

紀尾井レジデント・シリーズ III - 第1回

青木尚佳

(ヴァイオリン) Naoka Aoki violin

ミュンヘン・フィル コンサートマスター
就任記念

2023年 **12月21日** [木] 19時開演
(開場18時30分)
Thursday 21 December 2023 Kioi Hall Tokyo

 紀尾井ホール

イザイ
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27 (全曲)
Eugène Ysaÿe Six Sonatas for solo violin op. 27

- 第1番ト短調 No. 1 in G minor [to Joseph Szigeti]
- 第2番イ短調 No. 2 in A minor [to Jacques Thibaud]
- 第3番ニ短調 〈バラード〉 No. 3 in D minor "Ballade" [to George Enescu]
- 第4番ホ短調 No. 4 in E minor [to Fritz Kreisler]
- 第5番ト長調 No. 5 in G major [to Mathieu Crickboom]
- 第6番ホ長調 No. 6 in E major [to Manuel Quiroga]

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席5,500円 A席3,500円
U29 A席1,500円

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。
取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。
詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日

2023年9月8日(金) 正午

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>

※操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火~金 12時~16時)へ
お問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:244-001]
イープラス <https://eplus.jp>

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトに
てお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示
金額にて払戻しいたします。

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団





柗は双葉より芳し。まさにその言葉の通り、高校生時代に日本音楽コンクールで第1位に輝きさらにN響とも共演するなど、10代から華々しい活躍を続ける青木尚佳。師の一人である堀米ゆず子氏も「彼女はどんな曲でも弾ける」と太鼓判を押す。今やソリストとしてだけでなく、ミュンヘン・フィルのコンサートマスターとして世界のリーディング・ヴァイオリニストの一人となった青木だが、紀尾井ホールも以前から彼女の出演のタイミングを探していた。結果的にはその矢先である2022年にピノックのキャンセルで開催危機となった紀尾井ホール室内管弦楽団のピンチを救うことでデビューを果たしたわけだが、そんな青木を改めてフィーチャーするのが今回のレジデント・シリーズである。まずは青木ひとりによるイザイの無伴奏ソナタ全曲から。昨年からの愛器ストラドも十分に馴染んだ頃。極上の音楽性と完全無欠のテクニック、スケールの大きさなどが相俟った青木ならではの最高のイザイを聴かせてくれるはずだ。

青木尚佳 (ヴァイオリン) Naoka Aoki, violin

2014年11月、フランス・パリで行われたロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位受賞。併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモノコ大公アルベール二世賞を受賞する。同コンクール入賞後、本格的な演奏活動を開始。浜離宮朝日ホール、東京・春・音楽祭をはじめとする各地でのリサイタル活動、N響、東響、東京シティ・フィル、仙台フィル、大阪フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管など各地のオーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。

2009年第78回日本音楽コンクール第1位。2010年NHK交響楽団とパガニーニ：ヴァイオリン協奏曲を共演しデビュー。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、2011年より英国王立音楽大学にトム・ナッパー氏及びビローム ミュージック ファンデーションより奨学金を得て留学。全卒業生の中から男女各1名ずつ贈られるタゴール・ゴールドメダルを受賞。続いてABRSM(英国王立音楽検定)全額奨学金により英国王立音楽院で学んだ。ロンドンでの多数のリサイタルの他、2012年、2014年と2回にわたり英国王立音楽大学協奏曲コンクールにて優勝。室内楽も積極的に行っており、2013年英国王立音楽大学弦楽四重奏コンクールにて優勝、ロイヤル・アルバートホール、ウイグモアホールその他多数のフェスティバルにて演奏を行う。

2014年6月にはスイス国際音楽アカデミーに参加し、小澤征爾氏の指導を受けた。これまでに、堀正文、藤川真弓、堀米ゆず子の各氏に師事。ミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコ氏のもと研鑽を積む。

2021年、ミュンヘン・フィルのコンサートマスターに合格、22年3月に正式に就任した。使用楽器はアントニオ・ストラディヴァリウス 1713年製“Rodewald”。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 【紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
 - 《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
 - 《ひびき会員》オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
 - 《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エケーディ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイクスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
 - 《あおい会員》青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原寅行/大内裕司/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉ヒロ・ミチャエル/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小西美由紀/齋藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いづく/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙彦/武上由佳/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居荘太/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/西村知美/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/寶輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿実/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほかに匿名44名 計222口 (2023年8月1日現在)

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者*
*小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。
ご招待席数：10席
募集期間：9月8日(金)正午～11月21日(火)正午
当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。
応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右のQRからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> *応募多数の場合は抽選となります。



【最寄駅】●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●四ツ谷駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホールホームページ <https://kioihall.jp>