

# Quartet Plus

クァルテット プラス

# クァルテット・エクスセルシオ+

## 吉井瑞穂 & 景山梨乃

(オーボエ) (ハープ)

2019  
**12/12** 木曜日  
19時開演

紀尾井ホール

カプレ Caplet

エドガー・アラン・ポーの『赤死病の仮面』によるハープと  
弦楽四重奏のための「幻想的な物語」  
Conte fantastique d'après "Le Masque de la Mort Rouge" d'Edgar Allan Poe

ベートーヴェン Beethoven

弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 Op.74「ハープ」  
String Quartet No. 10 in E-flat major, Op. 74 "Harp"

モーツァルト Mozart

オーボエ五重奏曲ハ短調 K.406 (原曲:弦楽五重奏曲第2番)  
Oboe Quintet in C minor, K. 406 (originally String Quintet No. 2)

ドビュッシー Debussy

神聖な舞曲と世俗的な舞曲  
Danse sacrée et danse profane

クヴィエシュ Kvěč

オーボエ、ハープと弦楽四重奏のための六重奏曲「フルビーン変奏曲」  
Sextet for Oboe, harp and string quartet "Hrubin variations"

料金 S席 5,500円 A席 3,000円 **U29** A席 2,000円

発売 7月3日(水) <紀尾井友の会優先発売>

7月6日(土) <一般発売>  
紀尾井ウェブチケット:午前0時~/電話予約:午前10時~/

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>  
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード:154-878)

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード:34477)



※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※セット席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前にご相談ください。

**U29** 公演当日に小学生~29歳以下の方ならどなたでもご利用いただけます

・紀尾井ホールウェブチケット(ネット)と当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。

・入場時に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、チケット券面に検印を受けてください。

・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

主催 公益財団法人 日本製鉄文化財団

# カルテット・エクセルシオ + 吉井 瑞穂 & 景山 梨乃

優れたカルテットが話題のアーティストとの共演で、触発しあい深化する音楽を聴く室内楽シリーズ Quartet Plus。

今年結成25周年という節目を迎えた日本が誇る名カルテット、カルテット・エクセルシオに、世界的指揮者や音楽家たちからの信頼厚い国際派オーボエ奏者の吉井瑞穂、輝かしい音色と柔軟な音楽性が秀でたハーピストの景山梨乃がプラスします。

プログラムは、フランスの作曲家カブレが、作家エドガー・アラン・ポーのゴシック風恐怖小説から着想を得た『赤死病の仮面』によるハーブと弦楽四重奏のための《幻想的な物語》、クロマティック・ハーブのために書かれた色彩感が美しい印象派音楽の名品ドビュッシーの「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」。凝縮された哀調の中に品位と優雅さをまとったモーツァルトのオーボエ五重奏曲(原曲:弦楽五重奏曲)。そして、チェコの現代作曲家クヴィエシュが弦楽四重奏、オーボエ、ハーブという音楽史上類を見ない楽器の組み合わせで作曲した「フルビーン変奏曲」(日本初演)をお聴きいただきます。

第一線で活躍するトップ奏者たちの繊細で華麗な演奏と馥郁たる室内楽の喜びをご堪能ください。



## カルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior

西野 ゆか(ヴァイオリン)

Yuka Nishino, violin

北見 春菜(ヴァイオリン)

Haruna Kitami, violin

吉田 有紀子(ヴィオラ)

Yukiko Yoshida, viola

大友 肇(チェロ)

Hajime Otomo, cello

「繊細優美な金銀細工のよう」【独フランクフルター・アルゲマイネ紙】と2016年ドイツデビューで称賛された、年間を通じて60公演以上を行う日本では稀有な常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、人気傑作選『弦楽四重奏の旅』、次世代の弦楽四重奏団との共演『カルテット・ウィークエンド』など4シリーズを展開しつつ国内外で幅広く活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に室内楽の普及にも積極的に力を注いでいる。1994年結成。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞(現・日本製鉄音楽賞)「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年6月には日本人団体として初めて、サントリーホール主催 ベートーヴェン弦楽四重奏作品を全曲演奏した。同時期までの6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」でコーチングファカルティを務め、他に「ながらの春 室内楽の和 音楽祭 室内楽セミナー」、浦安音楽ホール レジデンシャル・アーティストとして室内楽の楽しさを伝えていく活動を幅広く行なっている。

### 吉井 瑞穂(オーボエ) Mizuho Yoshii, Oboe

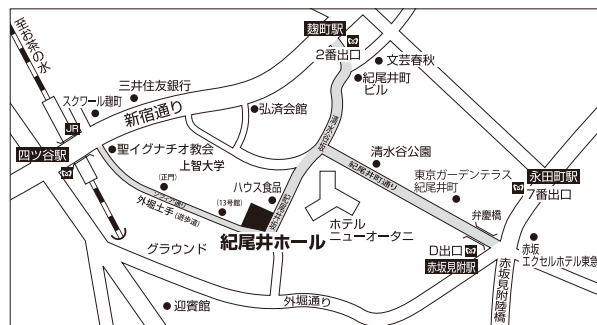
甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。東京藝術大学入学後、渡独し、カールスルーエ音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝。英バルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。アパドに認められ、2000年からマーラー室内管首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行う。アパドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブーレーズ、ハーディングといった巨匠の指揮で演奏を重ねる一方、欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻りに客演首席奏者として招かれている。ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、テツラフ弦楽四重奏団、アンズネス、フロストラと共演。ルツェルン祝祭管設立メンバー。東京藝術大学非常勤講師、鎌倉市出身・在住。

### 景山 梨乃(ハーブ) Rino Kageyama, Harp

65回ミュンヘンARD国際音楽コンクール・ハーブ部門第3位、日本ハーブコンクール第1位、リリーラスキーヌ国際ハーブコンクール2位(1位なし)など。東京藝術大学在籍中に福島賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。2011年パリ・エコール・ノルマル音楽院最高ディプロムを審査員満場一致と特別評価を受け取得。その後ベルリン芸術大学で学び、同時にベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー修了。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ハンブルク歌劇場などドイツ各地のオーケストラで客演。2013、2014年度(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに渡辺かや、篠崎法子、早川りさこ、松井久子、イザベル・ペラン、マリー=ピエール・ラングラメ各氏に師事。第28回新日鉄住金音楽賞(現・日本製鉄音楽賞)・フレッシュアーティスト賞を受賞。現在、東京交響楽団首席ハーブ奏者。

#### 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)
- 〈特別協賛会員〉日鉄ソリューションズ/三菱商事
  - 〈みやび会員〉伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
  - 〈ひびき会員〉オカムラ/きらぼし銀行/竹中工務店/山下設計
  - 〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォールト/エーケーディ/Aランゲ&ゾーネ/NSシンフォニー・オーケストラ/住原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/高砂熱学工業/千代田商事/チェイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/日活アド・エイジェンシー/日本ハム/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
  - 〈あおい会員〉青木陽介/石崎智代/磯部治生/井上善雄/片山能輔/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いづ子/志立正剛/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙老/高橋義徳/外山雄三/中島 博/中西達郎/西村勉美/馬場弘之/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/輿輪永世/陸田 実/村上喜代村/村田正仁/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子
- ほかに匿名22名 計95口(2019年6月1日現在)



[最寄駅]  
 ●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
 ●赤坂見附駅D出口(銀線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) <http://www.kioi-hall.or.jp/>