

クアルテットの饗宴 2023

四重奏団 Esmé Quartet

ハイドン

Joseph Haydn

ファニー・メンデルスゾーン

Fanny Mendelssohn-Hensel

ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven

弦楽四重奏曲第41(29)番ト長調 op.33-5, Hob.III:41 《ご機嫌いかが》

String Quartet (Russian Quartet) in G major op. 33-5, Hob. III:41 "Wie geht es dir? (How Do You Do?)"

弦楽四重奏曲変ホ長調

String Quartet in E-flat major

弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 op.130 (終楽章：大フーガ変ロ長調 op.133)

String Quartet No. 13 in B-flat major op. 130 + Große Fuge op. 133

2024
1.21日

14:00開演(13:30開場)

紀尾井ホール



チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席5,500円 A席3,500円 **U29** A席1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※ **U29** は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372 (火~金 12時~16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 244-002]

イープラス <https://eplus.jp>

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。
公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。



チケット発売日

2023年10月6日(金) 正午(12時)~

無料招待席 紀尾井みらいシート

対象：小学1年生から高校3年生(保護者とペア)。詳しくは裏面をご覧ください。

■主催 公益財団法人日本製鉄文化財団

韓国出身女性メンバーのクアルテットとして2016年にドイツで結成されたエスメ四重奏団は、瞬く間に頭角を現し、2年後のウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクール優勝を機に一躍脚光を浴びました。以来、ヨーロッパの名だたる国際音楽祭や数々の名門ホールに出演し、その活動が最も注目されている若手クアルテットのひとつです。そして今年(2023年)、ヴィオラパートに東京国際ヴィオラ・コンクール第1回大会で第2位に輝いた名手が“黒一点”として新メンバーに加わり、次なるステージへと躍進することとなりました。今回の公演では、軽快な曲調で古典作品の真骨頂とも言えるハイドンの弦楽四重奏曲第41番、女性作曲家の先駆者で、実演に接する機会が貴重なファニー・メンデルスゾーンの弦楽四重奏曲、そしてベートーヴェンが生涯に残したあらゆる作品の中でもとりわけ傑作の輝きが眩い弦楽四重奏曲第13番(終楽章に『大フーガ』)をお届けいたします。新生エスメとしては初来日にして、初リサイタルとなる注目のコンサートをお聴き逃しなく!

エスメ四重奏団 Esmé Quartet

ペ・ウォンヒ (第1ヴァイオリン) Wonhee Bae, violin I
 ハ・ユナ (第2ヴァイオリン) Yuna Ha, violin II
 デイミトリ・ムラト (ヴィオラ) Dimitri Murrath, viola
 ホ・イェウン (チェロ) Yeeun Heo, cello



2016年、ケルン音楽舞踏大学に学ぶ韓国人メンバーにより結成。「エスメ」という名前は、愛や尊敬といった意味の古フランス語の単語に由来する。2018年のウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクールにて、ベートーヴェンのベスト賞など4つの特別賞を得て優勝。エクサン=プロヴァンス国際アカデミーへの招待とECHO選出、トロンハイム国際室内楽コンクール入賞、ハイデルベルクの春弦楽四重奏コンクール特別賞など多数の受賞歴を誇る。

結成以来、ウィグモアホール(ロンドン)、セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ教会(ロンドン)、エステルハーゼ宮殿(オーストリア)などで演奏しているほか、エクサン=プロヴァンス音楽祭、フラジェ音楽祭(ブリュッセル)、プロ・カルテット・アカデミー(フランス)、ユニシス国際室内楽アカデミー(ドイツ)、またエクサン=プロヴァンス音楽祭のレジデント・カルテットとしてマギル大学国際弦楽四重奏アカデミーなどに出演。また、ウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクールの優勝者として、ルツェルン音楽祭への出演のほか、イギリスやイタリアへのツアーやレジデント・アーティストとしてロッテコンサートホールへの出演、ドイツ・リューベック市でのブラームス音楽祭、エステルハーゼ音楽祭、モントリオールの国際弦楽アカデミーへの出演を果たす。

2020年には名門アルファ・レーベルよりベートーヴェンやウンスク・チン、ブリッジの作品を収録したデビューCDが発売され、仏ディアパゾン誌より5つ星を獲得。アメリカ東海岸最大のクラシック音楽専門ラジオ局WQXRの2020年クラシック・ベストアルバムに選出された。

2022年には北米と日本への初ツアーを開催。2023/24年シーズンは、香港アートフェスティバルに招待され、香港フィルハーモニー管弦楽団とジョン・アダムズ「Absolute Jest」を共演、アメリカ・オーストラリア・日本ツアー、ウィグモアホールへの再招聘など数々の演奏会が予定されている。

これまでにハイメ・ミュラー(アルテミス弦楽四重奏団)、オリヴァー・ヴィレ(クス・クアルテット)に師事。また、アルバン・ベルク弦楽四重奏団のギュンター・ピヒラーをはじめ、アルフレート・ブレンドル、エバーハルト・フェルツ、アンドラーシュ・ケラー(元バダペスト祝祭管弦楽団コンサートマスター)、クリストフ・ポッペン(元ケルビーニ四重奏団/元ミュンヘン国際音楽コンクール芸術監督)、ジョナサン・ブラウン(カザルス弦楽四重奏団)など、優れた奏者に指導を受けさらなる高みを目指している。2023年デイミトリ・ムラト(ヴィオラ)が新メンバーに加わった。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■ 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社・等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワフ ほかに匿名2社

《ひびき会員》オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/フェイス・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オタクニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJホールディングス/スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップZ1

《あおい会員》青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/岩城宏斗/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ/ミキヤエル/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/榎野貞夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小西美由紀/齋藤公善/坂詰貴司/佐久間隴行/佐伯いづこ/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙也/武上由佳/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居在太/内藤基之/中塚 一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/西村烈美/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/鏡輪永世/宮島正次/宮田宣子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢部節子/山内寿美/横手 聡/渡邊一夫/渡邊弘次/渡辺由香里 ほかに匿名44名 計2220 (2023年8月1日現在)

無料ご招待席 **紀尾井みらいシート**

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
 ※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席
 募集期間：2023年10月6日(金)正午～12月21日(木)正午
 応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。

アクセス

●四ツ谷駅 赤坂口・麹町口(JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
 ●麹町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線) 徒歩8分