



音楽でつづる  
文学6

# 源氏物語 夕顔

平安中期に成立した紫式部による長編物語『源氏物語』。光源氏と逢瀬を重ねるものの、物の怪に取り憑かれて儚い一生を終える夕顔の君をさまざまな形で描きます。



月百姿

源氏  
夕顔  
巻

◆「源氏物語」に描かれる夕顔  
野川美穂子

◆地歌《うた語り》  
源氏物語より「夕顔」  
歌・三絃・語り 福田栄香  
尺八 大嶋敦子  
箏 清野樹盟

◆箏組歌  
「須磨」  
箏 芦垣美穂、梅辻理恵  
友澤優美

◆箏組歌  
「扇の曲」  
箏 芦垣美穂、毛塚珠子  
岡村慎太郎

◆萩原雪夫作詞・清元栄三郎作曲・川瀬露秋箏手付  
清元 清元志寿子太夫・清元菊輔 構成  
◆「源氏物語 夕顔の巻」  
浄瑠璃 清元志寿子太夫  
清元志寿雄太夫  
清元一太夫、清元國恵太夫  
三味線 清元菊輔、清元美三郎  
箏 川瀬露秋



福田栄香



芦垣美穂



清元志寿子太夫



清元菊輔



川瀬露秋



野川美穂子

## 2023年12月19日火

### 午後6時30分開演 [6時開場]

料金(税込) ●全席指定: 5,000円  
U29: 2,500円

発売日 ●9月14日[木] 正午～

※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。  
※当日会場価格は一般のみ、5,500円です。  
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブサイトのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットお取扱い  
◎紀尾井ホールウェブサイト <https://kioihall.jp/tickets>  
操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火～金:12時～16時)へお問合せください。  
◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード250-222]  
セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申込みください。レジでのお支払後、チケットをお受取りいただけます。



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

紀尾井小ホール  
紀尾井ホール5F

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団  
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号  
<https://kioihall.jp/>  
TEL.03-5276-4500 (代表)

最寄駅 ●四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分  
●麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分  
●赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分  
●永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

# 源氏物語 夕顔

『源氏物語』は、平安中期・十一世紀初めに成立した長編物語です。主人公の光源氏を中心に五百人近くの人物が登場し、華やかな貴族社会を舞台に繰り広げられるさまざまなエピソードを通して人間の心の機微が丹念に描かれています。

光源氏と逢瀬を重ねながら、物の怪に取り憑かれて儂い一生を終える夕顔の君は邦楽作品の題材として広く取り上げられてきました。

『うた語り』は、福田栄香が古典をなるべく崩さずその背景を、語りを交えて表現する方法を追求した新しい形の三曲合奏です。菊岡検校作曲の地歌「夕顔」を生かしています。箏曲の原点・箏組歌からは、芦垣美穂が夕顔に関連する歌を含む「須磨」と「扇の曲」をご紹介します。最後の清元「源氏物語夕顔の巻」は、一九九五年初演の歌舞伎舞踊のために作られた曲です。今回は清元志寿子太夫、清元菊輔が素浄瑠璃の形にして、川瀬露秋が箏をあしらいます。

## 第四帖 夕顔 夏の物語、仲秋の物語

源氏が十七歳のある日、重病の乳母を見舞った時のこと。隣家に咲く可憐な夕顔の花に心引かれてみると、白い扇に載せて花が差し出されました。扇には女主人の美しい筆跡で歌が詠まれています。源氏は教養ある夕顔に興味を持ち、身分を隠して通うようになり、夕顔の虜になっていきます。

名月の夜、寂れた某の院へと夕顔を連れ出します。不安がる夕顔をなだめて睦まじく一日を過ごしたその夜、うとうとしていると美しく気高い女性が枕元に現れ、夕顔をかかえて恨み言を言っています。目覚めた源氏が太刀を取り灯をかざしたところ、女人は立ち消え、夕顔はすでに事切れていました。

のちに夕顔は頭中将の元恋人で、二人の間には娘がいたことがわかります。源氏はしばらくしてから夕顔が暮らしていた家へ向かいますが、すでに夕顔の家に人影はありませんでした。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者  
※小学生は保護者同伴必須、中高生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：6席  
募集期間：2023年9月14日(木) 正午～11月19日(日) 正午  
当選通知：締切後1週間をめどにお知らせします。  
応募方法：<https://kioihall.jp/kioimiraiseat>

上記のURLを直接入力いただくか、  
右のQRコードからお進みください。  
※応募多数の場合は抽選となります。



無料  
ご招待席

## 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを主催公演に招待します。

## 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社等表記及び敬称略)
- 〈特別協賛会員〉住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
  - 〈みやび会員〉伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
  - 〈ひびき会員〉オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
  - 〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ウォートル/エーケーティ/荏原冷熱システム/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テュイスト・ライフ/東芝ライフテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/ハナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
  - 〈あおい会員〉青木陽介/浅見 忠/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐藤いく子/潮崎通康/柴田雅美/清水正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木亮/高下謙老/武上由佳/田中進/戸田純也/外山雄三/鳥居壯太/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/西村颯美/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/敦本惠美子/松枝力/松本美恵/丸井正樹/箕輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口 聡/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほかに匿名45名 計225口 (2023年9月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。  
【紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)】はこちら▶



## 最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

