

今からおおよそ三〇〇年前の正徳四年三月に大奥女中江島と歌舞伎役者生島新五郎の事件の裁定が下されました。そこから着想を得た近松門左衛門はわずかな月日で娥歌かるたを書き上げます。時は平家全盛の頃。武家の法を司る男たち、王朝の美学に生きる女たちが織りなす近松の人間世界を、鶴澤燕三が色鮮やかに魅せられます。

近松門左衛門作

鶴澤燕三作曲・復曲

かおよ うた

娥歌かるた 素浄瑠璃公演

◆ 江島生島事件と

娥歌かるた

渡辺保

◆ 「重盛館大広間の段」

浄瑠璃 豊竹睦太夫

三味線 竹澤宗助

◆ 「中宮御所歌かるたの段」

浄瑠璃 豊竹呂勢太夫

三味線 鶴澤燕三



鶴澤燕三



豊竹呂勢太夫



竹澤宗助



豊竹睦太夫



渡辺保

2020年2月26日(水)

午後2時開演 [1時30分開場]

料金(税込) ● 全席指定: 4,000円

U29: 2,000円

発売日 ● 友の会優先発売...11月12日 [火]

一般発売...11月14日 [木]

優先・一般ともに
紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~
電話受付・午前10時~

※友の会割引は一会員様4枚までとなります。ただし、優先期間中は2枚までの販売となります。
※優先販売で予定枚数に達した場合、一般販売はございません。

チケットお取扱い

◎ 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

◎ 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)



※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。
※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。

近松門左衛門作
鶴澤燕三作曲・復曲
かおようた

娥歌かるた 素浄瑠璃公演

近松が江島生島事件に当て込んで書いた本作品は、横笛・滝口、かるも・義次の二組の恋人を登場させることで、この事件が江島一人の問題ではなく、大奥における集団の問題であるという近松の現実世界への眼差しを映しだしています。「娥」とは「見目良き」という意味で、三段目「中宮御所歌かるたの段」で美少女たちが「歌かるた（百人一首）」をしている美しい場面は、作品の題名になりました。詞章にも蝉丸・藤原実方朝臣・伊勢大輔・大中臣能宣朝臣・右大将道綱母・前大僧正行尊・柿本人麻呂・謙徳公・中納言家持・崇徳院の歌がちりばめられています。今回はその三段目を鶴澤燕三師により前半「重盛館大広間の段」を作曲いただき、後半の「中宮御所歌かるたの段」は鶴澤友造師が写していった鶴澤友次郎師の朱（三味線の譜）を元にして復曲いただきました。両段合わせての妙をお楽しみください。

江島生島事件

正徳四年（一七一四）、七代將軍家継の生母である月光院の代参として、大奥御年寄江島はじめ女中数名が芝増上寺へ、御年寄宮路らが上野寛永寺へ向かった帰途、山村座で芝居見物をしていたことが発覚し、江島、宮路以下女中ら及び山村座の役者生島や座元、狂言作者など関係者が流罪・追放などの処罰を受けた。

あらずじ（本公演で上演する三段目より）

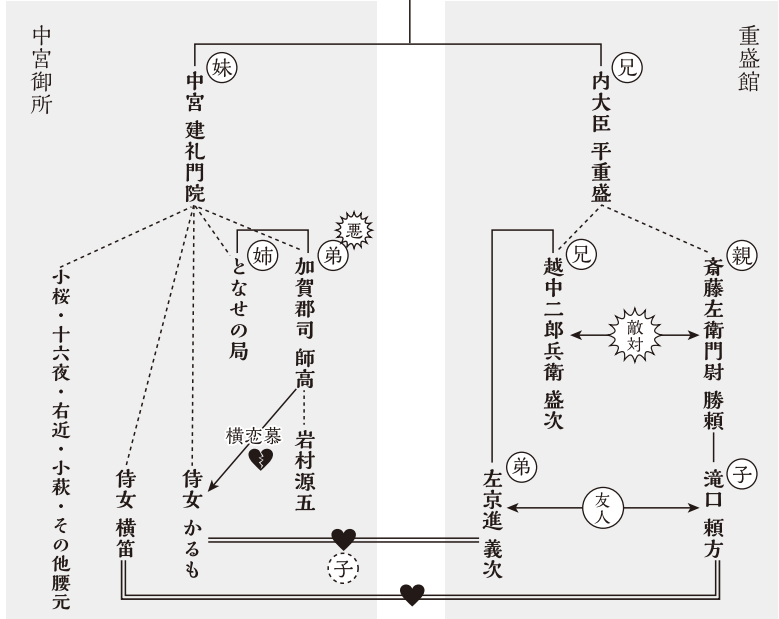
◆重盛館大広間の段

重盛館に出仕した滝口の父勝頼と義次の兄盛次が互いに言い争う中、中宮の使者として現れた師高は、横笛・滝口、かるも・義次の密通を訴え、かるもを逃がす助けをしたとして義次の首を討つとともに、横笛の首を中宮御所に討ちに行くよう命じる。重盛は中宮による仕置きなど前例がないと諭すが、師高は中宮の仰せは勅旨同様として義次を召し出すよう迫る。それならば誠の大罪人は重盛自らが仕置きするとおどされ、師高は怖じけて帰る。館に出仕した義次は罪を知り覚悟を決め、奥へと入っていく。そののち、重盛は勝頼、盛次のもとに首桶を運び、中宮御所に持参して横笛の首を桶に入れて封をするよう命じる。

◆中宮御所歌かるたの段

中宮御所では中宮をはじめ腰元たちによる歌かるたの華やかさ。歌の詞に重ねて横笛の思いが語られている。そこへ師高が現れたため、中宮は横笛を隠す。中宮は横笛の首を渡せとの重盛の仕置きを悲嘆するが、自らの手で討つとして横笛を連れて行く。勝頼と盛次は事態の様子を怪しみ、和睦する。いたたまれなくなった師高は遁走する。勝頼と盛次は、となせが持ち出した横笛の首桶と義次の首桶を開けると首はなく、それぞれ鬚と折られた笛竹に重しが入っていた。三人は重盛と中宮の仁心に感じ入り、となせは弟師高の悪事を泣き詫げる。

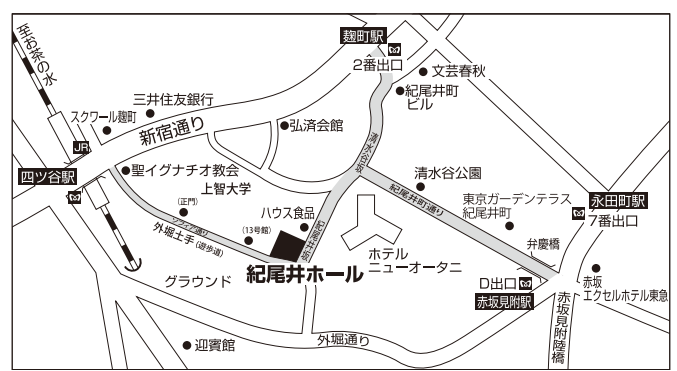
登場人物相関図
----- 主従



U29 チケットがスタート!

29歳以下の方ならどなたでもご利用いただけるチケットです。

- ・U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
- ・紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱い、残席がある場合に限り当日販売いたします。販売枚数には制限があります。
- ・公演当日、ホール受付にて身分証（顔写真付き）をご提示の上、座席指定券とお引き換えください。
- ・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。



紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
http://www.kioi-hall.or.jp/
TEL.03-5276-4500 (代表)

- 最寄駅
- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 廻り口徒歩6分
 - 廻り口2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 - 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分