

紀尾井

午後の音楽会

定まった地を離れて、ひととき他の場所へ行くこと。旅には様々な種類があります。太棹三味線の鶴澤三寿々とクラリネットのコハーン・イシュトバーンの2人で奏でる二重奏が道中を彩ります。



途上

【監修】徳丸吉彦

鶴澤三寿々
(義太夫三味線)



竹本越孝
(義太夫)

鶴澤三寿々 邂逅

三味線 鶴澤三寿々

ガーシュイン ラプソディ・イン・ブルー (コハーン編曲)

クラリネット コハーン・イシュトバーン

義太夫 国性爺合戦 楼門の段

浄瑠璃 竹本越孝
三味線 鶴澤三寿々

新版歌祭文 野崎村の段を主題とする二重奏

三味線 鶴澤三寿々
クラリネット コハーン・イシュトバーン

2019年 7月4日(木) 午後1時30分開演
(1時開場)

★ 料金 (税込) 2,500 円

★ 発売日 友の会優先発売 3月12日(火) 一般発売 3月14日(木)

★ チケットお取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)



コハーン・イシュトバーン
(クラリネット)

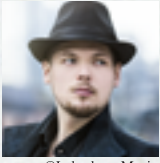
©Lakeshore Music

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。



つるざわさん すず
鶴澤三寿々 (義太夫三味線)

1991年竹本駒之助に入門。94年初舞台。定例の「女流義太夫演奏会」や若手演奏会に出演するほか、NHK邦楽番組等出演。2000年義太夫協会新人奨励賞受賞。01年度文化庁インターンシップ研修員。06年国立劇場主催「明日を担う新進の舞踊・邦楽鑑賞会」出演。07年財団法人清栄会奨励賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科(音楽学)修了。東京音楽大学、常葉大学ほか講師。インターネットラジオ「鶴澤三寿々と滝沢成実の和楽器ボン・ポヤージュ」パーソナリティ。2018年重要無形文化財義太夫節(総合指定)保持認定。



コハーン・イシュトバーン
István Kohán (クラリネット)

ハンガリー出身のクラリネット・ソリスト。音楽一家に生まれ、幼少の頃から数々の国際コンクールで優勝する。リスト音楽院卒業後の2013年に活動拠点を日本に移した。東京音楽コンクール、日本音楽コンクール等において第1位及び副賞多数受賞。ハンガリー芸術賞受賞。青山音楽賞受賞。東京音楽大学、尚美学園大学講師。



たけもとこうしこう
竹本越孝 (義太夫)

1973年竹本越道に入門、74年初舞台。84年五世豊竹呂太夫に師事。90年より「越孝の会」を主催。98年清栄会奨励賞受賞。2000年重要無形文化財「義太夫節」総合指定保持者認定。07年女流義太夫初の海外素浄瑠璃公演(フランス)、11年二度目の渡仏公演、その他海外公演多数。義太夫節保存会理事。

鶴澤三寿々 邂逅

義太夫のメリヤスの手法を用いながら、西洋音楽の新しい手法を取り入れた曲で、古典の世界から西洋音楽の世界へ、古典から現代へと旅をします。

ガーシュイン(コハーン編曲) ラプソディ・イン・ブルー

アメリカの作曲家ジョージ・ガーシュインが作曲、ファーディ・グローフェがオーケストラパートを編曲したピアノ独奏と管弦楽のための作品です。ジャズの語法で作られたラプソディ(狂詩曲)は、元の題を『アメリカン・ラプソディ』といい、ガーシュインがジャズをアメリカ固有の音楽と捉えて作曲したことがわかります。ポストンに向かう際に乗った列車の走行音から着想を得たと言われるカデンツァでは、ジャズのアドリブ風で一層華やかな雰囲気を生み出しています。

義太夫 国性爺合戦 楼門の段

正徳5年(1715年)に近松門左衛門作の人形浄瑠璃の演目で、台湾や中国で今でも英雄とされる鄭成功をモデルにした冒険物語です。「楼門の段」は、中国人を父に、日本人を母に持ち、台湾を拠点とした主人公の和藤内たちが明朝復活のために長崎から中国へ渡り、異母兄弟の錦祥女と対面する旅先でのお話です。

新版歌祭文 野崎村の段を主題とする二重奏

「新版歌祭文」は、油屋の一人娘・お染と丁稚・久松との心中事件の実話をもとにした名作です。「野崎村の段」は許されない恋を諦めたふりをし、お染は船で、久松は駕籠でそれぞれ大坂へと帰る道中を描いた場面です。ここで用いられる音楽は、ツレ弾き(主旋律に対する装飾的な役割で三味線などを2人以上で演奏すること)を伴う明るい曲調ながら、いつしか悲哀を胸に刻み付けてゆく不思議な味わいがあります。この独特な調べを素材に、しっとりとした甘やかながらどこか孤独をまとうコハーンのクラリネットと、腹に響く力強さや哀愁を弾き分ける三寿々の太棹が絡み合っ

「紀尾井友の会」会員募集 (年会費3,000円・入会金不要)

お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。お電話でもお申し込みいただけます。紀尾井友の会事務局 TEL 03-5276-4540 (10:00~17:00 / 土日祝日休)

各公演に製品の提供があります。



おいしい チョコレートの 完成形。

森永カレ・ド・ショコラ



フレンチミルク ベネズエラビター マダガスカルホワイト



カカオ70 カカオ88 ストロベリー アーモンド&ヘーゼルナッツ