

Augustin Hadelich violin

アウグスティン・ハーデリヒ

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル



2024
2.18日

14:00開演 (13:30開場)

紀尾井ホール

バッハ
Johann Sebastian Bach

コールリッジ=テイラー・パーキンソン
Coleridge-Taylor Perkinson

デイヴィッド・ラング
David Lang

イザイ
Eugène-Auguste Ysaÿe

バッハ
Johann Sebastian Bach

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番ホ長調 BWV1006
Partita for solo violin No. 3 in E major BWV 1006

ブルー/ズ・フォーム
Blue/s Forms

ミステリー・ソナタ(聖史ソナタ)～第3曲〈悲しみの前〉
Before Sorrow from «Mystery Sonatas» (2014)

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調〈バラード〉 op.27-3
Six Sonatas for solo violin op. 27 - No. 3 in D minor "Ballade" [to George Enescu]

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調 BWV1004
Partita for solo violin No. 2 in D minor BWV 1004

© Suxiao Yang

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:244-004]

イープラス <https://eplus.jp>



※曲目・曲順は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

無料招待席 紀尾井みらいシート

対象：小学1年生から高校3年生(保護者とペア)。詳しくは裏面をご覧ください。

[主催] 公益財団法人日本製鉄文化財団

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席8,000円 A席5,000円 **U29** A席2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。
手数料はお支払方法により異なります。

※ **U29** は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日

2023年10月27日(金) 正午(12時)

2006年に世界最難関のひとつインディアナポリス・コンクールで優勝し、2016年にはグラミー賞受賞。今や世界のトップ・オーケストラから常時招待される人気を誇り、2023年にはザルツブルク音楽祭でネルソンス指揮ウィーン・フィルとも共演し絶賛されたハーデリヒが、紀尾井ホールに16年振りに還って来ます。自在の技巧はもちろん、深みと艶を湛えた絶品極まりない美音、上品な歌、そして共演したベルリン・フィルが「鐘のように澄んだ音色と正確なイントネーション」と称えたハーデリヒの魅力をご堪能ください。

アウグスティン・ハーデリヒ (ヴァイオリン) Augustin Hadelich violin



© Suxiao Yang

アウグスティン・ハーデリヒは現代の偉大なヴァイオリニストのひとり。驚異的なテクニックを持ち、洞察力に富んだ説得力のある解釈、魅力的なトーンで知られ、世界各地でツアーを行っている。

ドイツ人の両親のもと、1984年にイタリアのチェーチナで生まれ、5歳でヴァイオリンを始めた。1999年には全身の60%にもおよぶ大火傷を負う不幸な事件に遭遇したが、20回を超える手術と過酷なりハビリを克服し、1年後に見事にカムバック。イタリアのリヴォルノにあるマスカーニ音楽院を卒業し、その後2004～07年にかけてジュリアード音楽学校でジョエル・スミルノフに師事した。現在ドイツと米国の国籍を持つ。

2006年インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールで優勝し一躍注目を集め、キャリアを飛躍。2009年エイヴリー・フィッシャー・キャリア助成金、2011年英国ボルレット・ブイトーニ・トラスト・フェローシップ、2012年リンカーン・センターのマーティンE. シーガル賞、2017年英国エクセター大学名誉博士号、2018年には雑誌『ミュージカル・アメリカ』および2021年『Opus』誌では年間最優秀器楽奏者賞を受賞。

ソリストとしてはこれまでに、米国の主要オーケストラをはじめ、2017年にはコンサートヘボウ管、2021年ベルリン・フィル、2022年フランス国立管にデビューを果たしている。

2019～23年にかけてはハンブルクNDRエルプ・フィル初となる数シーズンにわたって密接にかかわるアソシエイト・アーティストに選出。

2022/23シーズンは、ボストン響、フィラデルフィア管、アトランタ響、ボルチ

モア響、シンシナティ響、デトロイト響、ヒューストン響、ピッツバーグ響、シアトル響、トロント響、さらにバイエルン放送響、ベルリン放送響、ウィーン響、ロンドン・フィル、アントワープ響、デンマーク国立響、サンパウロ響、シドニー響などと共演。

また、2021/22シーズンはフランクフルト・ムゼウム管、続く22/23シーズンにはWDRケルン放送響でアーティスト・イン・レジデンスを務め、後者ではロンドン、ハンブルク、アムステルダム、ボン・ベートーヴェン音楽祭などへのツアーにも同行した。

主要音楽祭へは1996年ルツェルン音楽祭(バウムガルトナー指揮フェスティヴァル・ストリングス・ルツェルン)、2016年プロムス(アデス指揮ブリテン・シンフォニエッタ)、2018年ザルツブルク音楽祭(ケレム・ハサン指揮ウィーン放送響)とデビューし、その後もプロムスへは22年マチュエラウ指揮ケルンWDR放送響、23年P.ヤルヴィ指揮トーンハレ管、またルツェルンは22年フルシャ指揮ルツェルン祝祭管、ザルツブルクは23年ネルソンス指揮ウィーン・フィルとのコンチェルトで出演を重ねている。

レコーディングは、リュドヴィク・モルロー指揮シアトル響とデュティユーのヴァイオリン協奏曲『夢の樹』で2016年のグラミー賞最優秀クラシック独奏器楽賞を受賞(シアトル響レーベル)ほか、多数リリース。

現在はソリストとしての活躍の他、2021年からイェール大学音楽院のヴァイオリン教授も務めている。

楽器はこれまで2006年10月～2010年8月ストラディヴァリウス「ギンゴールド(ex-Gingold)」(1683年製)、続いて2010年8月からは同じくストラディヴァリウス「キーゼヴェッター(ex-Kiesewetter)」(1723年製)、を使用。現在は2020年からタリシオ・トラストからの貸与で、以前にシェリングが用いていたジュゼッペ・ダールネリ・デル・ジェズ「ルドック(Leduc)」(1744年製)を使用している。

日本では2008年に紀尾井ホールで2回のリサイタルを開催したほか、秋山指揮東響と共演。その後は2015年ジョシュア・ワイラースタイン指揮N響、19年に小泉指揮名古屋フィルと共演している。

<https://augustinhadelich.com/>

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

(紀尾井サポートシステム(寄附会員制度))はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

【紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社等表記及び敬称略)

〈特別協賛会員〉住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

〈みやび会員〉伊藤忠商事/大島造船所/鹿島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社

〈ひびき会員〉大林組/オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京さらばしフィナンシャルグループ/山下設計

〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/荏原熱システム/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パソニック/みずほ証券/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージション/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

〈あおい会員〉青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/稲谷敬秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗紀/小坂部恵子/高藤公善/齋藤幸子/坂詰典司/坂根和子/佐久間庸行/佐田いづく/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙吾/田中 進/戸田純也/外山三三/鳥居荘太/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松本美恵/丸井正樹/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 美/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口 聡/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほか匿名46名 計243社

(2023年11月1日現在)

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席

募集期間：10月27日(金)正午～2024年1月18日(木)正午

当選通知：締切後1週間以内をめどにお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。



アクセス



- 四ツ谷駅 赤坂口・麴町口(JR線・丸/内線・南北線) 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸/内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口(半蔵門線) 徒歩8分