

紀尾井午後 の音楽会

邦楽と洋楽の魅力的な出演者が繰り広げる祝祭が始まります。

祭

【監修】
徳丸吉彦

ひら
披く

堅田新十郎
邦楽囃子方



水谷上総
ファゴット



長唄 元禄風花見踊

唄 杵屋佐喜、杵屋正則、杵屋勝英治
三味線 稀音家六四郎、松永忠三郎、杵屋正叡
囃子 堅田新十郎、堅田昌宏、望月太左幹、住田福十郎／鳳声晴久

ストラヴィンスキー 春の祭典

ファゴット 水谷上総
ピアノ 宇根美沙恵

囃子組曲より

囃子 堅田新十郎、堅田昌宏、望月太左幹、住田福十郎／鳳声晴久
ファゴット 水谷上総

2020年
4月9日(木)
午後1時30分開演(1時開場)



杵屋佐喜
(長唄)



稀音家六四郎
(三味線)



宇根美沙恵
(ピアノ)

チケット(税込・全席指定) 2,500円 (友の会会員 2,250円)

【発売日】友の会優先発売 1月14日(火) 一般発売 1月16日(木)

優先・一般ともに紀尾井ホールウェブチケット・午前0時～ 電話受付・10時～
※友の会割引は1会員様4枚までとなります。ただし、優先期間中は2枚までの販売となります。
※優先販売で予定枚数に達した場合、一般販売はございません。

チケットお取扱い

- 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp>
- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時/日・祝休)



※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前にご相談ください。 ※演奏中のご入場はご遠慮いただいております。



堅田新十郎 邦楽囃子方

1967年東京都生まれ。1990年明治大学卒業、父・三代目堅田喜三久(人間国宝)のもと、堅田宏として演奏活動を開始。1998年四代目堅田新十郎を襲名。現在、囃子方として歌舞伎舞台、NHK「いろはに邦楽」等のTV・ラジオ出演、CD発表のほか、海外でも演奏活動を行う。長唄協会会員、桐朋学園芸術短期大学講師、横浜朝日カルチャーセンター講師。



杵屋佐喜 長唄唄方

1983年東京生まれ。七代目杵屋佐吉の次男。三味線を五世杵屋佐吉、田島佳子に、長唄を人間国宝・杵屋佐登代、今藤尚之の各師に師事。玉川大学芸術学科、声楽専攻卒業。声楽を藤原歌劇団テノールの市川和彦に、ピアノ・作曲をピアニストの仲野真世に師事。第11回アジアクラシック音楽コンサート新人賞受賞。2002年父の前名である佐喜を襲名。現在、唄方として国内外の演奏会、歌舞伎公演、日本舞踊会、テレビ、ラジオ等に出演多数。



稀音家六四郎 長唄三味線方

1986年東京都生まれ。幼少期から三味線を始め、16歳で稀音家祐介に師事、17歳で長唄研精会発会100周年記念演奏会にて三味線方、稀音家一郎としてデビュー。歌舞伎、演奏会、TVなどに出演。2018年父の後を継ぎ六代目稀音家六四郎となる。長唄協会会員、研精会代表。



水谷上総 ファゴット

京都市立芸術大学卒業。ドイツ政府給費留学生としてデトモルト音楽大学にてヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(1989年～)、群馬交響楽団(1993年～)を経て、2000年よりNHK交響楽団首席奏者。東京音楽大学兼任教授。CDは池辺晋一郎のファゴット協奏曲「炎の資格」(カメラータ)、「ゾナーテン」「ドイツ作曲家によるファゴット作品集」「ファゴッティーン」(オクタヴィア・レコード)をリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



宇根美沙恵 ピアノ

東京藝術大学ピアノ科卒業、その後楽理科卒業。PTNA、JPTAピアノオーディション等で入賞。国際ダブルリードフェスティバル、日本木管コンクール、浜松国際管楽器アカデミー等にて公式伴奏ピアニストを務める。現在、東京藝術大学非常勤講師(演奏研究員)。

主要な曲目から

元禄風花見踊

「元禄風」と「風」が入ることからわかるように、元禄時代の上野の山の花見を題材に賑わいを描写しています。作曲した三世杵屋正治郎は、明治に入ったときまだ40代で、横浜で洋楽も聴いていました。一部に三拍子を含み、中でも「連れてて着連れてて～」の部分は昔の映画で良く使われるなど有名な旋律です。

ストラヴィンスキー 春の祭典

ロシアの作曲家ストラヴィンスキーがロシア・バレエのために作曲し、ニジンスキーが振付をした初演はその革新性もあり大騒動となりました。序奏のファゴットの旋律が非常に独創的ですが、全体は変拍子の連続で大変難易度の高い演奏でも知られています。本日は4手ピアノ用とチェロとピアノ用の編曲を元にファゴットとピアノのヴァージョンでお届けします。

囃子組曲より

堅田新十郎による囃子の特徴がよく分かる部分を組曲として作りました。小鼓は、高・低、大・小の響きを組み合わせて音色を変化させ、大鼓・太鼓が音量とリズムを刻みます。笛は能楽と篠笛で異なった動きを見せ、リズムと旋律を担当しています。ファゴットの旋律が組み合わさり、囃される相互の会話をお楽しみ下さい。

「紀尾井友の会」会員募集 (年会費3,000円・入会金不要)

お申込は紀尾井ホールウェブチケットで。お電話でもお申し込みいただけます。
紀尾井友の会事務局 TEL 03-5276-4540 (10:00～17:00 / 土日祝日休)

公演に製品の提供があります。

MORINAGA

チョコレートの完成形。

豊潤なミルクの味わいとカカオの深いコク

【フレンチミルク】 21PIECES

フレンチミルク、バネズエラピター、マダガスカルホワイト、カカオ70、カカオ88、アーモンド&ヘーゼルナッツ、ストロベリー

Carré de chocolat
カレ・ド・ショコラ

森永製菓株式会社