

Jonathan Fournel - First Recital in Japan

ジョナタン・フルネル ピアノ・リサイタル

2021年エリーザベト王妃国際コンクールの覇者。
日本初のリサイタルがついに実現！

ジョナタン・フルネル(ピアノ)
Jonathan Fournel *piano*

ベートーヴェン

創作主題による32の変奏曲ハ短調 WoO80
ピアノ・ソナタ第22番ヘ長調 op.54

シマノフスキ

ポーランド民謡による変奏曲ハ短調 op.10

フランク

前奏曲、フーガと変奏曲 op.18 (フルネル編)

シューベルト

幻想曲ハ長調 op.15, D760 《さすらい人幻想曲》

Beethoven

32 Variations in C minor WoO 80
Piano Sonata No. 22 in F major op. 54

Szymanowski

Variations on a Polish Folk Theme in B minor op. 10

Franck

Prelude, Fugue and Variation op. 18, FWV 30a
(transcribed for piano by Jonathan Fournel)

Schubert

Fantasy in C major op. 15, D 760
"Wanderer Fantasy"

© Marco Borggreve



紀尾井ホール

2024年1月17日(水) 19時開演(18時半開場)
19:00 on 17th January 2024

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席 6,500円 A席 4,500円 **U29** A席 2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)
※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。
※**U29**は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。
取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。
詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日 2023年10月6日(金) 正午

無料招待席 紀尾井みらいシート

小学生から高校生まで(公演日基準)を保護者とペアでご招待。詳しくは裏面をご覧ください。

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
操作方法については、ヘルプデスク 0570 - 550372
(火~金 12時~16時)へお問合せください。
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:234-082]
イープラス <https://eplus.jp>



※曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお子様のご同伴ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。
公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

新型コロナウイルスによってほとんどの音楽活動が厳しく制限された2020年。ベルギーで開催される世界3大コンクールのひとつエリーザベト王妃国際音楽コンクールもまた中止となってしまった。その分、1年後に再開した同コンクール・ピアノ部門には、それまで蔓延していた閉塞感を一気に打ち破るかのように、世界の強豪が集結。きわめてレベルの高い回となった。そこで見事第1位に輝いたのがジョナタン・フルネルである。



© Queen Elisabeth Competition - Derek Prager

ファースト・ラウンドでのショパンやセミ・ファイナルでのモーツァルト、そしてファイナルでのブラームスのコンチェルトやマントヴァーニの新作のどれもで構成力の巧みさと豊かな诗情を聴かせ、聴衆に音楽の喜びはもちろん、多くの人々がひとつの場所に集うコンサートやコンクールが行われることの価値を感じさせてくれた。また、感染予防対策のために距離を取ったオーケストラとも素晴らしく濃密で幸福な音の対話を繰り広げていたのもとても音楽的で見事だった。そして特に印象的だったのがクリアで美しい音だ。

あれから2年半、ついにフルネルの日本初ソロ・リサイタルが実現する。さらに磨きかけたフルネルの魅力を生で体験できる待望かつ絶好の機会。紀尾井ホール公演ではここだけのプログラムとしてシューベルトの《さすらい人幻想曲》も盛り込まれた。是非ともお聴き逃しなきよう。

ジョナタン・フルネル(ピアノ) Jonathan Fournel *piano*

2021年、27歳でエリーザベト王妃国際コンクールに優勝。同時に聴衆賞であるMusiq3賞ならびにCanvas-Klara賞も同時受賞した。またそれ以前に20歳で、スコットランド国際コンクールとヴィオッティ国際コンクールでも第1位に輝いている。

アムステルダム・コンセルトヘボウ、フィラルモニー・ド・パリ、ライブツィヒのゲヴァントハウス、ブリュッセルのパレ・デ・ボザールなどの主要ホールや、ルール・ピアノ音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭などに出演。ドネーヴ、ダウスゴー、ウルフラの指揮のもと、ベルギー国立管、ルクセンブルク・フィル、ロイヤル・スコティッシュ管、パリ室内管などと演奏するほか、室内楽でもデュメイやG.カピュソン、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演している。自身が愛情を注ぐモーツァルト、ショパン、ブラームスの作品の演奏において定評を得る一方、現代音楽にも高い関心を寄せる。パクリの《ピアノ・ソナタ第3番》などの世界初演や、ボイル、アデスらの作品をリサイタル・プログラムに含めるなど、すでに幅広いレパートリーを築いている。

録音はAlphaレーベルと契約、グラモフォン誌などで受賞を重ねている。2021年10月には『ブラームス:ピアノ・ソナタ第3番&ヘンデルの主題による変奏曲』をリリース。

パリのADAMIから「クラシック新人賞2017」を贈られ、現在、コラ財団、ゴエラン財団、財団「星を灯す者たち」の支援を受けている。

フルネルは故郷サルグミーヌでピアノを始めたのち、ストラスブル音楽院、ザールブリュッケン音楽大学で学んだ。同時にG. マグナンのもとで、現在もメンター(師)の一人として薫陶を受けている。また16歳でパリ国立音楽院に入学し、エンゲラー、リグット、デゼール、ダルベルトに師事。2016年9月から5年間はブリュッセルのエリーザベト王妃音楽学校でロルティとクエムジャンから指導を受けた。



© Marco Borggreve

<https://jonathanfournel.com/>

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をおまちしております。

<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員

(五十音順・株式会社等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
 《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
 《ひびき会員》オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京さくらばしフィナンシャルグループ/山下設計
 《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/荏原冷熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
 《あおい会員》青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/岩城宏斗/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/稲谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/中西達郎/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗文/小坂部恵子/小西美由紀/齋藤公善/齋藤幸子/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いく子/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙吾/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居狂太/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/原田清明/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/簗輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 美/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口 聡/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほか匿名46名 計243口
 (2023年10月1日現在)

無料
ご招待席

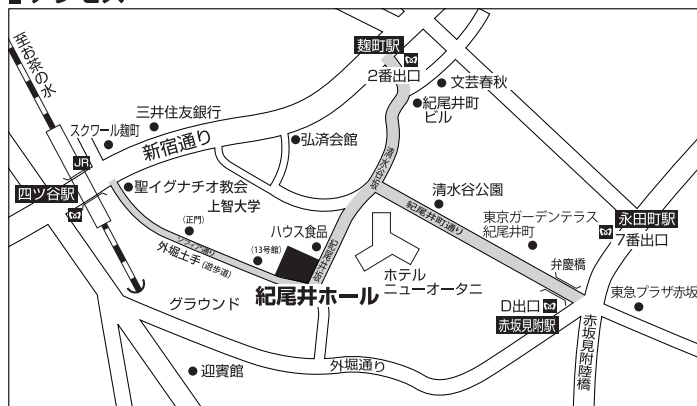
紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
 ※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。
 ご招待席数：10席
 募集期間：10月6日(金)正午～12月17日(日)正午
 応募方法：以下のURLを直接入力いただくかQRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。



アクセス



[最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線:丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●魏町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
 ●赤坂見附駅D出口(銀座線:丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
 紀尾井ホールホームページ <https://kioihall.jp>