KIOI HALL
NIPPON STEEL
Arts Foundation

紀尾井ホール開館25周年記念

室内オーケストラ・フェスティヴァルⅠ

オーケストラ・アンサンブル金沢 with 川瀬賢太郎

川瀬 賢太郎
（指揮，OEKパーマネント・ゲストコンダクター）
Kentaro Kawase, *conductor / Permanent Guest Conductor*
©Yoshinori Kurosawa

©Yuji Hori
菊池洋子（ピアノ）
Yoko Kikuchi, *piano*

2020年
7/17 金
19:00開演（18:30開場）

紀尾井ホール

細川俊夫 *Toshio Hosokawa*
月夜の蓮～モーツァルトへのオマージュ（2006）
Lotus under the Moonlight —hommage à Mozart—

モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart*

- ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488 Piano Concerto No. 23 in A major, K. 488
- 歌劇《偽りの女庭師》序曲 K.196 *"La finta giardiniera"* Overture K. 196
- 歌劇《羊飼いの王様》序曲 K.208 *"Il re pastore"* Overture K. 208
- 歌劇《イドメネオ》序曲 K.366 *"Idomeneo, rè di Creta"* Overture K. 366
- 歌劇《劇場支配人》序曲 K.486 *"Der Schauspieldirektor"* Overture K. 486
- 歌劇《フィガロの結婚》序曲 K.492 *"Le nozze di Figaro"* Overture K. 492
- 歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》序曲 K.588 *"Così fan tutte"* Overture K. 588
- 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲 K.527 *"Don Giovanni"* Overture K. 527

料金
S席6,500円 A席5,000円 B席3,500円 15%OFF
U29 A席2,000円 U29 B席1,500円
※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
※15%OFF 紀尾井友の会会員の方はS～B席を15%引きでお求め頂けます（U29を除く）。
※友の会割引は一会員様4枚までとなります。 ※KCO定期会員の割引はございません。

発売
〈紀尾井友の会・KCO定期会員優先発売〉 4月1日(水)
〈一般発売〉 4月4日(土)
ウェブチケット午前0時～／電話午前10時～

チケット申込み
紀尾井ホールウェブチケット https://kioihall.jp/tickets
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
（受付時間10時～18時／日・祝休）

チケットぴあ	http://t.pia.jp/（Pコード：178-773）
イープラス	http://eplus.jp
ローソンチケット	0570-000-407（Lコード：33846）

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者（成人）のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

紀尾井ホール開館25周年記念
室内オーケストラ・フェスティバル

Ⅰ 2020年7月17日(金)19時
オーケストラ・アンサンブル金沢 with 川瀬賢太郎

Ⅱ 2020年10月7日(水)19時
オーストラリア室内管弦楽団 with リチャード・トネッティ

Ⅲ 2021年1月17日(日)15時
イル・ポモドーロ with フランチェスコ・コルティ

Ⅳ 2021年1月23日(土)16時/24日(日)14時
紀尾井ホール室内管弦楽団 with ライナー・ホーネック

4公演セット券（全公演同一席／限定100席）
S席23,000円 A席18,000円 B席13,100円

3/18(水)友の会・KCO定期会員優先発売 3/21(土)一般発売
紀尾井ホールウェブチケット https://kioihall.jp/tickets
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

【主催】 公益財団法人 日本製鉄文化財団（にっぽんせいてつ）

紀尾井ホール開館25周年記念　室内オーケストラ・フェスティヴァル

オーケストラ・アンサンブル金沢 with 川瀬賢太郎

紀尾井ホール25周年を記念したスペシャル・イベント。日本、豪州、欧州と3つの場所から、通常編成から弦楽のみのアンサンブル、さらには古楽のジャンルまで、世界で活躍する個性豊かな室内オーケストラが一堂に会します。そのトップバッターを飾るのは「オーケストラ・アンサンブル金沢（OEK）」です。指揮界のレジェンド、岩城宏之が精力を傾け、わが国を代表する室内オーケストラに育て上げた同オーケストラは、国内はもとより、海外でも活発な演奏活動を行っております。2018年からは巨匠ミンコフスキを芸術監督に迎え、音楽界の大きな話題にもなりました。7月の紀尾井ホール公演では、OEKのパーマネント・ゲストコンダクターで、若手指揮者のトップスターとして活躍中の川瀬賢太郎の指揮、モーツァルト作品の演奏をライフワークとして、多くのファンを魅了するピアノの菊池洋子をソリストに迎えて、華やかなモーツァルトを中心に据えたプログラムをお届けいたします。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭（ドイツ）、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァル（フランス）など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。

公式ホームページ　http://www.oek.jp

川瀬 賢太郎（指揮）

Kentaro Kawase, *conductor*

©Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。07年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦等各氏に師事。06年東京国際音楽コンクール〈指揮〉において1位なしの2位（最高位）に入賞。以来各地のオーケストラから次々に招きを受ける。また近年、細川俊夫「リアの物語」やモーツァルト「フィガロの結婚」「後宮からの逃走」「魔笛」、ヴェルディ「アイーダ」等を指揮、オーケストラ公演のみならずオペラでも注目を集める俊英。現在、神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督。三重県いなべ市親善大使。15年「渡邉暁雄音楽基金」音楽賞受賞、第64回神奈川文化賞未来賞を受賞。16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞 文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。18年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・ゲストコンダクター（常任客演指揮者）に就任。

菊池洋子（ピアノ）

Yoko Kikuchi, *piano*

©Yuji Hori

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝して一躍注目を集めた。その後、2003年にザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。これまで、国内の主要オーケストラとの共演はもとより、国際的にもリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽演奏会で成功を収めている。2004年ライプツィヒ弦楽四重奏団との日本ツアー、オーケストラ・アンサンブル金沢のアジア・ツアーのソリスト、アフラートゥス・クインテットとの共演及びレコーディング、2008年アンサンブル・ウィーン＝ベルリンなどと共演。2010年には、チューリヒ・トーンハレでのリサイタルが絶賛を博し、ホルンの名手ラデク・バボラークとレコーディングも行った。2011年以降、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭にたびたび招かれているほか、2015年プラハの春音楽祭でアフラートゥス・クインテットと出演した模様は、チェコ国営テレビで放送され、好評を博した。2009、2018年には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。バレエとのコラボレーション公演にも出演し、世界的バレエダンサー ディアナ・ヴィシニョーワや吉田都ほかと共演している。CD録音も活発に行い、エイベックスとオクタヴィアよりリリースしている。第18回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門録音・録画作品（日本人アーティスト）、第1回上毛芸術文化賞（音楽部門）、第17回出光音楽賞の各賞を受賞。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略）

《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ／日鉄ソリューションズ／三菱商事

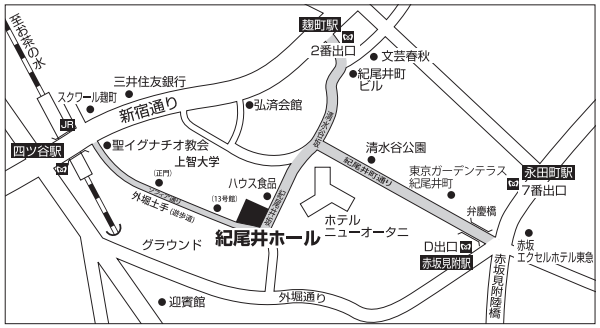
《みやび会員》 伊藤忠商事／大島造船所／KDDI／菅原／住友商事／丸紅／三井住友銀行／三井物産／三井不動産／三菱商事／三菱地所／メタルワン　ほか匿名2社

《ひびき会員》 オカムラ／きらぼし銀行／竹中工務店／山下設計

《みどり会員》 青鬼運送／赤坂維新號／赤坂 エクセルホテル東急／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／A.ランゲ&ゾーネ／NSシンフォニー・オーケストラ／NTTドコモ／荏原冷熱システム／鹿島建設／ザ・キャピトルホテル 東急／三協／清水建設／上智大学／スタインウェイ・ジャパン／西武プロパティーズ／大成建設／高砂熱学工業／千代田商事／テェイスト・ライフ／東芝ライテック／永田音響設計／日活アド・エイジェンシー／ニュー・オータニ／ハウス食品グループ本社／パナソニック／富士ゼロックス／松尾楽器商会／三井住友信託銀行／三菱電機ビルテクノサービス／三菱UFJ銀行／三菱UFJ信託銀行／三菱UFJモルガン・スタンレー証券／ミュージション／明治座舞台／ヤフー／ヤマハサウンドシステム／有帆

《あおい会員》 青木陽介／石崎智代／磯部治生／井上善雄／片山能輔／久保祐子／栗山信子／近藤貴子／佐久間庸行／佐部いく子／志立正嗣／清水 正／清水多美子／清水康子／鈴木 亮／高下謹壱／高橋義徳／外山雄三／鳥居荘太／中西達郎／西村剋美／原田清朗／北條哲也／牧本惠美子／松枝 力／松本美恵／簑輪永世／陸田 実／村上喜代次／持留宗一郎／八木一夫／八木晶子／山内寿実

ほか匿名20名　計103口（2020年2月1日現在）



［最寄駅］

●四ツ谷駅（JR線・丸ノ内線・南北線）麹町口ほか 徒歩6分　●麹町駅（有楽町線）2番出口徒歩8分

●赤坂見附駅（銀座線・丸ノ内線）D出口徒歩8分　●永田町駅（半蔵門線・有楽町線）7番出口徒歩8分

紀尾井ホール　公益財団法人 日本製鉄文化財団（にっぽんせいてつ）

〒102-0094　東京都千代田区紀尾井町6番5号　☎03-5276-4500㈹　紀尾井ホール ホームページ　https://kioihall.jp/