

バロック・オペラ絵巻

古代ギリシャから現代まで人々を惹きつけてやまない
アモールとプシケの愛の物語を、日本の舞と
ダンス、初期バロックの名旋律の数々で紡いでいく新作舞台。
日本屈指のカウンターテナーにして
バロック・オペラの碩学 彌勒忠史と紀尾井ホールが贈る究極のスペクタクル!

CAST



プシケ
花柳 凛
日本舞踊



アモール・西風
(キューピッド)
白髭真二
ダンス



ヴェーネレ・父王
(ヴィーナス)
観世喜正
能楽シテ方



梅若紀彰
能楽シテ方

撮影 前島吉裕

[19日]—ダブルキャスト—[20日]

阿部雅子 (ソプラノ) 上杉清仁 (カウンターテナー)
新海康仁 (テノール) 坂下忠弘 (バリトン)

ARIAS

フレスコバルディ
このように私を蔑むのか

カッチーニ
アモールよ 何をグズグズしているのか
天にもこれほどの光はなく

メーラー
そんなふうには信じるなんて

モンテヴェルディ
あなたを見つめ オペラ「ホッペアの戴冠」より
ほか

—— 和洋の音楽ホールを持つ
紀尾井ホールだからこそできる……
誰もが知っているキューピッドの、
誰も見たことがないバロック・オペラ絵巻

—— 彌勒忠史

2020年
3月19日(木) 18時・20日(金) 祝 14時

紀尾井ホール

S席 10,000円 A席 7,000円 U29 A席 3,000円

TICKET

U29は公演日当日に満29歳以下の方を対象とする割引料金です。
紀尾井ホールウェブチケットと当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。公演当日
ホール受付にて身分証をご提示の上、座席指定券とお引き換えください。身分証をご提示いた
だけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

友の会優先発売 9月4日(水) 一般発売 9月7日(土)
ともに紀尾井ホールウェブチケット午前0時～/電話午前10時～



制作総指揮・脚本
彌勒忠史



音楽ディレクター
濱田芳通

古楽アンサンブル
箏演奏

アントネッロ
吉永真奈



振付・ステージング
森田守恒

- ◆ 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/tickets>
- ◆ 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時・日祝休)
- ◆ チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード: 160-335]
- ◆ イープラス <http://eplus.jp>
- ◆ ローソンチケット [Lコード: 31977]

主催 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号 TEL.03-5276-4500 (代表)
<http://www.kioi-hall.or.jp/>

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

AMORE E PSICHE, Spectacle in the styles of Pasticcio and Singspiel, based on Lucius Apuleius "Asinus aureus." / at 18:00 on 19th & 14:00 on 20th March, 2019 at Kioi Hall, Tokyo / General Production: MIROKU Tadashi, Music Direction: HAMADA Yoshimichi / Psiche: HANAYAGI Rin (Japanese Dance), Amore & Zefiro: SHIRAHIGE Shinji (Dance), Venere & Re (Padre di Psiche): KANZE Yoshimasa <19th> & UMEWAKA Kisho <20th> (Noh Shite-kata) / ABE Masako (Soprano), UESUGI Sumihito (Countertenor), SHINKAI Yasuhito (Tenor), SAKASHITA Tadahiro (Baritone) / ANTHONELLO (Early Music Ensemble) / YOSHINAGA Mana (Koto) / This production is presented by Nippon Steel Arts Foundation.

彌勒忠史プロデュース

アマモレとプシケ

原作…ルキウス・アプレイウス『黄金のロバ』より
セミ・ステージ形式/日本語字幕

2020年
3/19(木) 18時・3/20(金) 14時



花柳 凜
日本舞踊



白髭真二
ダンス



観世喜正
能楽シテ方



梅若紀彰
能楽シテ方

撮影 前島吉裕



阿部 雅子
ソプラノ



上杉清仁
カウンターテナー



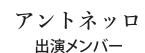
新海康仁
テノール



坂下忠弘
バリトン



濱田 芳通
音楽ディレクター



アントネッロ
出演メンバー

指揮、リコーダー、コルネット

濱田 芳通
ヴァイオリン
天野寿彦、丹沢広樹
ヴィオラ・ダ・ガンバ
石川かおり

チェンバロ
長久真実子
ハープ、オルガン
矢野薫

リュート
高本一郎
打楽器
濱元智行



吉永真奈
箏



森田守恒
振付・ステージング

照明 稲葉直人
衣装 友好まり子
舞台監督 橋詰陽子



彌勒忠史
総指揮・脚本

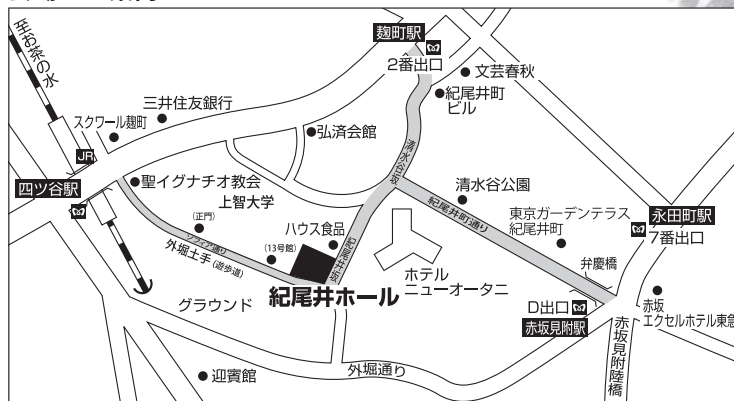
音楽、絵画、彫刻、文学など、古今あらゆる西洋芸術に登場する人気者、愛の神アマモレ。キューピッドの名でも知られ、一般には羽の生えた裸の幼児の姿が有名です。しかしそんな愛らしい外見とはうらはらに、強大な力を持つ彼の金の矢に射られた者は、それが人であろうと神であろうと、あっという間に恋に落ちてしまうのです。

さてこの度、このアマモレ自身の恋の物語を、各界を代表する当代随一の演者の皆さん、そして世界の古楽の最先端を走り続けるアンサンブル、アントネッロと共に舞台化する運びと相成りました。台本は日本語による書き下ろし。その筋書きに沿って、パスティッチョと呼ばれる「いいとこ取り」のオペラ作法により、ルネサンスから初期バロックのメガ・ヒット曲を当て込み、ミュージカルのように楽しんでいただくという趣向です。

和洋の音楽ホールを併せ持つ紀尾井ホールだからこそできる、奇跡のコラボレーション。誰もが知っているキューピッドの、誰も見たことがない音楽劇=バロック・オペラ絵巻を是非ご覧くださいませ。

天上の女神ヴィーナスの息子、アマモレは美しい人間の娘に恋をした。天上の女神、麗しき愛の神ヴェーネレ(ヴィーナス)。その息子アマモレもまた優しく美しい愛の神(キューピッド)であった。人間界。とある国の王には3人の娘がいたが、末娘のプシケはことのほか美しく、いつしか人々は、女神ヴェーネレよりも人間であるプシケを崇めるようになってしまった。怒ったヴェーネレは、アマモレに「世界で一番はじめでいやらしい男と恋に堕ちるように」と、プシケに金の矢を打ち込むように命じた。ところが、プシケを見たアマモレはその美しさに一目で心を奪われ、誤って自分自身を金の矢で傷つけてしまった。アマモレは、彼の矢に射られた者たち同様、プシケに恋い焦がれてしまふのだった。ヴェーネレはこれに激怒して…。アマモレとプシケの運命はいかに。

会場のご案内



最寄駅
●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口徒歩6分 ●赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線)D出口徒歩8分
●麴町駅(有楽町線)2番出口徒歩8分 ●永田町駅(半蔵門線・有楽町線)7番出口徒歩8分

紀尾井ホールサポートシステム 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です(五十音順・「株式会社」等表記および敬称略)

《特別協賛会員》日鉄ソリューションズ/三菱商事

《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワ ほか匿名2社

《ひびき会員》オカムラ/きらぼし銀行/竹中工務店/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/A.ランゲ&ゾーネ/NSシンフォニー・オーケストラ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/日活アド・エージェンシー/日本ハム/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージション/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》青木陽介/石崎智代/磯部治生/井上善雄/片山能輔/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いさ子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙吾/高橋義徳/外山雄三/中島博/中西達郎/西村勉美/馬場弘之/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝力/松本美恵/養輪永世/陸田実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子

(ほか匿名21名 計71口 (2019年8月1日現在))



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号 6-5 Kioi-cho, Chiyoda-ku, Tokyo
TEL.03-5276-4500 (代表) <http://www.kioi-hall.or.jp/>