

浮世絵で楽しむ邦楽

大谷コレクション3

ホテルニューオータニやテーオーシーを創業した大谷家が所蔵する大谷コレクションから、音楽を題材とした浮世絵と邦楽作品をお楽しみいただけます。

幕末・美貌の歌舞伎役者

女形 澤村田之助

三代目

『朝顔日記』から『切られお富』まで

◆ お話 — 渡辺保

◆ 大和楽

作詞・花柳寛 作曲・大和久満 箏手付・米川敏子

◆ 「深雪」

作詞・小川清子 作曲・大和久満

◆ 「恋の菅笠」

大和左京、大和礼子

大和美世濤、大和久満

三味線 大和櫻笙、大和久子

大和久喜子、(低音)大和久貴

箏 米川敏子

囃子 堅田新十郎連中

◆ 人形浄瑠璃文楽

「生写朝顔話」

宿屋から大井川の段(抜粋)

太夫 豊竹靖太夫
三味線 鶴澤清志郎
朝顔(深雪) 吉田和生



豊竹靖太夫



大和左京



鶴澤清志郎



大和櫻笙



吉田和生



米川敏子



渡辺保



堅田新十郎



秋月姫深雪 曙色舞日記
三代目澤村田之助

朝顔「生写朝顔話」
(河原久雄撮影)
協力・人形浄瑠璃文楽座

お富「切られお富」
(四代目澤村源之助
(国立劇場蔵))

2023年10月26日(木)

午後2時開演 [1時30分開場]

料金(税込) ●全席指定: 5,000円
U29: 2,500円

発売日 ●7月27日[木] 正午～

※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い方法により異なります。
※当日会場価格は一般のみ、5,500円です。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブサイトのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットお取扱い

◎紀尾井ホールウェブサイト <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火～金:12時～16時)へお問い合わせください。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 248-001]

セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申し込みください。レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

幕末・美貌の歌舞伎役者

三代目 女形 澤村田之助

『朝顔日記』から『切られお富』まで

大谷コレクションの浮世絵を題材に、邦楽作品を楽しむ本シリーズ。その3回目は、「三代目 澤村田之助」です。

三代目澤村田之助（二八四五〜一八七八）は幕末から明治にかけて活躍した歌舞伎役者で、美貌の女形として人気を博しました。その晩年は脱疽により四肢を切断することになりますが、それでも舞台上に立ち続けました。

今回は狂乱物として知られる『お夏清十郎』の大和楽版「恋の蒼笠」と、田之助の当たり役である『朝顔日記（生写朝顔話）』の「深雪」を大和楽と人形浄瑠璃でお楽しみいただきます。大和楽の「深雪」は、深雪をモデルに上村松園が描いた「娘深雪」をイメージして花柳寛（花柳壽應）が舞踊のために作詞したものです。人形浄瑠璃では吉田和生が「深雪」を遣い、宿屋・大井川の段を抜粋版で披露します。

田之助は黙阿弥の作品に数多く出演し、殊に晩年は悪婆役（ゆすりたかり）といった悪事を働き色気ある女性（むすめこのみうまのよこぐし）の「切られお富」もその代表的な役どころです。その田之助の芸を継承した四代目澤村源之助の名物芸と呼ばれた「お富」の貴重な口跡も、レコードに残る音源でお聞きいただけます。

本シリーズで使用
する大谷コレク
ションの浮世絵は、
美術をこよなく愛
した実業家大谷米
太郎氏の膨大な所
蔵品の中でも特筆
すべき物を使用し
ております。



『当世形浴衣揃』 楽屋姿 澤村田之助

対象：小学生から高校生まで（公演日基準）とその保護者
※小学生は保護者同伴必須、中高生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：6席
募集期間：2023年7月27日（木）正午～9月26日（火）正午
当選通知：締切後1週間をめどにお知らせします。
応募方法：<https://kioihall.jp/kioimiraiseat>



上記のURLを直接入力いただくか、
右のQRコードからお進みください。
※応募多数の場合は抽選となります。

無料ご招待席 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けました。小学生から高校生の皆さんを主催公演にご招待いたします。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社等表記及び敬称略）

- 〈特別協賛会員〉 日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
- 〈みやび会員〉 伊藤忠商事/大島造船所/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに45名2社
- 〈ひびき会員〉 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 〈みどり会員〉 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴァートル/エーケーティ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/サ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テュイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 〈あおい会員〉 青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハユル/小樽茂隆/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤泰恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗紀/小坂部恵子/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いく子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙彦/武上由佳/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居壯太/内藤基之/中塚 雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/西村烈美/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/箕輪永世/宮高正次/宮田直子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/窪田 実/村上喜代次/村上敏子/特留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿実/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里

(2023年7月1日現在)

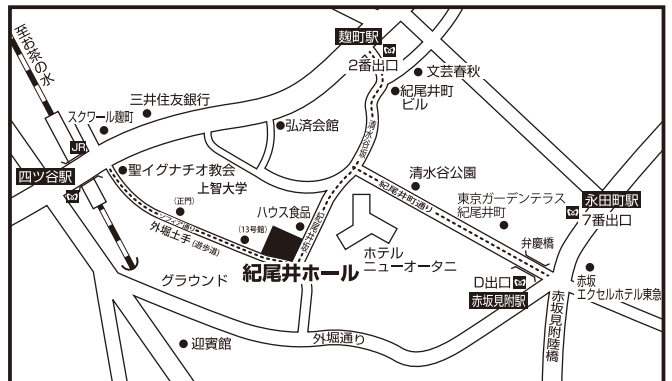
日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

【紀尾井サポートシステム（寄附会員制度）】はこちら▶



最寄駅

- 四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
- 永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分



にっぽんせいじつ
【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
<https://kioihall.jp/>
TEL.03-5276-4500（代表）

紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F