

邦楽探検

詞章の謎

File 4

現代ではわかりにくい邦楽の唄や語りの詞章
ことばの意味を知るとその音楽が描く世界がより深く見えてきます
長唄の大曲『京鹿子娘道成寺』の「鐘入り」までの歌詞を辿り
素踊りとともにその舞台をお楽しみください

長唄娘道成寺

むすめ どうらじょうじ



児玉竜一



花柳源九郎



杵屋和吉



杵屋栄八郎



藤舎呂英

◆案内人 児玉竜一 (早稲田大学文学学術院教授)

立方 花柳源九郎
唄 杵屋和吉、杵屋巳之助、
杵屋佐喜

三味線 杵屋栄八郎、杵屋五助、
今藤龍十郎

囃子 藤舎呂英連中

2023年 9月7日 [木] 午後6時30分開演 (6時開場)

料金(税込) ●全席指定: 4,500円 U29: 2,000円

発売日: 6月29日(木) 正午

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い方法により異なります。
※当日会場価格は一般のみ、5,000円です。 ※ U29 は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットお取扱い

●紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火~金: 12時~16時)へお問合せください。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード 244-624

セブンイレブン店舗でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申込みください。
レジでのお支払い後、チケットをお受取りいただけます。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094千代田区紀尾井町6番5号

<https://kioihall.jp>

TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分

・麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分

・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分

・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

邦楽探検 詞章の謎

File 4

長唄 娘道成寺

詞章の謎を解き明かしたあとで実演に触れると、作品の描く景色が目の前に立ち現れて、演奏をより深く味わう楽しみが生まれます。

邦楽を身近でないものと感じてしまうのは、同じ日本語なのに、今ではわからなくなってしまう江戸時代の言い回しや決まりごと、やはり歌などが存在するからです。この公演では、児玉竜一が案内人となり、曲の成り立ちや、背景、構成、その時代の風俗などを交えて、詞章のことは一つ一つを丁寧に読み解きます。また、日本舞踊の要素として、詞章をなぞった「振り」がありますが、詞章と踊りの振りの関係も、花柳源九郎との軽快な会話を通じて辿っていきます。

◆ 今回の作品「娘道成寺」—— 本名題「京鹿子娘道成寺」

宝暦三（一七五三）年二月、江戸中村座・初代中村富十郎初演。

昔々、熊野詣の途中で立ち寄った僧に娘が恋をして、婚姻の約束を取り付けましたが、僧は修行のために娘から逃げ出します。怒った娘が追いかけて来たので、僧は道成寺の鐘の中に逃げ込むと、嫉妬から娘は蛇体となって鐘にまとわりつき、鐘を焼き尽くして僧を殺したという言い伝えがありました。

桜満開の紀州道成寺で、その鐘が再建され、供養が始まろうとしています。そこへ白拍子花子（実は娘の怨霊）が現われ、舞を舞わせて欲しいと踊り始めます。へ鐘に恨みは数々ござる…と手踊、鞠唄、花笠踊、口説、山尽くし、と花子の舞は続き、鐘に近づいていきます。

◆ 詞章より

「謡」へ花の外には松ばかり、花の外には松ばかり、暮れそめて鐘や響くらん。
「三下り」へ鐘に恨みは数々ござる。初夜の鐘を撞く時は諸行無常と響くなり、後夜の鐘を撞く時は是生滅法と響くなり、晨鐘の響きは生滅滅己、入相は寂滅為衆と響くなり、聞いて驚く人もなし。我も五障の雲晴れて真如の月を眺め明かさん…

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員（五十音順「株式会社」等表記及び敬称略）
（特別協賛会員）日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
（みやび会員）伊藤忠商事/大島造船所/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
（ひびき会員）オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
（みどり会員）青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイクストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
（あおい会員）青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/岩城宏斗/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ/ミチヤエル/小樽茂穂/檀谷敬秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/橋野貞夫/栗山信子/河野紗紀/小坂部恵子/小西美由紀/齋藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐伯いづ子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木亮/高下肇徳/武上由佳/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居狂太/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中津達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/西村知美/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/養輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿実/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほかに匿名45名 計243口
(2023年6月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
【紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)】はこちら▶

アクセス

無料ご招待席 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。
対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者 ※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。
募集期間：6月29日(木)正午～8月7日(月)正午
当選通知：締切後1週間を目処にお知らせします。
応募方法：https://kioihall.jp/kioimiraiseat 左記のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。※応募多数の場合は抽選となります。