

紀尾井ホールとスーパーアーティストがクリエイティビティを展開するシリーズ。
川口の第2回目は前半をイベリア半島、後半をモーツァルトと近代の
コンチェルトという地域的にも歴史的にもバラエティに富んだプログラム。
川口のプログラム・ビルダーとしての才と、ソリスト&アンサンブル奏者
としての魅力を余すところなくお聴きいただきます。



紀尾井レジデント・シリーズ II - 第2回

川口成彦

(フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

“協奏曲の宴 ~ withブロードウッド(1800年頃)”

ファリャ ドビュッシーの墓のための讃歌
Manuel de Falla: Homenaje pour "Le Tombeau de Claude Debussy"

マルティ ファンダンゴと変奏ニ短調
José Antonio Martí: Fandango con variaciones in D minor

セイシャス 協奏曲イ長調
José António Carlos de Seixas: Harpsichord Concerto in A major

パロミノ 協奏曲ト長調
José Palomino: Concerto (Quintet) for harpsichord, 2 violins, viola and continuo in G major

シュナイダー ニューオーリンズのモーツァルト〜『朝日のあたる家』による変奏曲
Enjott Schneider: Mozart in New Orleans. Variations on "House of the Rising Sun"

モーツァルト ピアノ協奏曲第11番へ長調 K.413 (387a) [作曲家によるピアノと弦楽四重奏版]
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 11 in F major K. 413 (387a) [Version for Piano and String Quartet]

リー 小協奏曲
Walter Leigh: Concertino for Harpsichord or Piano and Strings

© Shin Matsumoto

使用楽器：ジョン・ブロードウッド&サン John Broadwood & son (1800年頃、太田垣至 修復)

[共演] La Musica Collana メンバー
(ピリオド楽器による弦楽5名)

丸山 韶 (第1ヴァイオリン) Sho Maruyama, *violin*
廣海史帆 (第2ヴァイオリン) Shiho Hiromi, *violin*
佐々木梨花 (ヴィオラ) Rika Sasaki, *viola*
島根朋史 (チェロ) Tomofumi Shimane, *cello*
諸岡典経 (コントラバス) Noritsune Morooka, *contrabass*



丸山 韶



廣海史帆



佐々木梨花



島根朋史



諸岡典経

2023年 7月7日 [金] 19時開演
Friday 7th July 2023 | 19:00

紀尾井ホール

チケット取り扱い

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火~金 12時~16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:234-084]

イープラス <https://eplus.jp/>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席6,000円 A席4,500円 U29 A席1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い方法により異なります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日 2023年4月7日(金) 正午

新型コロナウイルス
感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QR
コードより内容をご確認ください。



無料招待席

紀尾井みらいシート

対象:小学1年生から高校3年生
(保護者とのペア)
詳しくは裏面をご覧ください。

川口成彦

(フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

“協奏曲の宴 ~ withブロードウッド(1800年頃)”

川口成彦 (フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭にも出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、[oh!] Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表し、最新作はEt ceteraよりリリースされた『月の光に~フランドース・ロマン派のピアノ作品選集』。



© Taira Tairadate

紀尾井ホールでは2022~2024年度のレジデント・シリーズを務める。

公式ホームページ: <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>

共演 La Musica Collanaメンバー (ピリオド楽器による弦楽5名)

- 丸山 韶 (ヴァイオリン)
- 廣海史帆 (ヴァイオリン)
- 佐々木梨花 (ヴィオラ)
- 島根朋史 (チェロ)
- 諸岡典経 (コントラバス)

廣海史帆 (ヴァイオリン)

Shiho Hiromi, *violin*

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院修士課程古楽科を修了。これまでに、佐々木晶子、久合田緑、田中千香士、原田幸一郎、若松夏美、アレクサンドロ・モツチアの各氏に師事。第22回古楽コンクール(山梨)最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロッパ音楽アカデミーに参加。NHK-FM『名曲リサイタル』、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。また、パッサ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ポレアド、横浜シンフォニエッタ等の公演・録音に多数参加する他、古楽、モダンを問わず様々な演奏活動をしている。

佐々木梨花 (ヴィオラ)

Rika Sasaki, *viola*

仙台市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ヴァイオリンをHenrich Tatar、勅使河原真実、辰巳明子、豊田弓乃各氏に、バロックヴァイオリンを若松夏美氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバを福澤宏、森川麻子各氏に師事。古楽オーケストラLa Musica Collanaのメンバーとして2017年NHK・Eテレ『さらさらクラシック』に全国放映される。2019年まで桐朋女子高等学校非常勤講師を務める。現在、BONUM MUSICA MEMBRAメンバー。東京藝術大学大学院修士課程古楽科(バロックヴァイオリン)に在籍。

丸山 韶 (ヴァイオリン)

Sho Maruyama, *violin*

神奈川県立弥楽高等学校音楽コースを経て、京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。東京藝術大学別科古楽科修了。NHK Eテレ『さらさらクラシック』、NHK-FM『リサイタル・パッション』にソロ出演。パッサ・コレギウム・ジャパン、チェンバー・ソリスト・佐世保、各メンバー。古楽アンサンブル コントラポント コンサートマスター。古楽オーケストラLa Musica Collanaディレクター、ソロ・コンサートマスター。木心トリオ ヴァイオリン奏者。ソロCD『Con affetto』、『FRENESIA』をリリース。『FRENESIA』は音楽之友社『レコード芸術』準特選盤、読売新聞『サウンドBOX』推薦盤に選出されるなど、高い評価を得ている。

島根朋史 (チェロ)

Tomofumi Shimane, *cello*

現代と歴史のヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバを操る三刀流奏者、音楽博士。東京藝術大学にて博士号(音楽・チェロ)を取得。研究はバロックからベートーヴェンの時代に至る楽譜解釈と弦楽器の奏法。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。パリ・サティ音楽院古楽科修了。東京文化会館、パリ・スーパースターにてソロ・リサイタルを開催。ソロCD『レ・モノローグ』は、新聞・雑誌5誌の推薦盤に選出された。古楽オーケストラLa Musica Collana首席・サブディレクター。同団でNHK『さらさらクラシック』に出演。パッサ・コレギウム・ジャパン、木心トリオ、各メンバー。フランス・バロック音楽団体On verra 副代表。日本弦楽指導者協会正会員。昭和音楽大学非常勤講師。

諸岡典経 (コントラバス)

Noritsune Morooka, *contrabass*

東京都出身。国立音楽大学卒業。コントラバスでオーケストラ、室内楽、合唱の伴奏等で活動する傍ら、古楽器(ヴィオローネ)を用いた通奏低音奏者として多くのグループで演奏会やレコーディングなどに多数参加。オーケストラ・シンボシオン、東京バロックプレイヤーズ、La Musica Collanaメンバー。同時にジャズ、ラテン音楽等ジャンルを超えて活動中。MOGメンバー。東京五美術大学管弦楽団トラーナー。2010年より父の後を引き継いで青梅リコーダーオーケストラ指揮者。オンライン朗読コンテストに2020年2位特別賞、2021年1位受賞。朗読と演奏による宮澤賢治のYouTubeコンサート『よだかの星』に出演。

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

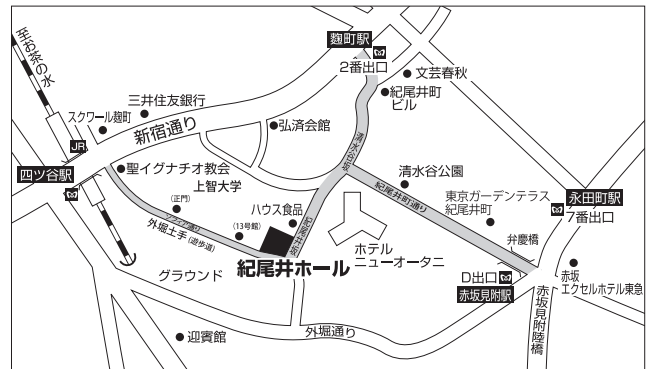
対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。
ご招待席数：10席
募集期間：4月7日(金)正午~6月7日(水)正午
当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。
応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimirai> ※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォータル/エーケーディ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージック/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/馬屋原貴行/大内裕子/大垣高司/大久保なほ子/太田清史/岡田章一/小川 保/小樽茂稔/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤春恵/神谷昌孝/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いづ子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙老/武上由佳/田中進/戸田純也/外山雄三/島居壯太/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村颯美/西村 清/原田清朗/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/齋輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/横手 聡/渡辺弘次 ほかに匿名41名 計228口 (2023年2月1日現在)



[最寄駅] ●四ツ谷駅(丸線・丸の内線・南北線)麴町口ほか 徒歩6分 ●麴町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>