

紀尾井

たつみの名曲⑥長唄

杵屋東成

名曲はどうして
名曲なのか？

鶯 娘

いざれも屈指の名曲をお届けします。

二人椀久

杵屋勝禄

囃子

藤舎呂英社中

三味線

杵屋勝司郎
杵屋勝国悠
杵屋勝宣

今藤美治郎
杵屋勝四助
杵屋正則

杵屋東成
今藤長一郎
杵屋禄三

◆お詫
児玉竜一
(早稲田大学文学学術院教授)



令和5年
2023年 4月 15日(土)
午後2時開演(1時15分開場)
料金(税込) ●全席指定: 4,400円
U29: 2,200円

当日会場価格は、各券種+500円となります(各種割引の適用外)

発売日 2月16日(木) 正午

U29 公演当日に小学生~29歳以下の方ならどなたでも利用できる
チケットです。詳しくは、紀尾井ホールウェブサイトへ。

チケットお取扱い

・紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火~金:12時~16時)へ
お問い合わせください。

・チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード-236625

セブンイレブン店舗でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットを
お申し込みください。レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。

*本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い・お受け取り方法により異なります。

*U29口座は公演当日に29歳以下の方向を対象とする優待料金です。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

*出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

*小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

*車椅子をご希望の方はメール(webticket@kioi-hall.or.jp)にてお申込みください。

新型コロナウィルス感染症拡大防止のためのお願い

チケットご購入前に、右のQRコードからご確認ください。

*不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいたします。公演中
止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。



紀尾井ホール

紀尾井ホール5F

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0049千代田区紀尾井町6番5号
<https://kioihall.jp>
TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅 • 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 越町口徒歩6分

• 麻布十番駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分

• 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分

• 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井たつぱり名曲6 長唄

二人椀久 本名題 其面影二人椀久

安永三年（一七七四）初演

◆杵屋東成

（きねやとうせい）

昭和二十四年大阪府生まれ。幼

少より父初代杵屋勝禄の手ほど

きを受け、三歳にて初舞台。

同四十三年七世杵屋勝三郎よ

り禄三の名を許される。平成二

十一年二世杵屋勝三郎の俳名、

東成を襲名。歌舞伎海外公演に

多数参加し、歌舞伎所作舞踊の

立唄を勤める。昭和六十三年

「咲くやこの花賞」、平成二十四

年大阪市民表彰（文化功労部

門）受賞。同三十一年松尾芸能

賞優秀賞受賞。令和四年重要無

形文化財保持者（人間国宝）に

認定。現在一般財団法人杵勝会

副理事長・長唄協会理事・長唄

協会関西支部長・東成會主宰。

温知会同人。

鷺

娘

五変化舞踊

柳籬諸鳥囀

の一つ

宝暦一二年（一七六二）初演

◆杵屋勝禄

（きねやかつろく）

昭和二十四年生まれ。父初代杵

屋勝禄に師事。唄方の杵屋東成

は双子の兄。同四十二年歌舞伎

初舞台。同四十三年杵勝会に入

り、杵屋禄宣を名のる。同五十

三年中座にて初めて立三味線。

同六十一年度咲くやこの花賞

受賞。平成二十一年二代目杵屋

勝禄を襲名。同二十四年大阪市

市民表彰（文化功労）。同三十

一年松尾芸能賞優秀賞受賞。一般

財団法人杵勝会常務理事。禄生

会主宰。温知会同人。

雪がしんしんと降る池のほとりにたたずむ白無垢の娘。娘は鷺の精で、道ならぬ恋に思い悩む様子を踊り始めます。男への怨み、華やかな恋心など恋にまつわる様々を色々に踊り分けるうち、いつしか白鷺となり、地獄の責めに苦しめます。明治期の復活上演で派手な引き抜きなどの演出と、音楽では三世杵屋正次郎が「新鷺娘」（天保十年・一八三九）からクドキ（心の内を切々と訴える部分）を入れて合方も新しく作曲し、現在でも歌舞伎のみでなく舞踊公演でも取り上げられる極めて人気の高い演目です。

多くの長唄作品の中でも傑作といわれ、唄、三味線、囃子の技量を十分に發揮させる大曲です。江戸時代初期、大坂の豪商・椀屋久兵衛（通称「椀久」）は、遊女・松山と馴染みになり、放蕩によつて座敷牢に入れられてしまいます。牢から抜け出した椀久のあとを幻想の松山が追い、楽しかった昔を偲ぶつかの間の逢瀬が描かれています。当時の流行り唄「按摩けんぴき・・・」から始まる部分は、三味線のきかせどころとして際立っています。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社）等表記及び敬称略

《特別協賛会員》

日鉄ソリューションズ／三井不動産／三井物産／三菱商事／三菱地所

《みやび会員》

伊藤忠商事／大島造船所／KDDI／商船三井／菅原／住友商事／日本郵船／丸紅／三井住友銀行／三井不動産／三井物産／三菱商事／三菱地所／メタルワン ほか匿名2社

《ひびき会員》

オカムラ／高砂熱学工業／竹中工務店／東京きらぼしファイナンシャルグループ／山下設計

《みどり会員》

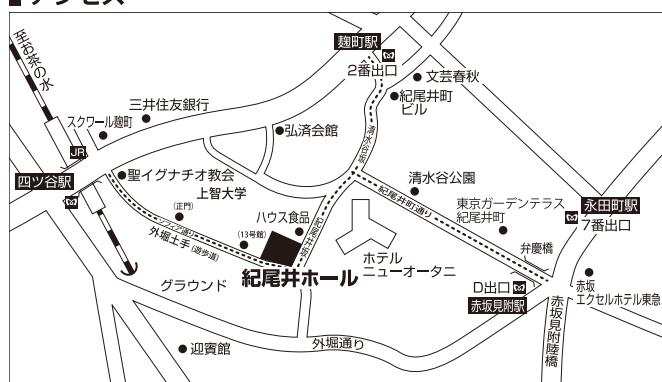
青鬼運送／赤坂維新號／今治造船／ヴォートル／エーケーディ／NTTドコモ／荏原冷熱システム／鹿島建設／ザ・キャピトルホテル 東急／三協／清水建設／上智大学／西武リアルティソリューションズ／大成建設／千代田商事／ティエスト・ライク／東芝ライテック／永田音響設計／ニューオータニ／ハウス食品グループ本社／パナソニック／三井住友信託銀行／三菱UFJ銀行／三菱UFJ信託銀行／三菱UFJモルガン・スタンレー証券／ミュージション／明治座舞台／ヤマハサウンドシステム／ワークショップ21

《あおい会員》

青木陽介／凌見 恵／石崎智代／磯部治生／伊藤眞理子／井上善雄／岩城宏斗司／馬屋原貴行／大内裕子／大垣尚司／大久保なほ子／太田清史／岡田章一／小川 保／小樽茂穎／糟谷敏秀／片山國正／片山能輔／加藤巻惠／神谷昌孝／川口祥代／菊池恒雄／木谷 肇／楠野貴夫／久保祐子／栗山信子／河野紗妃／小坂部恵子／小西美由紀／斎藤公善／坂詰貴司／佐久間庸行／佐部いく子／潮崎通康／清水 正／清水多美子／清水康子／白土英明／末岡明武／鈴木順一／鈴木亮／高下謹吾／武上由佳／田中 進／戸田純也／外山雄三／鳥居莊太／内藤美奈子／内藤基之／中塙一雄／中西達郎／中村健司／名取正夫／西村剋美／西村 清／原田清朗／日原洋文／北條哲也／堀川将史／牧本恵美子／松枝 力／松本美惠／丸井正樹／蓑輪永世／宮島正次／宮武悦子／宮原 薫／宮本信幸／陸田 実／村上喜代次／持留宗一郎／ハ木一夫／ハ木晶子／山内寿実／横手聰／渡辺弘次／ほか匿名41名 計228口

(2023年2月1日現在)

■アクセス



紀尾井みらいシート（無料ご招待席）

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで（公演日基準）とその保護者 ※小学生は保護者同伴必須、中高生は保護者の承認で本人単独での応募・来場可。ご招待席数：6席

募集期間：2023年2月16日(木)正午～3月15日(水)正午

当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。

応募方法：<https://kioihall.jp/kioimirai> 左記のURLを直接入力いただきか、



[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094千代田区紀尾井町6番5号

<https://kioihall.jp>

TEL.03-5276-4500(代表)



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F