

紀尾井
たのふり
名曲
4 義太夫

名曲はどうして名曲なのか？
人々を魅了し続けてきた傑作に
注目するシリーズ。

その第4回は文楽屈指の
大曲といわれる

「伊賀越道中双六岡崎の段」です。

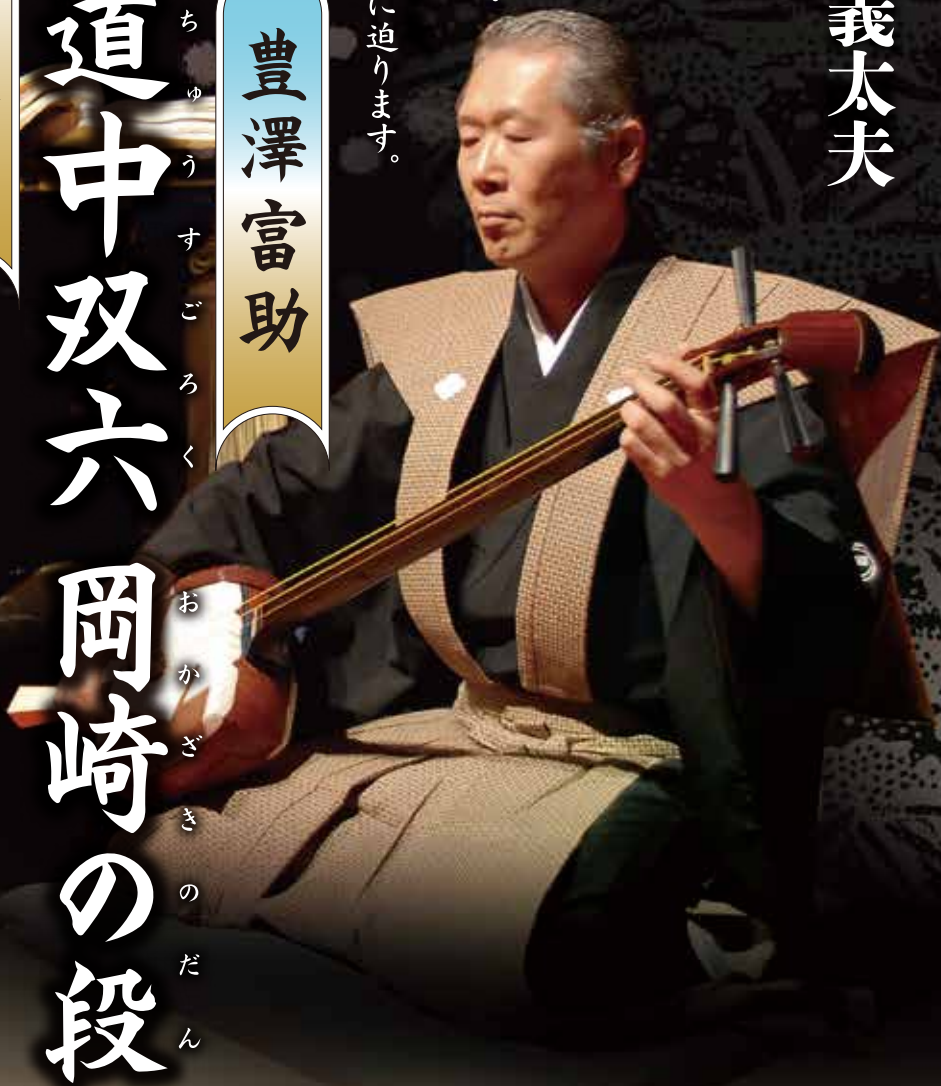
太夫と三味線が描写する、

雪が降り積もる夜の緊迫感が胸に迫ります。

豊澤富助

いがごえどうちゅうすごろく
伊賀越道中双六岡崎の段

竹本千歳太夫



◆お話 児玉竜一
(早稲田大学文学術院教授)



浄瑠璃 竹本千歳太夫

三味線 豊澤富助

令和4年
2022年 2月27日(日)

午後2時開演(1時15分開場)

料金(税込) ●全席指定: 4,400円
U29: 2,200円

発売日 ●友の会優先発売 1月4日(火)
一般発売 1月6日(木)

優先・一般ともに紀尾井ホールウェブチケット 午前0時～

※友の会割引は一般会員4枚までとなります。ただし、優先期間中は2枚までの販売となります。 ※優先販売で予定枚数に達した場合、一般販売はチケットぴあのみとなります。

U29 公演当日に小学生～29歳以下の方ならなたでも利用できるチケットです。詳しくは、紀尾井ホールウェブサイトへ。

チケットお取扱い

●紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法がわからない場合は、ヘルプデスク(0570-550-372/12時～16時/日・月休)へお問い合わせください。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード-206646 (1月6日(木)10時～)

セブンイレブン店頭でも購入できます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申し込みください。レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願ひ

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※やむを得ない事情により公演中止となる場合は、チケット購入者に券面表示金額にて払い戻しいたします。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※車いす席をご希望の方はメール(webticket@kioi-hall.or.jp)にてお申込みください。スペースに限りがありますので、ご来場の際は事前に必ずご相談ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。最新情報はウェブサイトにて御確認ください。



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094千代田区紀尾井町6番5号
<https://kioihall.jp>

TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅 ●四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
●麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
●永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

伊賀越道中双六岡崎の段

竹本千歳太夫×豊澤富助

天明三年(1783)、近松半二・近松加作の合作。岡山藩士渡辺数馬と姉婿荒木又右衛門らによる伊賀の仇討を題材とした浄瑠璃です。赤穂浪士・曾我兄弟仇討とあわせて天下三代仇討として知られています。設定を室町時代へとうつして、鎌倉に始まり、大和郡山、沼津、藤川、岡崎、伏見、伊賀上野までの道のりを双六に見立てています。そして本公演で上演する八段目「岡崎」は、最後の山場といえる一段です。

上杉家の家老・和田行家を訪ねた家中の沢井股五郎は、和田家の家宝・正宗の刀を騙し取ろうとして失敗し、行家を殺して逃亡します。行家の息子志津馬は、父の仇を討つため、姉お谷の夫で剣の達人である唐木政右衛門に助太刀を頼みます。

「岡崎の段」

雪の夜。政右衛門は岡崎で関所を破り、仇に味方する旧師の山田幸兵衛の家に身元を偽って潜入していました。そこへ政右衛門の女房お谷が子連れで幸兵衛宅まで来てしまいます。政右衛門は素性を隠すためお谷を追い返し、そして初めて会った幼い我が子も手にかけることになるのです。

◆竹本 千歳太夫

(たけもとちとせだゆう)

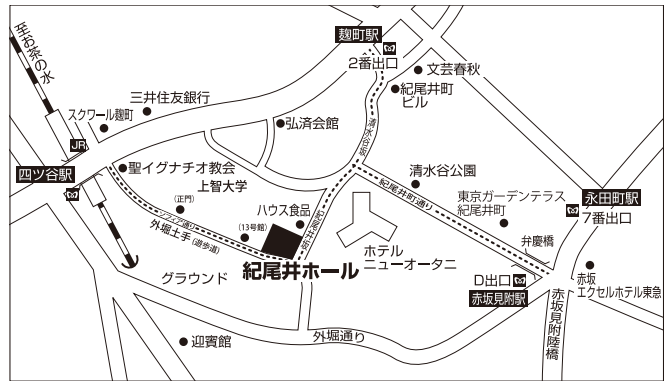
昭和三十四年東京都生まれ。同五十四年四世竹本越路大夫に入門、同五十四年竹本千歳大夫と名のる。同年、朝日座で初舞台。平成十七年八世豊竹嶋大夫の門下となる。同二十一年第三十回松尾芸能賞(優秀賞)、同二十一年文化庁国際交流使、同二十九年、令和三年国立劇場文楽賞大賞受賞。

◆豊澤 富助

(とよざわとみすけ)

昭和三十年生まれ。昭和四十六年野澤勝太郎に入門、同四十七年初舞台。同五十九年五代豊澤富助に改名。米国、ヨーロッパ等で数多く素浄瑠璃公演を行う。平成元年芸術選奨文部大臣新人賞(古典芸術部門)受賞。同十八年文化庁国際交流使、同二十六年外務大臣表彰。

■ アクセス



最寄駅・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分

- ・麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》

A. ランゲ&ゾーネ / 日鉄ソリューションズ / 三菱商事 / 三菱地所

《みやび会員》

伊藤忠商事 / 大島造船所 / KDDI / 菅原 / 住友商事 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三井不動産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》

オカムラ / きらほし銀行 / 高砂熱学工業 / 竹中工務店 / 山下設計

《みどり会員》

青鬼運送 / 赤坂維新號 / 赤坂エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーゲーディ / NTTドコモ / 荏原冷熱システム / 鹿島建設 / ザ・キャピトルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / 西武プロパティーズ / 大成建設 / 千代田商事 / ティエイストライフ / 東芝ライテック / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 富士フィルムビジネスイノベーションジャパン / 三井住友信託銀行 / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージョン / 明治座舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有帆

《あおい会員》

青木陽介 / 浅見 恵 / 足立友子 / 石崎智代 / 磯部治生 / 井上善雄 / 植竹浩樹 / 太田清史 / 大武和夫 / 片山能輔 / 久保祐子 / 栗山信子 / 佐久間庸行 / 佐部いく子 / 清水 正 / 清水多美子 / 清水康子 / 白土英明 / 鈴木 亮 / 高下瞳恵 / 武上由佳 / 田中進 / 外山雄三 / 鳥居荘太 / 中塚一雄 / 中西達郎 / 西村剌美 / 原田清朗 / 北條哲也 / 堀川将史 / 牧本恵美子 / 松枝 力 / 本松本恵 / 寶輪永世 / 宮本信幸 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 待留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子 / 山内寿実 / 吉峯裕毅
ほかに匿名23名 計144口

(2021年11月1日現在)