

オール・モーツァルト・プログラム

Wolfgang Amadeus Mozart

交響曲へ長調 K. 19a

Symphony in F major, K. 19a

交響曲ト長調 K. 45a「旧ランバツハ」

Symphony in G major, K. 45a "Old Lambach"

交響曲ニ長調 K. 32「ガリマティアス・ムジクム」

Symphony in D major, K. 32 "Gallimathias musicum"

6つのコントルダンス K. 462

6 Contredances, K. 462

2つのメヌエットとコントルダンス K. 463

2 Minuet with Contredances, K. 463

「音楽の冗談」K. 522

Ein Musikalischer Spaß (A Musical Joke), K. 522



景山裕子(ヴァイオリン)



鎌田 泉(ヴァイオリン)



寺岡有希子(ヴァイオリン)



戸原 直(ヴァイオリン)



山本千鶴(ヴァイオリン)



中村智香子(ヴィオラ)



森口恭子(ヴィオラ)



丸山泰雄(チェロ)



池松 宏(コントラバス)



広田智之(オーボエ)



森枝繭子(オーボエ)



水谷上総(ファゴット)



丸山 勉(ホルン)



和田博史(ホルン)



長久真実子(チェンバロ)

紀尾井ホール室内管弦楽団によるアンサンブル 6

「音楽の冗談」

—少年アマデウスから壮年モーツァルトへ

◆出演

景山裕子・鎌田 泉・寺岡有希子・戸原 直・山本千鶴 ヴァイオリン

中村智香子・森口恭子 ヴィオラ 丸山泰雄 チェロ

池松 宏 コントラバス 広田智之・森枝繭子 オーボエ

水谷上総 ファゴット 丸山 勉・和田博史 ホルン 【客演】長久真実子 チェンバロ

2020年

1月27日(月) 19:00開演
(18:30開場)

紀尾井ホール

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

【協力】特定非営利活動法人 日本モーツァルト協会

料金 5,000円 (全席指定・税込)

発売 紀尾井友の会優先 9月4日(水) 一般 9月7日(土)

*紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~ 電話受付・午前10時~

チケットの申込み

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [10時~18時 日・祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード: 160-330]

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 32227]



※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前にご相談ください。

「音楽の冗談」——少年アマデウスから壮年モーツァルトへ

6回目を迎える紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーによるアンサンブル公演。今回はモーツァルト35年の生涯のうち、9歳から10歳の時に作曲された3つの交響曲と、20代後半と死の4年前に作曲された名曲を中心に、少年期と壮年期の作品の対比をお聴きいただきます。プログラム前半は、モーツァルト没後から200年以上を経た1981年に「大発見」された交響曲K19a、父レオポルトの作として長らく論争が続いた交響曲「旧ランパツハ」、宴席のために十数曲作曲した混成曲から、交響曲としても演奏された「ガリマティアス・ムジクム」を。後半は、踊り好きのモーツァルトだからこそ作曲できた、コントルダンス（数組のカップルが対面して踊るダンス）のための音楽、パロディーの要素を前面に押し出した「音楽の冗談」です。いずれの作品も屈託のない楽しさに溢れており、演奏者個々の卓越した音楽性が光るアンサンブルの魅力があります。少年期と壮年期のコントラストが眩い、モーツァルトの誕生日に贈るコンサートをお楽しみください。

景山裕子 ヴァイオリン

Yuko Kagayama, violin

桐朋学園大学卒業。読売新人演奏会出演。宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第1位特別賞、大阪国際室内楽コンクール第3位。2010年より蓼科クワイエツェル音楽祭主宰。サイトウ・キネン・オーケストラ、防府音楽祭に招聘されている。1998年度村松賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科非常勤講師。

戸原直 ヴァイオリン

Nao Tohara, violin

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。2012年コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。2016年バンフ国際弦楽四重奏コンクール(BISQC)にてCareer Development Awardsを受賞。紀尾井シンフォニエッタ東京2015-2016シーズン・メンバー。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。

森科恭子 ヴィオラ

Kyoko Moriguchi, viola

桐朋学園大学研究科修了。東京音楽大学を首席卒業、併せてNTTDOCOMOより奨学金を授与される。東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、読売新人演奏会に出演。また宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭等に参加。読売日本交響楽団員。

広田智之 オーボエ

Tomoyuki Hirota, oboe

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者及びソロ首席奏者、東京シティフィルハーモニック管弦楽団トレンダグエグゼクティブを歴任。現在、東京都交響楽団首席奏者。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等の審査員を務める。上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授。CDはソロ、室内楽等、多数リリース。

丸山勉 ホルン

Tsutomu Maruyama, horn

武蔵野音楽大学卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団入団。1991年日本管打楽器コンクール第1位。1990年より読売日本交響楽団首席奏者を経て現在、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者、ソロCD「ルネサンス」「レゾナンス」等をリリース、日本ホルン協会常任理事、武蔵野音大でも教鞭をとる。

鎌田泉 ヴァイオリン

Izumi Kamata, violin

桐朋女子高等学校音楽科、ジュリアード音楽院卒業。ニューヨーク日系人コンクール第1位。日本室内楽コンクール第2位。サラサーテ国際コンクール第2位、併せて聴衆賞受賞。国内外の音楽祭に出演。現在はソロ・室内楽の他、日本フィルハーモニー交響楽団ゲスト・コンサートマスター、国内外で客演首席を務める。

山本千鶴 ヴァイオリン

Chizuru Yamamoto, violin

東京藝術大学、ジュリアード音楽院で学び、ロータス・カルテットの一員として欧州各地で研鑽を積む。NYソリストコンクール入賞。大阪国際室内楽コンクール第3位。2013年コンサートマスターを務める東京シンフォニエッタにてレコード・アカデミー賞、第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

丸山泰雄 チェロ

Yasuo Maruyama, violoncello

東京藝術大学卒、日本音楽コン第1位・増沢賞及び特別賞、マルクノイキルヒェン国際コン特別賞他受賞歴多数。ソロを中心にチェロの可能性を広げる企画に続々と出演する他ヴィルタス・Qリーダー、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウリーダー、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア首席、いわき室内楽協会ディレクター。

森枝繭子 オーボエ

Mayuko Morieda, oboe

東京藝術大学付属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。在学中に、安宅賞を受賞。これまでに、宮崎、木曾、霧島、倉敷等の音楽祭や、サイトウ・キネン・オーケストラ等に出演。オーボエを、鈴木繁、井口博之、小畑善昭、小島葉子の各氏に師事。現在、上野学園大学非常勤講師。

和田博史 ホルン

Hirofumi Wada, horn

東京藝術大学卒業。守山光三、千葉馨の各氏に師事。卒業時に藝大同声会演奏会、およびヤマハ金管新人演奏会に出演。1989年卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団入団。1996年より東京都交響楽団員。ゼフィルス・クインテットトウキョウメンバー。

寺岡有希子 ヴァイオリン

Yukiko Teraoka, violin

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。第2回パオロ・ボルチアーニ賞国際弦楽四重奏コンクール第3位および特別賞受賞。シュボア国際ヴァイオリン・コンクール入賞。東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、あわせてアサヒビル賞受賞。川崎音楽賞受賞。昭和音楽大学講師。

中村智香子 ヴィオラ

Chikako Nakamura, viola

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。全日本学生音楽コンクール入賞。1987年蓼科音楽祭賞受賞。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第1位および特別賞。キジアーナ音楽院(イタリア)ティポロ名誉賞。各地でオーケストラのゲスト・トップや室内楽演奏を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

池松宏 コントラバス

Hiroshi Ikematsu, contrabass

1964年ブラジル生まれ。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団、ニュージーランド交響楽団首席を経て現在東京都交響楽団首席。6枚のソロ・アルバムをリリース。東京藝術大学准教授、国立音楽大学客員教授。漂流釣りが趣味で、2013年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ベア大会優勝。

水谷上総 ファゴット

Kazusa Mizutani, bassoon

京都市立芸術大学卒業。ドイツ政府給費留学生としてデトモルト音楽大学にてヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(1989年～)、群馬交響楽団(1993年～)を経て、2000年よりNHK交響楽団首席奏者。東京音楽大学兼任教授、東京藝術大学講師。

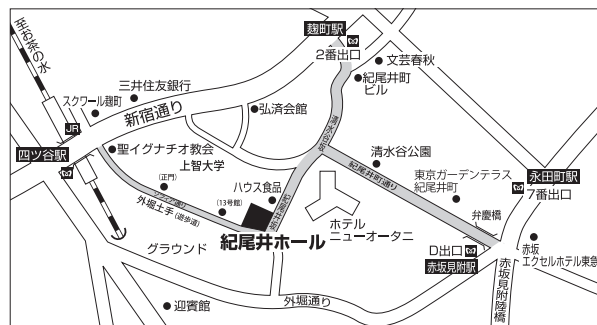
【客演】長久真実子 チェンバロ

Mamiko Nagahisa, cembalo

東京藝術大学卒業後、同大学院修了。安宅賞受賞。鈴木雅明、小林道夫各氏に師事。これまでにパツハ・コレギウム・ジャパン、東響、神奈川フィルなどのオーケストラ公演及びCD録音に参加。NHK-FMリサイタル、春川(チュンチョン)古楽フェスティバル、市川海老蔵特別公演の伴奏等でも出演。神奈川県立弥栄高校音楽科非常勤講師。日本チェンバロ協会会員。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》日鉄ソリューションズ/三菱商事
 - 《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
 - 《ひびき会員》オカムラ/さらばし銀行/竹中工務店/山下設計
 - 《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクスセルホテル東京/今治造船/ヴォートル/エーケーデー/A.ランゲ&ゾーネ/NSシンフォニー・オーケストラ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/サ・キャピタルホテル 東京/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/日活アド・エイジェンシー/日本ハム/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱電機ビルテクサービス/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
 - 《あおい会員》青木陽介/石崎智代/磯部治生/井上善雄/片山能輔/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙老/高橋義徳/高山雄三/中島博/中西達郎/西村勉美/馬場弘之/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝力/松本美恵/箕輪永世/陸田実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子
- ほか匿名21名 計71口(2019年8月1日現在)



〔最寄駅〕 ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分