれることになる。

鳥越文藏（ルネッサナがと名誉顧問・早稲田大学名誉教授）

■あらすじ（本公演で上演するのは太字の段）

【熱田の段】源氏との合戦に敗れた平家の侍・景清は、落人となって熱田の大宮司の許に身を寄せ、娘の小野の姫を娶り、頼朝を討つ機会をうかがっていた。

【東大寺の段】奈良東大寺で頼朝一行を待ち伏せしたものの、重臣・畠山重忠に見破られ退散。

【阿古屋住家の段】信仰篤い景清は清水寺に向かう途中、遊女阿古屋の家に立ち寄り、二人の間の子どもとの再会を喜ぶ。一方、阿古屋の兄・伊庭十蔵は景清を訴人して恩賞を得ようと妹をそのかす。そこへ恋敵・小野の姫から景清宛ての文が届き、阿古屋は逆上しついに訴人に加担する。

【六条河原の段】畠山重忠は熱田の大宮司を捕縛、父を案じた小野の姫も捕らえられ、激しい拷問を受ける。これを知った景清は小野の姫の身代わりとなって自ら牢へ。

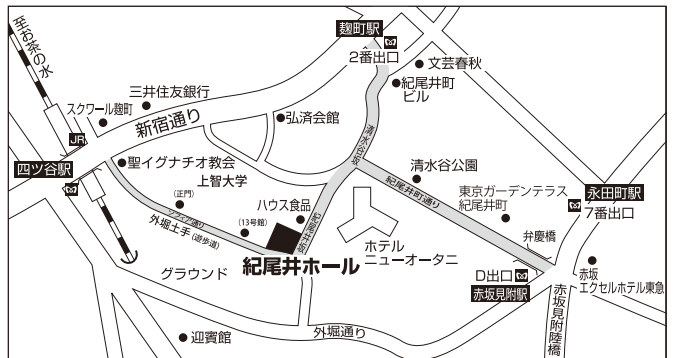
【六波羅新牢の段】【牢破りの段】訴人を後悔した阿古屋が子どもと非を詫言に訪れるが、景清は許さず、阿古屋は子どもを道連れに自害する。罵る兄・十蔵に怒った景清は牢を破って十蔵を八つ裂きにする。しかし大宮司と小野の姫に災いが及ばないように、再び牢に入って観音経を唱える景清。

【観世音身替りの段】頼朝は大仏殿を再興、佐々木四郎高綱に命じて景清の首を刎ねるが、畠山重忠が景清はまだ牢にいるという。頼朝が真偽を確かめるために都に戻り、首を見ているとやがて、景清の首が千手観音へと変わってしまう。

【清水寺の段】頼朝は景清と対面する。景清に宿る観世音の霊験から、頼朝は二度目の死罪は免じ日向への下向を命ずる。思わず反射的に切りかかった景清だったが、無礼を詫言、両方の目玉を自らえぐって差し出し、信仰を新たに日向へと向かうのだった。

「紀尾井友の会」会員募集（年会費3,000円入会金不要）

お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。お電話でもお申込いただけます。
「紀尾井友の会」事務局 03-5276-4540（営業時間：10時～17時、土日・祝日休）



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 【特別協賛会員】
 - A.ランゲ&ソーネ (リシュモンジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
- 【みやび会員】
 - 伊藤忠商事 / 大島造船所 / KDDI / 菅原 / 住友商事 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三井不動産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワフ ほか匿名2社
- 【ひびき会員】
 - オカムラ / きらぼし銀行 / 竹中工務店 / 山下設計
- 【みどり会員】
 - 青鬼運送 / 赤坂維新 / 赤坂エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / NSシンフォニー・オーケストラ / 在原冷熱システム / 鹿島建設 / サ・キャピタルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東芝エルティエン지니어リング / 永田音響設計 / 日活アド・エイジェンシー / 日本ハム / ニュー・オータニ / ハウス食品グループ本社 / リッパノック / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / 三井住友信託銀行 / 三菱電機ビルテクノサービス / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージョン / 明治座舞台 / ヤフー / ヤマハサウンドシステム / 有帆
- 【あおい会員】
 - 青木陽介 / 磯部治生 / 井上善雄 / 片山能輔 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐伯いづ子 / 志立正嗣 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙志 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 中西達郎 / 西村知美 / 馬場弘之 / 原田清朗 / 北條哲也 / 堀川将史 / 牧本恵美子 / 松枝 力 / 松本美恵 / 斎輪永世 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子 ほか匿名23名 計98口 (2019年2月1日現在)

しんにつつすみきん

紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F

公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
http://www.kioi-hall.or.jp/
TEL:03-5276-4500（代表）

- 最寄駅 ●四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町駅徒歩6分
- 麴町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
 - 赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
 - 永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分